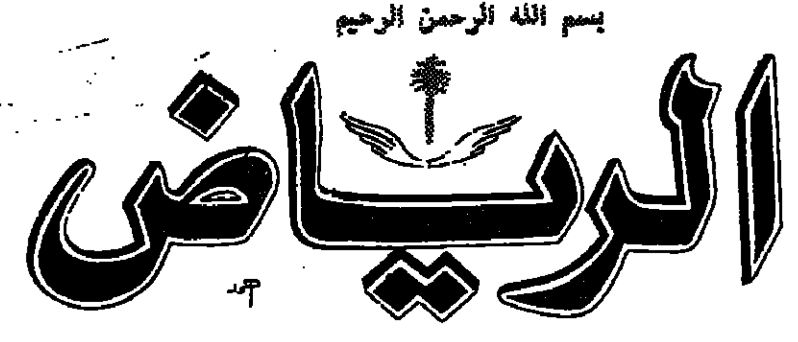


جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

١ ريال
AL - RIYADH
No. 4574 16th Year
Tuesday 30 - 6 - 1980
الطبعة الأولى ٩ مساءً

٢٠ صفحة
العدد ٤٥٧٤ السنة السادسة عشرة
الاثنين ١٧ شعبان ١٤٠٠ هـ
٣٠ يونيو ١٩٨٠ م






# اجتماع عمل موسع للقمة: السعودية/اليمنية الجنوبية

## بحث تعزيز العلاقات الثنائية.. والأوضاع العربية والإسلامية الراهنة

## الرئيس علي ناصر يختتم اليوم زيارته للمملكة.. ويواصل جولته الخليجية بزيارة أبوظبي

**تناولت محادثات القمة :السعودية ـ اليمنية الجنوبية خلال اجتماعي عمل عقدا امس.. العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها ..والاوضاع العربية والاسلامية الراهنة .. تراس الاجتماع الاول من الجانب السعودي جلالة الملك .. والاجتماع الثاني سمو ولي العهد بينما تراس الجانب اليمني في الاجتماع الرئيس علي ناصر محمد الذي يختتم زيارته الرسمية للمملكة**

وقد بدأت المحادثات السعودية اليمنية الرسمية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس بالديوان الملكي بجده .

وتراس جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى الجانب السعودي في المحادثات بينما تراس فخامة الرئيس علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ورئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الجانب اليمني

وقد حضر المحادثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور رشاد فرعون مستشار جلالة الملك ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف ومعالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف والشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية .

كما حضرها من الجانب اليمني معالي السيد محمد صالح مطيع عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية ومعالي السيد عبد العزيز عبد الولي عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية ومعالي السيد سالم صالح محمد عضو المكتب السياسي والمرشح لوزارة الخارجية ومعالي السيد عبد الغني عبد القادر عضو اللجنة المركزية ووزير الصناعة ومعالي السيد احمد عبيد الفضلي وزير التجارة والتموين ومعالي السيد عبد القادر باجمال نائب وزير التخطيط والسيد امين ناشر نائب وزير الصحة العامة والسيد عبد الواسع قاسم نعمان مدير مكتب رئيس هيئة الرئاسة والسيد عبد الواحد فارع مدير الدائرة العربية بوزارة الخارجية والسيد احمد عبد الرحمن بشر معاون سكرتارية مجلس الوزراء والسيد عبد العزيز القصيبي مدير المراسم بوزارة الخارجية والسيد

( البقية صفحة ١٥ )

جلالة الملك خالد — الرئيس علي ناصر — ولي العهد

## بيجن يتقدم بمشروع قرار إلى الكنيست يطالب بطرد الطلبة العرب من الجامعات الإسرائيلية إحتجاجاً على موقف الطلبة من منظمة التحرير

بيروت ـ سمير سعد الدين:

سوف يتقدم رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن خلال الايام القليلة القادمة الى الكنيست بمشروع قرار ينص على طرد الطلبة العرب من الجامعات الاسرائيلية بعدما اخذت الحركة الطلابية تزداد قوة وتشكل مصدر ازعاج للكيان الصهيوني خاصة عندما بدأ هؤلاء الطلاب برفع لافتات تقول انهم يعتبرون ان منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الشرعي الوحيد .

وكان بيجن قد صرح في مدينة العفولة نهاية الاسبوع الماضي بانه لايوافق باي حال من الاحوال ان يكون في الجامعات الاسرائيلية ، طلبة يصرون على ان المنظمة هي ممثلهم الوحيد . وقال ايضا انه لايوافق ان يرفع هؤلاء الطلاب الاعلام الفلسطينية فوق الجامعات

واضاف ان طلبة كهؤلاء يكرهون اسرائيل اشد الكره يجب طردهم من جامعاتنا . واذا ما ارادوا تحصيل العلم عليهم بالسفر الى بيروت او دمشق او اي مكان اخر في العالم .. ومضى يقول اننا نحن مستوطنوا اسرائيل نقول لهؤلاء الطلبة لن تتلقوا العلم هنا ولسوف اعرض ذلك على الكنيست.

وبالامس صرح اسرائيل كات ، رئيس اتحاد الطلاب اليهود وابن

( البقية صفحة ١٥ )

### اجتماع لمجلس الوحده الاقتصادية العربي في عمان

عمان : واس ـ

يعقد مجلس الوحدة الاقتصادية العربي اجتماعا في عمان يوم الاربعاء القادم على مستوى وزراء المال والاقتصاد في الدول العربية الاعضاء في المجلس .

ويناقش المجلس خلال اجتماعه استراتيجية التعاون العربي المشترك ودراسة المشاريع الاقتصادية وسبل تنميتها ..

كما يناقش اعداد خطة تهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية .

وستقدم خلال الاجتماعات عدة ورقات عمل موحدة حول خطة عربية اقتصادية يتم عرضها على اجتماع وزراء الخارجية والمال والاقتصاد العرب الذي يعقد في عمان في السادس من الشهر القادم تمهيدا لاقرارها من قبل مؤتمر القمة العربي الحادي عشر .

### الرئيس بني صدر يقدم استقالته

طهران ـ ا.ف.ب : قدم الرئيس بني صدر استقالته لاية الله الخميني لكي يعلنها عندما يرى انه خرج عن خط الثورة اكدت صحيفة بامدان التي تصدر في طهران ذلك امس « الاحد ».

وذكرت الصحيفة ان بني صدر كشف عن استقالته مساء الجمعة الماضي في مسجد الحسنية ارشاد بطهران واكدت صحيفة بعدان ان الرئيس صرح بانه قدم استقالته وعرضها على الامام حتى يعلنها عندما يرى انه خرج عن خط الثورة .

واضاف بني صدر قائلا ، اذا راى شعب ايران ان رئيسه ينتهج خط الخيانة فانه يتعين عليه وحده ان يثور على ذلك .

واستطردت الصحيفة تقول انه اعلن عن نتائج الكفاح الثوري وقال بني صدر في هذا الصدد لقد اكتشفنا خلال اربعة اشهر ست شبكات من المتآمرين من بينهم خمس داخل الجيش ودمرنا الشبكة الرئيسية لشهبور بختيار اخر رئيس وزراء ايام نظام حكم الشاه .

### سوريا تنفي تعرض الاسد لمحاوله اغتيال

الكويت ـ رويتر :ـ

نفت السفارة السورية هنا امس ما تردد بان حياة الرئيس السوري حافظ الاسد تعرضت للخطر يوم الخميس الماضي .

وقال متحدث باسم السفارة ان الانباء التي اذاعتها هيئة الاذاعة البريطانية ما هي الا نسج من الخيال وقد تم نفيها من قبل السلطات في دمشق .

وكانت الاذاعة قد اعلنت ان الرئيس حافظ الاسد قد اصيب بجروح طفيفة خلال هجوم عليه بالقنابل بينما كان متجها صوب مطار دمشق بصحبة سيني كونتشي رئيس النيجر .

### الكويت توافق على تجديد فتره قوات الردع

الكويت ـ رويتر :ـ

اعلن امس السيد عبد العزيز حسين الناطق الرسمي باسم الحكومة ان الكويت وافقت على تجديد فترة انتداب قوة الردع العربية للعمل في لبنان ستة شهور اخرى اعتبارا من ٢٩ يوليو القادم

وقال الناطق ان الموافقة تمت لاعتبارات قومية واضاف بان الكويت سددت حصتها البالغة ١٨ مليون دولار مساهمة منها في تحمل نفقات بقاء تلك القوة خلال الفترة الحالية .

## مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية يركز في إجتماعه على بحث أعمال العدو الإرهابية وقرار نقل الحكومة للقدس

## تحرك سياسي داخل الولايات المتحدة وأوربا لدعم القضية

جده : مكتب الرياض

سيركز مؤتمر وزراء خارجيه الدول الاسلاميه خلال اجتماعه القادم في عمان على نقطتين رئيسيتين تشمل الاولى بحث الاعمال الاجراميه والارهابيه التي يتعرض لها السكان العرب داخل الارض المحتلة وخاصة ماحدث لرؤساء البلديات الاخير وتشمل النقطه الثانيه قرار العدو الاخير بنقل الحكومه الاسرائيليه ومكتب بيجن للقدس المحتله مما يعني تهويد المدينه المقدسه تمهيدا لضمها لكيان العدو

صرح بذلك «للرياض» مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في جده وقال ان هناك نقاطا اخرى سيتم بحثها الي جانب البندين السابقين مثل المناقشة في الجمعية العمومية للامم المتحدة ونتائج مؤتمر البندقية واشار الي ان الرد العربي سيكون عن طريق التحرك السياسي داخل هيئة الامم المتحدة والتحرك لدى اصدقاء الدول العربية والاسلامية لدعم المطالب المشروعة للشعب الفلسطيني والذى يمكن ان يكون هذا التحرك كل على حدة لتدعيم الجهود في الجمعية العمومية واشار الي ان هناك اتجاها للتحرك في كل مكان خاصة في الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوربية لحملها على الضغط على اسرائيل لاجبارها على احترام قرارات الامم المتحدة

### جبهة تحرير الصومال تكبد أثيوبيا العديد من الخسائر

### مصرع ٨٠٤٨ جندياً أثيوبياً خلال العمليات العسكرية

مقديشو ـ رويتر :

واصلت جبهه تحرير الصومال اعمالها الحربيه ضد اثيوبيا واعلنت الجبهه امس ان قواتها تمكنت من قتل ٨٠٤٨ من الجنود الاثيوبيه واسر ١٧٢ اخرين في القتال الدائر في منطقة صحراء اوغادين خلال شهري ابريل ومايو الماضيين

وجاء هذا البيان في اعقاب ورود تقارير تتحدث عن تزايد نشاط حرب العصابات التي ظلت مستمرة منذ انسحاب القوات الصومالية النظامية من الاقليم في مارس عام ١٩٧٨ م .

واعلنت الجبهة عن فقدها الاثنين وسبعين من رجالها .

وتدور المعارك بصورة رئيسية، حول مدن هرر وديراداوا وجيكجفا ووارطير .. وتمكن الثوار ايضا من اغتيال المفوض العسكري الاثيوبي في دوتما باقليم هرر ، واشعال النيران في مستودع اثيوبي للمؤن ..

ويمضي البيان قائلا ان الثوار تمكنوا من تغنيم كميات كبيرة من الاسلحة السوفيتيه الصنع ، والمصفحات بما في ذلك بعض الدبابات طراز « تي ـ ٥٥ »

( البقية صفحة ١٥ )

### المجاهدون الافغان يواصلون نضالهم

لندن ـ واس :

اعلن السيد سيد احمد جيلاني رئيس الجبهة الاسلامية الوطنية الافغانية ان المجاهدين الافغان سيواصلون القتال ضد الاحتلال السوفيتي لبلادهم .

وقال في تصريح ادلى به لصحيفة الصنداي تلجراف البريطانية نشرته امس ان الاتحاد السوفيتي خسر حتى الان ما بين ثمانية وعشرة الاف جندي بسبب القتال مع المجاهدين الافغان .

واستبعد جيلاني ان يكون السوفييت قد خفضوا اعداد قواتهم في افغانستان كما يدعون وقال ان روسيا سحبت الدبابات والمعدات التي اثبتت عدم جدواها في معارك الجبال ضد المجاهدين

وندد جيلاني بالوحشية التي تتبعها القوات السوفيتية ضد المجاهدين والمدنيين الافغان وقال

( البقية صفحة ١٥ )

### مجلس وزراء العدو يصادق على اقتطاع جزء من الميزانيه

القدس ـ رويتر :ـ

صادق مجلس وزراء العدو الصهيوني امس على اقتطاع جديد لمبلغ ١٢٠ مليون دولار من الميزانية العامة في محاولة لمحاصرة التضخم الذى بلغت نسبته في اسرائيل ١٣٠٪ سنويا .

وصرحت مصادر مجلس الوزراء بان المجلس قد قرر قبول توصيات الاسبوع الماضي التي اصدرتها اللجنة الاقتصادية الوزارية باقتطاع مبلغ ١٢٠ مليون دولار اضافية من الميزانية العامة وتبلغ قيمتها ١٢٫٥ بليونا من الدولارات حتي تبلغ جملة الاقتطاع ٤٠٠ مليون دولار اى ما

( البقية صفحة ١٥ )

### شركات التأمين في سبع دول خليجية تجتمع هذا الأسبوع لإنشاء شركة عربية لفك القيود الدولية المفروضة على التأمينات في الخليج

البحرين ـ رويتر :

اعلنت مصادر التامينات هنا امس ، ان شركات التامين في سبع اقطار خليجية سوف تجتمع خلال هذا الاسبوع في الكويت ، بغرض انشاء شركة عربية للتامين ، تكفل فك القيود الدولية المفروضة على التامينات البحرية في الخليج .

واضافت تلك المصادر ان حوالي الثلاثين من شركات التامين سوف تشترك في الاجتماع للتصديق على مسودة مشروع الميثاق للشركة الجديدة التي سوف تقوم بعمليات التامين للسفن العاملة في الخليج ومن المتوقع ان تبدا الشركة اعمالها في مطلع العام القادم .

واضافت تلك المصادر ايضا ، ان عمليات التامين التي سوف تقوم بها الشركة ، تشمل التامين ضد مخاطر القصف والثورات الشعبية والحرب ، بحيث يكون التامين للسفينة نفسها وللشحنة التي على ظهرها .

( البقية صفحة ١٥ )

### واشنطن ودول جنوب شرق اسيا تهدد فيتنام

كوالالمبور ـ رويتر :ـ

سوف تتعرض فيتنام الي عقاب دول جنوبي شرق اسيا والولايات المتحدة والدول الصناعية الاخرى اذا حاولت مجددا الاعتداء على تايلاند لمنع اللاجئين الكمبوديين من العودة الي بلادهم .

وقد ظهر هذا التحذير بوضوح خلال الحوار حول الازمة الكمبودية الاسبوع الماضي بين وزراء خارجية اتحاد دول جنوبي شرق اسيا وبين كل من الولايات المتحدة واليابان واستراليا ونيوزيلاندة وكندا .

وقد اكد ادموند موسكي وزير خارجية الولايات المتحدة على خطورة الوضع في تايلاند عندما اعلن تعهد بلاده بالاسراع في تزويد تايلاند بالاسلحة الامريكية وفي غضون ذلك جددت دول الاتحاد المكون من اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة والفلبين وتايلاند اتصالاتها مع هانوى حول الازمة الكمبودية .

( البقية صفحة ١٥ )

### تفجير نووى جديد للاتحاد السوفيتي

لاهاي ـ رويتر :

كشف معهد الرصد الهولندي النقاب عن اجراء الاتحاد السوفياتي لاحدى التجارب النووية تحت الارض في منطقة سيمي بالاتينسك بجمهورية كازاخستان في وقت مبكر امس .

واعلن المعهد ان قوة الانفجار بلغت ٥٫٩ درجة بمقياس ريختر الذي يستخدم عادة لقياس قوة الزلازل الارضية .

### كلمة الرياض

### الآفاق الجديدة

اهم ما تحرص عليه المملكة ـ وهكذا تفعل منذ تاسيسها ـ هو جمع الكلمة العربية وتنقية الاجواء وخنق الفتن وازالة رواسب الخلافات المتراكمة بين هذا القطر وذاك.. وانهاء مشكلة هنا ومشكلة هناك ... ومديد المساعدة لهذا الصديق او ذاك ودفع الامة العربية ـ من اقصاها الى اقصاها ـ نحو طريق البناء المتكامل والوحدة المتكاملة وعضد هذه الامة الكبيرة حتى يكون لها مركزها المميز بين امم العالم وشعوبه وتصبح الشخصية العربية ذات كيان هام وفعال فى تحقيق الرخاء الدولي واحلال السلام العالمى .. ويصبح الانسان العربى على قدر واحد من الحقوق والمساواة والمعرفة والتطلع الى الغد الافضل . مع الانسان الغربى الذي لا نجد ما يميره عنا كعرب سوى القاعدة الصلبة الرئيسية التى انطلق منها نحو الافاق الجديدة

ولعل المملكة اكثر البلدان العربية اهتماما بشئون المجموعة العربية ككل واكثرهم حرصا على ان يستعيد العربى مجده التليد ويتحرر من عقدة الخوف التى زرعها فى نفسه الاستعمار منذ عشرات السنين وتركه يخضع لاهوائه الخاصة والتى تصب فى نهاية الامر فى بئر ذلك الاجنبى الذي لا ينظر للامة العربية فى الوقت الراهن الامن خلال خلافاتها ويحكم عليها بالعدم ـ ويقوى بالمقابل اعداءها ـ ويحرص على عدم تمكينهم من ثرواتها وطاقاتها الهائلة

مثل هذه السياسة الرعناء رفضت المملكة ان تنسحب على العالم العربى ووقفت تتصدى لها فى اكثر من مكان

تصدت لها فى لبنان قبل سنوات ونجحت ...

تصدت لها فى المغرب العربى ونجحت .

وتصدت لها فى عدد من التفرقة والشقاق بين اليمنين ونجحت ..

والت الرياض على نفسها ان تذهب ـ اذا اقتضى الامر ـ هى الى مركز المشكلة ... او ان ياتى اصحاب المشاكل اليها ليعودوا كل الى بلده وقد اقتنع ، فى اكثر الاحيان ، بواقع السياسة السعودية المعتدلة

لقد ذهبت المملكة الى المشكلة الجزائرية ـ المغربية وحققت نصرا عربيا كبيرا فى تقريب وجهات النظر بين الدولتين الشقيقتين .. وجاء اليوم اليمن الجنوبى اليها للتشاور والتنسيق حول القضايا الثنائية من جهة وقضية الوحدة اليمنية التى تحرص المملكة على تحقيقها من جهة ثانية .

فالتحرك السعودي مستمر ونشط الى ابعد حدود الاستمرار والنشاط ... ومد الجسور المهدمة وترميمها قائم ايضا بين مختلف الدول العربية المتنازعة من ناحية وبين هذه الدول والعالم الغربي الصديق منه للعرب .

وهذا التحرك هو اساس التضامن العربي المنشود واساس كل استراتيجية صحيحة تمكن العرب من الالتقاء الشامل حول خدمة قضيتهم الاولى بدون منازع .

وما نفذته المملكة حتى الان هو جزء من خطة شاملة وضعها قادتنا لراب الصدع العربي والحفاظ على الامة العربية وابقائها بعيدة عن الصراعات الدولية الخطيرة التى تستهدف تفسيخها وتحطيمها حالما تتاح لها الفرصة .





# محليات

## توقيع عقد ايصال مياه الخليج للرياض
## خط أنابيب مزدوج بطول ٤٦٦ كيلومتر
## ينقل ١٣٥ مليون جالون يوميا

الرياض ـ واس :

وقع معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزيـــــر الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه صباح امس عقدا مع عدد مـــن الشركات المتخصصة لتمديد خط انابيب المياه المزدوج لنقل المياه من محطة التحلية بالجبيل علىالساحل الشرقي الى الرياض بطول ٤٦٦ كيلو مترا للخط الواحد.

وتبلغ قيمة العقد تسعمائـــة مليون دولار ومدة تنفيذ المشروع سنة وثلاثون شهرا .

وصرح معالي الدكتور عبـــدالرحمن ال الشيخ بان هذا المشروع يمثل واحدا من اكبر المشـــاريع الانمائية في المملكة وقال ان هذه الدفعة لقطاع المياه يأتي نتيجـــة لاهتمام الحكومة بقطاع المياه .

واشار معالي الدكتور ال الشيخ الى ان هذا المشروع سيوفــــر للرياض ما مقداره ١٢٥ مليـــون جالون من المياه العذبة يوميا عبر خط انابيب تتخلله ست محطـــات ضخ موزعة على طول الطريق وينتهي عند تجمع لستة خزانات مياه قرب مدينة الرياض .


● وزير الزراعه

## انشاء برج وقاعة للاحتفالات وتوسعة شبكة مياه الشرب في حائل

شهدت مدينة حائل خلال السنوات الماضية تطورا هائلا في جميـــع النواحي وخاصة الناحية العمرانية

وقال الشيخ ابراهيم البليهي ، رئيس بلدية حائل وتوابعها انه بدأ العمل في انشاء برج وسط المدينة يبلغ ارتفاعه ٦٠ مترا وســـوف يخصص فيه مكتب للخطوط السعودية ومكتب للهاتف واخر للبريد .

واشار الشيخ البليهي الـــى ان العمل قد بدأ فعلا في انشاء قاعة كبيرة للاحتفالات العامة تشتمل على قاعة محاضرات ومتحف ومكتبة .

كما تم اعتماد ترسية شبكة ميـــاه الشرب وكذلك تم احداث مجمـــع للخدمات القروية في قرية الروضة

وقال رئيس بلدية حائل بانـــه قد تم توزيع اكثر من سبعـــة الاف قطعة ارض لذوي الدخل المحدود وكذلك الجامعيين .

## من الخاطر

فهيمة السقاف

لا ادرى اهو زمن الخواء ؟ أم ان الخواء هو من سماتنا ؟ او يعقل ان يكون هـــذا الكائن المدهش من هذا اللحم والدم ، بهذه المشاعر والقدرات ، بهذا العقل والقلــب خاويا ؟ أم ان مجرد الاحساس ينعكس على المشاعر ، فيضفى على النظر شيئا من مفهوم ذلك ؟

فمع الصيف سافر الناس ، وتحولت المدن الواسعه المزدحمه الى شبه صامته هاجـــده خاويه ؟

فمع الصيف سافر الناس، وتحولت المدينه البناء الواسع او شبه المدينه الجامعيـــه المترامية الاطراف فنكاد بعد الضجيـــج والحركه والحياه ان نسمع صدى انفاســنا بعد ان كنا لا نتبين اصواتنا ونطالـــع الصحافه فنتقيأ كل يوم ما نقرأه خواء يثقل على النفس ، ويصور انفس الكاتبين فـــى شبه مارده تبحث في الفضاء عن مركز ضوء تستجلى عنده مكانها !

ترى ايكون الفراغ مرفوضا مـن النفس حتى لو أريد لراحتها ولاستراحه هيكلـها الخارجي ؟

ولقد تنازعتني مشاعر عده ...

الصمت والخواء ... احساس ترفضـــه الفنيه الخلقيه ( بفتح الخاء ) فى تكويننـــا الالهي ... فالنفس عامـــره .. والارض عامره .

والصمت والخواء احساس تقرره الكيفيه التى تعيشها كثير من الانفس البشريـــه وتنعكس في عطائها او سلبيتها ويحسهـــا الانسان الاخر فى طرق المواجهه حين يكون هناك اناس اولا يكونون ، وحين يتحركون او لا يتحركون وحين يتحدثون بصوتهم او بأقلامهم او لا يتحدثون ، او يتحدثون ولكن ماذا يقولون وكيف يقولون ؟

وما وجدت خيرا من أن امسكت بالصحف والمجلات وبدل ان احفظها قذفت بها الـــى ساحه الخواء ..

وامنت ان هناك عالما مزدحما بالخيـــر والجمال ولاخواء فيه . وغرست رأسى بين الكتب الصفراء والملونه التى ما زالـــت تناظرنى بعتاب عميق منذ أن غرست قلمى في درب زحام الناس ، فهربوا وتركونـــى وبقيت هى وحدها الوفيه

## ٢٠ ألف وظيفة تنتظر خريجي هذا العام
## الديوان يعد خطة للتوزيع حسب رغبات الخريجين واحتياجات الوزارات

كتب سليمان الناصر :

ينتظر خريجو جامعات المملكة هذا العام ٢٠ألف وظيفة بينما يبلغ عـدد الخريجين حوالي الفي متخرج وسيبدأ ديوان الخدمة المدنية بتوجيه خريجي جامعة الامام محمد بن سعود في ٢٢ـ٨ وخريجي الجامعات الاخرى في ٢٧ـ٨

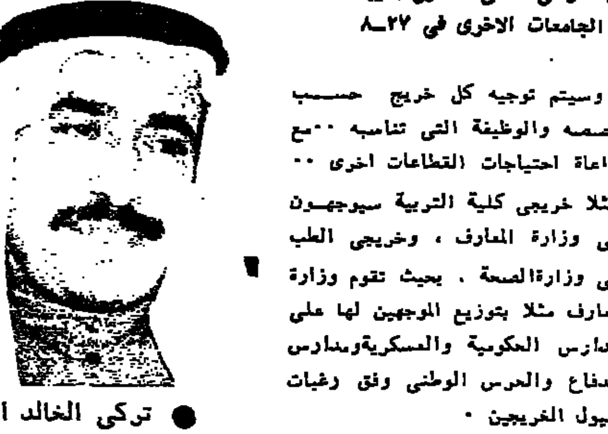
وقد جاء توزيع اعداد الخريجيـــن على الجامعات هذا العام كما يلى :ـ جامعة الرياض ٥٧٩ خريجا جامعـــة الملك عبد العزيز ٣٥٠ ، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ٥٤١ جامعة البترول والمعادن ١٧٨ ، وجامعـــة الملك فصل ٢٠ خريجا .

اوضح ذلك ( للرياض ) الاستـــاذ عبد القادر قطاني رئيس قسم ترشيح الخريجين بالديوان العام للخدمة المدنية واضاف الاستاذ قطاني الى ان الديوان قد اعد خطة لتوزيع الخريجين هـــذا العام ، وتراعى هذه الخطة ظــروف الخريجين واولويات الوظائف الحكومية والجهات ذات العلاقة بالمواطن . وقد شكلت لجنة قبل التخرج بشهريـــن لحصر وظائف الدوائر الحكوميـــة .. وكذلك عدد الخريجين المتوقع تخرجهم وحرصا من الديوان على تلبية رغبات الخريجين فقد قامت اللجنة بالاجتماع بهم قبل التخرج لمعرفة ميولهم ورغباتهم

وعن مشكلة الديوان مع الخريجين قال انها تنحصر فى رغبة الخريجيـــن واقبالهم على العمل فى المؤسســـات والقطاعات ذات الحوافز والمغريات دون الوظائف في الوزارات الاخرى .

وعن الخريجات قال ان مكتـــب التوظيف النسوي بالريـاض منــح صلاحيات واسعة لتوزيع الخريجـات وتوجيههن الى الوظائف التي يراها المكتب .. كما ان مكاتب المنطقتيـــن الشرقية والغربية النسوية سوف تقوم بنفس المهمة لتوزيع الخريجات وفـق الوظائف الموجودة لدى الديوان . والتى تنحصر في احتياجات الرئاسة العامـــة لتعليم البنات .

وسيتم توجيه كل خريج حســـب تخصصه والوظيفة التى تناسبه .. مع مراعاة احتياجات القطاعات اخرى .. فمثلا خريجى كلية التربية سيوجهـون الى وزارة المعارف ، وخريجى الطب الى وزارة الصحة ، بحيث تقوم وزارة المعارف مثلا بتوزيع الموجهين لها على المدارس الحكومية والعسكرية ومدارس الدفاع والحرس الوطنى وفق رغبات وميول الخريجين .



● تركى الخالد السديرى

## مصلحة المياه تتعاقد مع مجموعة من الموظفين

عاد من الخرطوم كل من الاستاذ عبد الرحمن عبد الله الحيزان ، مدير شئون الموظفين بمصلحة المياه والمجاري بالرياض والاستاذ ابراهيم عبد الكريم الشدوخي مدير مكتب المدير العام والمهندس عبد الرحمن الفضلي . وذلك بعد ان تعاقـدوا مع بعض الفنيين السوادنيين للعمل في المصلحة .

## حائل تستعـد لرحلات الفوج الثانى الطلابيـــة

احتفل مركز الرحلات الطلابيـــة بحائل بانتهاء فترة الفوج الاول الذى ضم اكثر من اربعين طالبا من مختلف مناطق المملكة واستمر ثمانية ايام .

ويستعد المركز لاستقبال الفـــوج الثاني من الطلاب من مختلف مناطق المملكة فى اطار خطة وزارة المعارف لتعريف الطلاب بوطنهم ومعالم النهضة الشاملة فى جميع اجزائه واستغلال اوقاتهم بما يعود عليهم بالنفع .

وقد تم اعداد برامج لتعريـــف الطلاب بمنطقة حائل علاوة علـــى الانشطة الثقافية والمسابقات التـــى يقيمها المركز .. كما تقدم لهـــم الجوائز والهدايا فى ختام فترة كل فـــوج .

## تركيب وحدة غربلة للقمح بالزلفى

الزلفي ـ مكتب الرياض :ـ

يقوم فرع وزارة الزراعة بالزلفي بتركيب وحدة غربلة خاصة للقمح صرح بذلك « للرياض » مدير الفرع الزراعي بالزلفي الاستاذ ســعود الطيـــار ..

واضاف أن وحدة الغربلة هذه عبارة عن الة لتنظيف القمح مـن الشوائب والشعير وما شابه ذلــك حيث يوضع القمح في خزان بجانب الوحدة ويمر في الة التنظيف ومن ثم يتجمع في خزان اخر بعـــد تنظيفه تماما .. وتشغل هذه الالة الاولى من نوعها بالزلفي علـــى الكهرباء ..

وقال الطيار انه سيتم عمل مظلة لها بتكلفة قدرها ٣٠ الف ريـــال ومدة تنفيذها ثلاثة اشهر ، وذلك بجانب مستودع القمح بالزلفي .

## غداً الإفتتاح الرسمي لمطار الإحساء
## تسيير ٣ رحلات أسبوعياً مع الرياض والظهران

الظهران : واس ـ

تقوم الخطوط الجوية العربيـة السعودية اليوم بأول رحلة تجريبية الى مطار محاسن بالاحساء .

وصرح الاستاذ علي قدري مساعد مدير عام الخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية بان الرحلة التجريبية ، ستبدأ في الساعة العاشرة صباحا على طائرات الخطوط السعودية من نوع « فوكر ٢٨ » تتسع لـ ٦٥ راكبـــا .

وقـــال ان الافتتـــاح الرســـمي للمطار الجديد سيكون بعد غـــد الثلاثاء وذلك بتسيير الرحـــلات الرسمية للعادية بمعدل ثلاث رحلات يوميا وسيكون خط سير هذه الرحلات الهفوف . الرياض . الظهران . جده الرياضـ .. الظهران .. جده وبالعكس .


● الفريق آل الشيخ

## الفريق ال الشيخ يشهد تخريج دورة الضباط الجامعيين

الرياض ـ واس :

احتفل معهد الضباط امس بتخريج الدورة التاهيلية الخاصة الرابعـــة للضباط الجامعيين التى بلغت نسبة النجاح فيها مائة فى المائة ..

وقد شهد الحفل الفريق اول عبد الله عبد الرحمن ال الشيخ مديـــر الامن العام الذى قام في نهايته بتوزيع الشهادات على الخريجين .

وقد تلقى الخريجون خلال الدورة دراسات حول طرق مكافحة الجريمـــة والاساليب التى يتبعها المجرمون فى ارتكاب الجرائم . كما تلقوا دراسات شرطية نظامية ومواد اسلامية تتصل بطبيعة عملهم .

وقد اكد النقيب غازى الهندى مدير معهد الضباط فى كلمته بهذه المناسبة ان جميع منسوبى المعهد يواصلـــون عملهم مخلصين اوفياء لدين الله ثم لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولى العهد ونـــائب رئيس مجلس الوزراء .

ثم القى الملازم احمد فالح الغامدى كلمة الخريجين والتزامهم ببذل كـل طاقاتهم من اجل تحقيق المصلحة العامة بتأمين الامن والاستقرار للوطن الذى يعتبر ولله الحمد مضرب المثل فى امنه واستقراره .

## اشارات مرورية ضوئية بالمجمعة

المجمعة : عبد الرحمن الروساء

طرحت بلدية المجمعة مناقصـــة مشروع انشاء اشارات ضوئيـــة مرورية بالتقاطعات الهامة بمدينـة المجمعة وتشتمل على اثني عشــر تقاطعا في المدينة بما فيها تقاطـــع خط الكويت بخط القصيم ـ الرياض حرصا على التنظيم السليم مــن أجل حماية ارواح المواطنين .

## العمل يبدأ في إنشاء مصنع الجبيل للأسمدة في محرم
## ٥٠٠ ألف طن من سماد اليوريا يبدأ إنتاجها نهاية ١٤٠٢

الجبيل ـ واس ـ وقعت الهيئـــة الملكية لمشروع الجبيل وينبع امس مع شركة الجبيل للاسمدة على اتفاقية تاجير ارض لاقامة مصنع انتاج سماد اليوريا . وتبلغ مساحـــــة الارض المخصصة للمصنع اربعمائة وسبعـــة وثمانين الف ومائتى متر مربع وتقدر طاقته الانتاجية بخمسمائة الف طـن فى العام لاغراض الاستهلاك المحلـى والتصدير خارج المملكة .

وكانت الهيئة الملكية قد قامـــت بتمهيد الارض المخصصة للمصنع .. تمهيدا اوليا واكملت شركة الجبيـــل للاسمدة ابحاث التربة وسيزود الموقع بالكهرباء والماء وشبكات المجارى .. والمواصلات بالاضافة الى مياه البحر اللازمة للتبريد ..

ومن المقرر ان يبدأ العمـــل فى الانشاءات مع بداية شهر محرم القادم حيث سيبدأ المصنع انتاجه في الربع الاخير من عام ١٤٠٢ هـ .

## إنشاء مستشفى جديد بالقطيف سعة ٣٠٠ سرير
## وعدد من المستوصفات في القرى المحيطة بالمنطقة

القطيف : واس ـ

تقوم وزارة الصحة بالمنطقـــة الشرقية حاليا باستكمال اجراءات تنفيذ مشاريع جديدة ، لانشـــاء مستوصفات جديدة بقرى ومـــدن مختلفة بمنطقة القطيف .

وصرح الدكتور محمد بســـام البارودي مدير مستشفى القطيـــف ان هذه المستوصفات ستنشأ في كل من ســيهات ودارين والقـــديح ، والعوامية وحـي النخل المحـــدود بالقطيف .

واضاف انه تم مؤخرا ترسيتها على مؤسسات وطنية للمباشرة في تنفيذها قريبا .

وقال الدكتور البارودي .. ان المستوصفات الجديدة ستجهـــز ، بعيادات مختلفة لكل الامراض كما ستباشر اعمالها خلال فترة الـ٢٤ ساعة لتقديم خدماتها الصحيـــة للمواطنين في المناطق .

واضاف مدير مستشفى القطيف بان وزارة الصحة ستقوم من ناحية اخرى بانشاء مستشفى جديد ، بالقطيف الى جانب المستشفى الحالي الذي سيتحول الى مستشفى للولادة

واشار الى ان المستشفى الجديد المزمع انشاؤه سيتم تنفيذه علـــى غرار المستشفيات الخمسة التـــي انشاتها وزارة الصحة فـــي مدن مختلفة بالمملكة . وذلك على مساحة ١٦٠ الف متر . كما سيضــــم المستشفى الجديد ٣٠٠ سرير .. واجهزة ومعدات طبية حديثة .

وذكر الدكتور البارودي مـــن ناحية اخرى انه يتم حاليا انشاء عيادات طبية خارجية جديدة ملحقة بمستشفى القطيف الحالي تضـــم اجنحة للامراض الباطنية والجراحة والاسنان والعيون وانشاء مستودعات للمستشفى وكذلـــك يجرى العمـــل حاليا لدراسة مشروع ترميم عـــام للمستشفى واعادة تجهيز وتأثيـــث جميع المستوصفات الموجودة فـــي المدن والقرى المختلفة بمنطقـــة القطيـــف ..

## الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية تنشئ
## مشروعاً لتربية الدواجن بالقصيم بتكاليف ١٢٥ مليون ريال

الرياض ـ واس :ـ

وافقت الجمعية العمومية للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانيـة خـــلال اجتماعها امس عـــلى المشروعات التي ســبق لمجلس الادارة الموافقة على انشائها فـي الدول الاعضاء وبينهـا مشروع امهـــات الدواجن وانتاج فـروج اللحم بالقصيم الذى يعتبر مـــن المشروعات الرائدة فـي مجـــال صناعة الدواجن بالعالم العـــربي والذى يبدأ في انشائه خـــلال شهرين .. وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشـروع ٤ر٦ ملايــين فـــروج سنويا ويتكلف حوالي ١٢٥ مليـون ريال ويستغرق تنفيذه عشرين شهرا

كما قامت الجمعية بتعيين اعضاء مجلس الادارة للدورة القادمة من المملكة وقطر والامارات العربيـــة المتحدة والكويت وسوريا والعراق

وذكر الدكتور الثنيان ان مجلس الادارة الجديد عقد اجتمـــاعا وانتخب الدكتور معين جمعة مندوب سوريا رئيسا للمجلس كما قـــام بتشكيل اللجان الفنية والتنفيذية وايد الثقة بمدير عام الشركة .

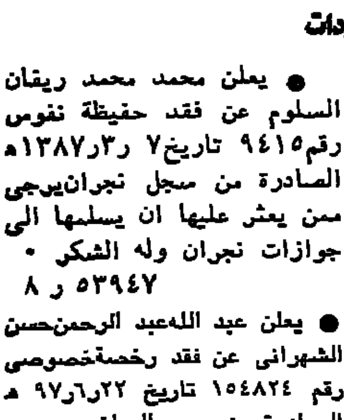
ويتكون المشروع من مزرعتين لرعاية صوص الامهات وتتكون كل مزرعة مـــن خمس حظائر واربع مزارع للامهات تضم كل واحد منها خمس حظائر وثمان مزارع لتربية وتسمين فروج اللحم .

ويشتمل المشروع على مجـــزر الي للدواجن بطاقة ثلاثة الاف طائر في الساعة .

ويلحق بالمجزر مصنع للفضلات ووحدات للتعبئة والتغليف الالـــي ومخازن مبردة لحفظ الانتاج قبـل تسويقه .

كما يشمل المشروع مصنع للعلف بطاقة خمسة اطنان في الساعـــة ومحطة لتوليد الكهـــرباء ومباني سكنية للعاملين .

## مفقـــودات



● يعلن درويش مصطفـــى الزمارية عن فقد دفتر اقامته رقـــم ١٢٤٠ بتاريخ ٢٦ـ١ـ٩٦ صادرة من الرياض .
نرجو ممن يجدها ان يسلمهـــا لجوازات الرياض وله الشكر .
٨ـ٥٤٣٥١

● يعلن خالد عبد الرحمـــن الطويل عن فقدان حقيبة سمسونايت من الحجم الكبير تحتوي على ملابس ومجوهرات وظرف به مبلغ مـــن النقود فجر يوم الاثنين الماضـي بين مطار الطائف والطائف في يوم ١٠ـ٨ـ الساعة ٣٠ر٣ صباحا .. فعلى من يجدها ان يتصل بالارقام التالية ٢١٣٣٥ او ٤٦٤١١ الطائف وله مكافأة مالية قدرها ٥الاف ريال

● يعلن محمد ناصر امضامي يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقـم ٢٥٤٥ تاريخ ٩ـ٤ـ١٩٧٨ صادر مـن مدينة تعز فيرجى ممن يعثر عليـــه تسليمه الى مكتب سفارة الجمهورية العربية اليمنية في الرياض وله الشكر
٨ـ ٥٤٣٥٨

● يعلن هاشم بن عمر عبـــد الرحمن عن فقد الصك الصادر من كتابة عدل الرياض رقم ١ـ٤٤ بتاريخ ٤ـ٣ـ١٣٩٨ هـ عن قطعـــة الارض الواقعة غرب الكليات العسكريـــة بالرياض يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض .

● يعلن محمد عبد الله الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٩٠٦ نقل الرياض الصادرة مـن مرور الرياض باسم منيـف منصـــور الدوسري . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الـــى مرور الرياض ، وله الشكر .
٧ـ٥٣٧٢٣

● يعلن محمود يوســـف بيضون عن فقد رخصة قيـادة خصوصى رقم ٧٠٤١٢ فـــى ٢٦ـ٢ـ١٣٩٥ هـ . الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٨ـ٥٤٢٤٨

● يعلن محمد محمد ريقان السلوم عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٤١٥ تاريخ ٧ر٣ر١٣٨٧هـ الصادرة من سجل نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر .
٨ ر ٥٣٩٤٧

● يعلن عبد الله عبد الرحمن حسن الشهراني عن فقد رخصة خصوصى رقم ١٥٤٨٢٤ تاريخ ٢٢ر٦ر٩٧ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الـى مرور الرياض وله الشكر.
٨ـ٥ ٢٨٠

● يعلن على داد بن وارتخان عن فقد جواز سفر باكستانى رقم ٧٢٩٣٦٨ تاريخ ١١ر٥ر١٩٧٦ م ، الصادر من كراتشى . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة الراجحى لمنتجات الاسمنت شـارع الظهران وله الشكر .
٨ـ٥٤٣٨١

● يعلن محمد سيمان عن فقد جواز سفر باكستانى رقم ٢٩٩٠٨٠ تاريخ ٢٥ر٨ر١٩٧٣ م الصادر مـن كراتشى . يرجى ممن يعثر عليـه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .
٨ـ٥٤٣٨٢

● يعلن على قاسم صالـــح المطرطى عن فقد جواز سفر يمانى رقم ٢٢٨٠٢٤ الصادر من سجـــل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنيـــة بالرياض او لورشة الجميح شارع عمر بن الخطاب ص . ب ١٣٢ وله الشكر .
٨ـ٥٤٣١٦

● يعلن خليف فريح الرشيدى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٧٣٨٠١ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨ـ٥٤٣١٧

● يعلن ناصر محمد عايـض الفهادى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥١٧ تاريخ ١٣ر١١ر٨١هـ الصادرة من سجل الليث . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جـــوازات الليث وله الشكر .



هكذا عن الأصل

## اليوم تبدأ حملة تبرعات الدم من إمارة منطقة الرياض

# الأمير سلمان أول المتبرعين إستجابة لنداء «الرياض»

## مدير بنك الدم بالرياض يشرح أهمية التبرع بالدم للإنسان

كتب – حمد العسكر :

اليوم يقوم بنك الدم باول حملات للتبرع بالدم في الدوائر الحكومية‥ وستبدأ حملة التبرعات هذه [ا]لامارة بمبادرة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حيث [ي]كون اول المتبرعين بالدم ومن ثم موظفي الامارة ·

[..]هذا وقد هيأ بنك الدم في مبنى [ال]امارة منذ عدة ايام كل مستلزمات [الت]برع بالدم من ثلاجات واسرة [..]ل ما يلزم من ادوات ·

وقد شرح الاستاذ محمد الفوزان [..]ير بنك الدم بالرياض بان المتبرع [..]دم يكون له عدة فوائد منها انه [..]ند خلايا الدم بالجسم ويجدد [..]لطه وعند اخذ الدم تتغير [..]خلايا بخلايا طازجة وتنشيطه [..]ث يكسب الجسم حيوية والمتبرع [..]دم تتجدد خلايا الدم الحمراء [..]ده وينشط الطحال ‥ كما ان [المت]برع بالدم يحصل على فوائد [..]حية لا تقل عن الفوائد التي حصل [..]يها من وصل اليه دمه ·

واكتشف الخبراء ان قطاعا [..]يرا من الناس يتميزون بوجود [..]ية عالية من خلايا الدم الحمراء [..]ر من المعتاد وهذه نسبة عالية [..]عل سريان الدم في الشرايين [..]رى بصورة صعبة وعند عملية [..]برع بالدم يقل عدد هذه الخلايا [..]لتالي يجرى الدم في الجسم [..]هولة اكثر في شرايينه · وكذلك [..]تت التجارب بان الدم ينطلق [..]ولة وتحسنت اعراض [..]حساس في ضوء حركة الدم [..]رايين الدم والمخ ·

والتبرع بالدم يستفيد من معرفة [..] كان هناك اعراض في الدمثل الملاريا والصفراء والسرطان والزهرى والامراض الاخرى التي قد تصيب الدم فنحن نقوم بابلاغ الرجل المصاب ومعالجته ولا يؤخذ منه دم ·

وهناك شيء مهم جدا بالنسبة للمتزوجين لابد ان يكون عامل «ريعي» ايجابي في كل من الزوج والزوجة وهذا لا يكون له تاثيرا على الولادة ولا على المولود ·

واذا كان الزوج دمه سلبي والزوجة دمها ايجابي فليس له تاثير كذلك ·

اما اذا كان في حالة ان الزوجة سلبي والزوج ايجابي ففي الحمل الاول يأخذ الطفال العامل «الريعي» الايجابي من والده وبالتالي تصيبه من اختلاط دمه بدم الام اثناء التغذية يتكون لديها مضادات لذلك العامل الايجابي حيث يكون غريبا على دمها وقد يسلم هذا الطفل ، ويحدث عادة «الاماندر» ويتأثر ما بعد ذلك من حمل ·

وهناك علاج يعطي عقب الولادة الاولي مباشرة لمنع حدوث هذه المضاعفات في الحمل القادم باذن الله ومن هذا المنطلق نعرف ان المتبرع بالدم يعرف جميع هذه المعلومات المهمة والتي تحصل في جسمه ويأخذ فصيلته والتي اصبحت مهمة جدا بالنسبة لكل شخص سواء رجل او امراة ·

والدم له ٤ فصائل اساسية وهي «+ او» – «+ ايه» – «+ بي» «+ ايه بي» ·

واصحاب الدم من فصيلة «– او» يمكنهم اعطاء جميع فصائل الدم وفي حالة عدم معرفة فصيلة المريض وفي الحالات المستعجلة جدا من المكن اعطاءه «– او» حيث ان هذه الفصيلة معطية عامة حتي تتمكن من معرفة فصيلة المريض ·

اما الدم من فصيلة «+ او» فهو معطي عام لجميع فصائل «+ او» فقط من نوعه ·

وفصيلة «+ ايه او انش» يعطي نفسه ويعطي «+ ايه بي» ·

اما «– او ار انش» فهي معطي عام لفصائل «– او» ، «+ او» ، «– ايه» ، «+ ايه» – ، «– بي» ، و «+ بي» ، «– ايه بي» ، «+ ايه بي» ‥

اما فصيلة «+ او ار انش» فانه يعطي لـ «+ او» ، «+ ايه» ، «+ بي» ، «+ ايه بي»

وفصيلة «– ايه» يعطي «– ايه» «– ايه بي» · «+ ايه بي» ، «+ ايه» ·

وفصيلة «– بي» تعطي «– بي» ، «– ايه بي» ·

وفصيلة «+ بي» يعطي «+ بي» و «+ ايه بي» ·

وفصيلة «– ايه بي» ، «– ايه بي» ، «+ ايه بي» ، «– ايه» فانها تسمي اخذ عام لانه يأخذ من جميع الفصائل ·

وقال الاستاذ الفوزان بان هناك فصائل نادرة مثل جميع الفصائل السالبة «–» ، لان اغلبها يعطي ولا يأخذ من الفصائل الاخرى ويعطي فصيلته فقط ·

واضاف بان هناك شروطا من المتبرع وهي سلامة المتبرع من جميع الامراض والضعف ولابد ان يكون طوله مناسبا مع وزنه وتأخذ من اعمار محددة وهي التي اكبر من ١٨ سنة واقل من ٦٠ سنة فقط ·

والنساء كذلك يوجد لهن شروط حتي يؤخذ منهن الدم وهي ان لا تكون حامل ولا مريضة ، وان لا تكون عليها العادة الشهرية وتكون المرأة سليمة من جميع الامراض

واضاف الفوزان بان شعوب الدول المتقدمة علميا تجدهم يتهافتون على بنوك الدم للتبرع لما يعرفونه من فائدة عند تبرعهم بذلك

واليوم موعدكم مع اول المتبرعين، وهو صاحب السمو الملكي الامير سلمان بعد مبادرته بالتبرع بعد ما قرأ ما نشرته «الرياض» في الاسبوع الماضي عن حملات التبرع بالدم ونحن نتعشم من الدوائر الحكومية والوزارات الاخرى بان تحذوا حذو امارة منطقة الرياض على رأسهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز لما له فائدة جسمانية والجزاء والثواب من الله سبحانه وتعالي ·

● الامير سلمان

## زيادة ضخ المياه للطائف إلى ١٥ ألف متر مكعب

### ٢٥٠٠ مليون ريال لمشاريع المياه والمجاري بالمصيف

الطائف – مكتب الرياض – علي صالح شريف :

صرح المهندس يحيى كوشك مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بانه جرى الاتفاق بين مصلحة المياه والمجارى بالطائف على زيادة ضخ مياه تربه الواصلة الى الطائف الى ١٥ ألف متر مكعب وذلك ابتداء من يوم الثلاثاء القادم نظرا لتواجد المصطافين بالطائف ·

واضاف بانه تم يوم السبت الماضى فتح مظاريف مشروع مياه ومجارى وتصريف الامطار مع محطات التنقية الخاصة بمياه المجارى لمدينة الطائف ، واعادة استخدام هذه المياه للاغراض الزراعية والاغراض التى لا تتطلب نوعية جيدة من المياه ‥ واشار بان الدعوة قد وجهت الى العديد من الشركات الكبرى حيث تقدمت لهذا العمل ٢٧ شركة وتجرى الان دراسة هذه العطاءات تمهيدا لترتيبها فى المستقبل القريب · واختتم تصريحه بانه تم اعتماد مبلغ ٢٥٠٠ مليون ريال لهذه المشاريع ·

## فتح باب القبول بمعاهد التدريب التابعة لوزارة البرق

اعلنت الادارة العامة للتدريب بوزارة البرق والبريد والهاتف عن فتح القبول بمعاهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية بالرياض وجده ‥ وذلك لطلبة الكفاءة والتوجيهية والابتدائية وسيقوم المعهد بتامين مكافاة شهرية تختلف حسب الشهادة ويؤمن الزى الخاص بالدراسة وكذلك الكتب واللوازم الدراسية والتدريب والمواصلات اليومية ويؤمن المعهد للطالب المتدرب سكنا ممتازا وبعد التخرج يعين الخريجون فى وظائف فنية ملائمة فى وزارتي البرق والبريد والهاتف والاعلام ‥






## اليوم توقع الإتفاقية الإقتصادية بين المملكة والسودان

### الإتفاقية تتضمن الإعفاء الجمركي لعدد من المنتجات بين البلدين

كتب – احمد الدويحي :

عقدت امس بوزارة المالية اللجنة السعودية – السودانية المشتركة اجتماعا تمهيديا لها ‥ حيث تمت مناقشة مسودة مشروع الاتفاقية الاقتصادية التى سيتم توقيعها اليوم بين المملكة وجمهورية السودان وذلك تدعيما للصلات الوثيقة بين البلدين وتدعيما للتعاون المشترك بينهما ·

هذا وعلمت «الرياض» بان مسودة الاتفاقية تشمل اعفاء الطرفين من الرسوم الجمركية للمنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية والصناعية ، والسماح بتصدير المنتجات الزراعية والثروات الطبيعية والصناعية الى البلد الاخر واعفاء هذه السلع من اجازات الاستيراد والتصدير والتعاون للقضاء على بعض المشكلات التى تحدث للقطاع الخاص

كما تم ايضا مناقشة امكانية التعاون فى احكام نظام النقل بالعبور «الترانزيت» المعمول بها بين اعضاء جامعة الدول العربية ·

وتم ايضا بحث قيام المشروعات الاقتصادية والاستثمارات برؤوس اموال خاصة او مختلطة فى كلا البلدين والسماح بتنقل رؤوس الاموال حسب قوانين الاستثمارات الاجنبية مع ضرورة وجود الضمانات الاساسية لحمايتها ، والتعاون فى تبادل الانظمة ‥ والتعريفات الجمركية والحصائيات عن الصناعات القائمة والمنتجة ·

## [..] أنفاق بمكة تكلفتها ٤٢٥ مليون ريال

### [ا]لأنفاق تنفذ خلال ٣ سنوات بطول ٢٫٦ كم وعرض ٦ أمتار

[مك]ة – محمد عبد الله العوهلي:

[اه]تماما من حكومة صاحب الجلالة خادم الحرمين [الشر]يفين وسمو ولى عهده بتسهيل الحركة داخل مكة المكرمة راحة [للحج]اج والوافدين الى العاصمة المقدسة وتوفيرا لراحتهم عند [تنقل]هم بين مكة والمشاعر ومن داخل وخارج مكة ، لذا فقد [تم ا]عتماد مبلغ ٤٢٥ مليون ريال [..] مشروع اربعة انفاق بمكة [..] ٢٫٦ كيلومترا وعرض ٦ [..] وارتفاع ٨ امتار وسيبدأ [..]لية انشاء هذه الانفاق منذ [..] على ان تنتهي خلال ثلاث [سنوا]ت وسترتبط هذه الانفاق [..]ة بالخط الدائرى لمكة المكرمة [..]جياد بعض الكبارى وهذه [الانفا]ق هي :

[الا]ول : نفق حي المسفله وطوله [..] مترا بارتفاع ٨ امتار [وعر]ض ستة امتار ويبدأ هذا [..] من شارع الطنطباوى مارا [ت]حت جبل الكواشك وينتهي في المسفلة اسفل مكة المكرمة ·

[ال]ثاني : نفق حي جياد وطوله ٤٧٢ مترا بارتفاع ٨ امتار وعرض ١٦ مترا ويبدأ هذا النفق من شارع ربع بخش وينتهي في حي جياد ·

الثالث : في حي شعب عامر وطوله ١٠٣٠ مترا بارتفاع ٨ امتار وعرض ١٦ مترا ويبدأ هذا النفق من حي جياد مارا بجبل خندمه ويرتبط بجسر ثم ينتهي في حي شعب عامر ·

الرابع : في حي السليمانيه وطوله ٥٣٧ مترا بارتفاع ٨ امتار وعرض ١٦ مترا ويبدأ من حي السليمانية وينتهي بحي العتيبية ‥ ومما يذكر ان وزارة المواصلات سوف تقوم بتنفيذ مشروع هذه الانفاق الاربعة التي يبلغ مجموع اطوالها ٢٫٥٨٩ مترا ·

## [ص]ندوق التنمية الصناعي يوافق على تمويل ثمانية عشر مشروعاً

### لإنشاء مستودعات تبريد في ١٢ مدينة في مختلف مدن المملكة

[كت]ب – مندوب الرياض :

[و]افق صندوق التنمية الصناعية السعودى على تمويل ثمانية عشر مشروعا جديدا لانشاء مستودعات [..] للمواد الغذائية بانحاء المملكة ·

[..]غ الطاقة الاجمالية لمستودعات التبريد حوالى ٤٠ الف طن وقد تم توزيع هذه المستودعات في كل [..]الرياض وجدة والدمام وجيزان [..] والهفوف وعرعر ورابغ [..]دة بريمة والاحساء والمدينة [..]ة ·

[..]ا وستساهم هذه المستودعات [..]مكانية تأمين المواد الغذائية [..]مدار السنة وبالتالى حماية [..]ات الزراعية من التلف طوال [..] الامر الذى سيتمكن فيه [..] من ان يلاقى المواد [..]ة وغيرها فى اى وقت ·

[..] والجدير ان وزارة المالية [..]لت مبلغ ٢٠٠ مليون ريال [..]هذه المستودعات على حساب [..] الخاص وتأتي هذه الخطوة ضمن اهتمام الدولة والسعى لخدمة المزارع بطرق مباشرة وغير مباشرة وتوفير المنتجات الزراعية للمواطن المستهلك ودعم السوق المحلية بتأمين وتوفير الكميات اللازمة فى مواسم معينة من السنة وباسعار معقولة بدلا من التلف وتعريض السلع للفساد ·

## مفقودات

● يعلن ممدى على محمد المسيرى عن فقد شهاده دراسيه للمرحله الابتدائيه الصف الخامس الصادره من مدرسه الوطن الاهليه بالرياض السنه الدراسيه ٩٧ر٩٨هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مدرسه الوطن الاهليه بالرياض وله الشكر ·
٨ ، ٥٤٢٩٤

● يعلن عبيد بخت شباب العتيبي عن فقد حفيظه نفوس رقم ١١٤٠٧ فى ١٨ر١ر٩٥ هـ الصادره من سجل الدوادمى ‥ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر
٨ ، ٥٤٣٠٤

هكذا مثبته بالأصل

هكذا من الاصل

# المجتمع

# اليوم إفتتاح مهرجان الفنون المسرحية الرابع
# مسرحية "وانتصر الحب أخيراً" يقدمها نادي أحد

يفتتح مساء اليوم على مسرح الرئاسه العامه لرعايه الشباب المهرجان الرابع للفنون المسرحيه ويستمر لمده اربع ليال تقدم خلالها مختلف العروض الفنيه والمسرحيه •• وسيرعى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعايه الشباب غدا العرض الثاني •

• ويشمل برنامج اليوم •• السلام الملكي تؤديه فرقة النخيل ببيشه – القران الكريم – الترحيب الجماعي– يقدمه نادي الرائد ببريدة – نادي النخيل ببيشة – نادي الاتحاد بجدة – نادي اليرموك بابي عريش – ثم نشيد المملكة تؤديه منطقة القصيم يليه قصيدة شعرية من راس تنورة • ثم عزف جماعي غربي من نادي النهضة بالدمام ثم استراحة يليها مسرحية وانتصر الحب اخيرا يقدمها نادي احد بالمدينة المنورة •• ثم ختام برامج الليلة الاولى بالسلام الملكي •

## القشعمي في الرياض




● يزور الرياض الاستاذ محمد عبد الرزاق القشعمي مدير مكتب رعاية الشباب بحائل ، وذلك لحضور المهرجان الرابع للفنون المسرحية الذي يفتتح مساء اليوم •

•• والاستاذ القشعمي زار الزملاء في الجريدة وحينما استفسروا عن غياب نشاطه الثقافي والاجتماعي هذه الايام في حائل اكتفى بالصمت والتالم ايضا !! •

● محمد عبد الرزاق القشعمي

## قرارات للمجلس العلمي لجامعة الرياض

كتب محمد امان :

وافق المجلس العلمي لجامعة الرياض في الجلسة الحادية والعشرين على ترشيح الدكتور الشيخ محجوب لجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

كما وافق المجلس العلمي لجامعة الرياض على منح الدكتور طلعت محمد خوجه الاستاذ المساعد بقسم النبات بكلية العلوم اجازة تفرغ علمي لمدة سنة للعام الجامعي ١٤٠٠ – ١٤٠١ على ان يقدم تقريرا عن الاعمال التي يقوم بها خلال هذه الاجازة كذلك وافق المجلس العلمي لجامعة الرياض على منح الدكتور سعد علي عمر بكر الاستاذ المشارك بقسم الفيزياء بكلية العلوم اجازة تفرغ علمي لمدة سنة للعام الجامعي ١٤٠٠ –١٤٠١هـ على ان يقدم تقريرا عن الاعمال التي يقوم بها خلال هذه الاجازة وان يمنى بالالتزامات الاخرى كما تقضي بذلك قواعد التفرغ العلمي لاعضاء هيئة التدريس من غير السعوديين •

## محاضرة للشيخ اللحيدان بمعهد الطائف العلمي

يلقي الشيخ صالح اللحيدان محاضرة بعنوان المراكز الصيفية ودورها في تنشئة الشباب بمقر معهد الطائف العلمي . في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاثنين •

## أخي الشاب :

انت رجل المستقبل • ومن صفات الرجولة الحقة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى في قرانه الكريم (القوي الامين) اذن فالتدخين ليس من المستلزمات المكملة لصفة الرجولة باي حال من الاحوال لانه يهدد الصحة ويضعفها •



عدسة الرياض

تصوير عبدالرحيم تركستاني

في حديقة الملز تشاهد المصور ليأخذ الصور التذكارية الجميلة في الحديقة ولكن تبقى المشكلة بعدم وجود مناظر متنوعة من البيئة او زهور ملونة لتكون الصورة اكثر جمالا ••

## أخي الشاب :

العمل شرف – العيب كل العيب ان

يبقى الشاب عاطلا •• لايفيد نفسه ولا مجتمعه • ان بلادنا تمر بنهضة وبمرحلة تطور كبير • وهي بحاجة الى كل يد عاملة •• الى كل قطرة عرق ولحظة عمل •

## جولات السلامه بمركز الدفاع المدني بالمجمعه

المجمعة – مندوب الرياض :

يقوم مركز الدفاع المدني بالمجمعة هذه الايام بجولات على محطات المحروقات والورش والمحلات التجارية للتاكد من توفر اسباب السلامة التي تحمي المواطنين من اضرار قد تنتج عن طريق الاهمال ••

## مبروك

● تم مساء امس زفاف الشاب محمد المهنا العبد الرحمن ابا الخيل على كريمة السيد صالح العبدالله الربدي• مبروك وبالرفاهية والبنين

● تم في الاسبوع الماضي زفاف الشاب محمد احمد الغنيم على كريمة الشيخ عبد الله الغنيم •• مبروك وبالرفاهية والبنين •

● نجح النجيب خالد محمد الشبل من الصف الاول الابتدائي الى الثاني •• بتفوق من مدارس الاقصى بالرياض مبروك •

● نجح النجيب ياسر شاكر ايلاء من الصف الرابع الى الخامس •• بتقدير جيد •

● نجح النجيب صالح بن محمد الحميدي من الكفاءة المتوسطة بمعهد الرياض العلمي بتقدير جيد •مبروك وعقبال الدكتوراة ••

● نجح الطالب النجيب علي سليمان السيف من السنة الرابعة الى السنة الخامسة بتقدير جيد جدا • كما نجح شقيقه احمد سليمان السيف من السنة الاولى الى السنة الثانية بتقدير ممتاز مبروك وعقبال الدكتوراه •

## برامج الاذاعة

١٠ر٤٠ طبيب الاذاعة ، ١٠ر٥٠ اغنية «خطوة عزيزة» غناء مصطفى احمد ، ١ر٥٦ برنامج القوات المسلحة ، ٢ر٣٠ الاخبار الثانية ، ٣ر٠٠ حكاية للاطفال ، ٣ر١٨ مسائل ومشكلات ، ٣ر٢٨ ناشيء في رحاب القران ، ٥ر١٥ لقطة حوار ، ٥ر٢٠ اغنية «كيف يتقدر يا حبوب» غناء طروب ، ٥ر٣٠ اغنية «احاول السلوان» غناء عبد العزيز الحسين ٥ر٣٥ برنامج اطفال ولكن ابطال ٦ر٢٥ المسلسلة «بيت وراء التلال» ١٢ر٣٥ اغنية «قالولي كنت فين» غناء عماد عبد الحليم ، ١٢ر٤٥ برنامج مجلة الفنون ، ١ر١٥ اغنية «وسع الخاطر» غناء محمد عبده ، ١ر٢٠ ونة قلب ، ١ر٢٥ اغنية «الصبر» غناء رضا عبد الكريم •



# حريق هائل يلتهم عدداً من المتاجر بالمنطقة الصناعية
# بسبب نقص وايتات المياه .. النجدة تحضر ٧٥ وايت من المواطنين

شب حريق هائل مساء امس الاول بعدد من المتاجر بالمنطقه الصناعيه بالرياض وقد التهمت النيران جميع محتويات المتاجر التي ساعدت الرياح على اشتعالها وكذلك وجود كميات كبيره من الاخشاب •

وقد استعان الدفاع المدني بوايتات المواطنين ( كعادته ) حيث ان الوايتات الموجودة لديه غير كافية ويتم الاستعانة بوايتات المواطنين عند حدوث اي حريق صغير كان او كبير •

هذا وقد شوهدت سيارات شرطة النجدة وهي تقوم بواجبها للبحث عن اصحاب الوايتات وابار واشياب المياه المتناثرة في مدينة الرياض •

وقد واجه رجال الدوريات صعوبة لان الوقت تجاوز الساعة الثانية صباحا وجميع اصحاب الوايتات والاشياب نيام ورغم ذلك فقد تمكن رجال الدوريات والنجدة من احضار ٧٥ وايت من وايتات المواطنين خلال ثلاث ساعات •

وقامت شركة الكهرباء مشكورة بعد الاتصال بها بالحضور وقطع التيار الكهربائي عن المنطقة •

هذا ولم تتضح حتى الان اسباب الحريق ومبالغ خسائره •

والسؤال الذي نطرحه الان ايسن وايتات الدفاع المدني وهل ستستمر مطاردة اصحاب الوايتات واخراجهم من منازلهم وقت نومهم •• صحيح ان واجب المواطن يفرض عليه ان يساهم وان يكون جنديا لوطنه في اي وقت ولكن المسالة لاتتعدى شراء المزيد من سيارات الوايتات وتنتهي المشكلة فهل يسمع الدفاع المدني •

# الدورة الإذاعية الجديدة
# برامج جديدة مختلفة وبرامج دينية لرمضان

كتب – سعود المصيبيح :

تم الانتهاء من وضع اللمسات الاخيره على الدوره الاذاعيه الجديده والتي ستبدأ من بدايه شهر رمضان المبارك وشوال وذي القعده وذي الحجه • وقد تضمنت عددا من البرامج الاذاعيه الدينيه المكثفه لشهر رمضان وكذلك عددا من البرامج الجديده التمثيليه اضافه الى الاستعدادات لعيدي الفطر والاضحى المباركين ••

واليك عزيزي القارىء ، بيانا بهذه البرامج :

## البرامج الخاصة برمضان

– نور الايمان – من اعداد عبد الملك عبد الرحيم – ديني •

– رحلة عمل – من اعداد وتقديم صالح السويدان – مقابلة •

– اهل الخير – من اعداد مهدي يانس – تمثيلي •

– سلام على الابرار – من اعداد ميسر سهيل – ديني •

– ذكريات صائم – من اعداد محمد ابو ناصف – تمثيلي •

– من اماثلنا الشعبية – من اعداد عبد الكريم الجهيمان – تمثيلي •

– ضيف الليلة – يشترك في اعداده مجموعة من المذيعين – مقابلة • •

– يوميات ام حنيجان – من اعداد عبد العزيز الهزاع – شعبي

اهل الذكر – من اعداد سليمان الشبانه – مقابلة •

– الطبق الطائر – من اعداد حسن التركي – ثقافي •

– حديث اسرة – من اعداد علي الحاج بكري – تمثيلي •

– اراء في كلمات – من اعداد محمود عواد – مقابلة •

– بيت من الشعر – اعداد محمد التميمي – مسابقة •

اما البرامج الجديدة لكل الدورة

– الحياة الادبية – اعداد عبد الملك عبد الرحيم ومحمد العوين – ثقافي •

– شمعة على الطريق – اعداد كمال سرحان – تمثيلي •

– على الميعاد – اعداد عبد المحسن الخلف – تمثيلي •

– من الدريشه – اعداد فهد الهاجري – شعبي •

– في ربوع الخليج – اعداد ناصر التركي – اعلامي •

– قصة الاسبوع – اعداد مجموعة من القصاصين •

## البرامج الخاصة بعيد الفطر

– مع الناس – اعداد صالح السويدان – مقابلات •

– كروان – كمال سرحان – توجيهي •

– ام حنيجان في العيد – عبد العزيز الهزاع – تمثيلي •

– العاملون في العيد – محمد ابو ناصف – مقابلات •

– افراح العيد – حمد الصبي – شعبي •

– بطاقة معايدة – مجموعة من المذيعين – مقابلة •

– من العايدين – مجموعة من المذيعين – منوع •

– استديو رقم واحد – عبد الرحمن المقرن – منوع •

– القوات المسلحة – ادارة الشئون العامة – توجيهي •

– الحرس الوطني – ادارة العلاقات العامة – توجيهي •

– من البادية – اعداد ابراهيم اليوسف – شعبي •

## – برامج مستمرة في الدورة

– على هونك – ويتوقف في رمضان – ظلال مضيئة – قصص للوجدان – نحن والمستمع – لحظة صدق – استديو رقم واحد – احلى كلام – اعلام الاسلام – سهرة من منزل ويتوقف في رمضان – من المكتبة السعودية – النور والامل– وطني الحبيب – دليل الثقافة – ويتوقف في رمضان – شهادات عليا ويتوقف في رمضان – سهرة المنوعات – الرحالة الصغير – عالم الاقتصاد – العلم والحياة ويتوقف في رمضان – من مكتبة التسجيلات – صبحكم الله بالخير ويتوقف في رمضان – حروف عربية – قراءة هادئة ويتوقف في رمضان – مفكرة اليوم – نور على الدرب – حديث الصباح – حديث المساء – طبيب الاذاعة – ياأخي المسلم – شيء من كل شيء – اقوال الرسول – مع الفدائيين ويتوقف في رمضان – من ارجاء الوطن ويتوقف في رمضان الصحافة عبر الاثير – مجلة الفنون ويتوقف في رمضان – دخان المصانع مع الناس – من البادية – الوان شعبية – القوات المسلحة – ركن الدعوة والافتاء – حديث الاسبوع بريد المستمعين – سهرة الشهر – متوقفة في رمضان – كروان – اضواء على الاخبار – الحرس الوطني – ندوة الشباب المسلم – ندوة الرياض – عالم الرياضة ، ويتوقف في رمضان – ريبورتاج ، ويتوقف في رمضان – اخبار الرياضة يتوقف حتى بداية الدوري لقطة حوار – الارض الطيبة ويتوقف في رمضان – من الجمعة الى الجمعة •

قضايا واراء – من كل مكان يتوقف في رمضان – مايطلبه المستمعون يتوقف في رمضان – البيت السعيد سلامات يتوقف في رمضان – اكتب واكسب – طريق المحبة يتوقف في رمضان – التنمية والحياة الجديدة – ونة قلب – يتوقف في رمضان – الخدمة المدنية – مجلة الفكر الاسلامي – في امان الله – العيون الساهرة – مجلة الاذاعة ضيف الميكرفون – جوائز وفرسان

يتوقف في رمضان – مجلس ابو حمدان •

وقد اصدر الاستاذ محمد المنصور مدير اذاعة الرياض عددا من التوضيحات منها بأن الباب لايزال مفتوحا لقبول المقترحات ، بالنسبة لليوم الوطني وكذلك مقترحات دورة الخليج • اما البث فسوف يكون من الساعة السابعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا من جده – من الساعة الثانية عشر ظهرا وحتى ٦ عصرا من الرياض ، ومن ٦ مساء وحتى ٧ر٥ لاذاعة نداء الاسلام – ومن ٧ر٥ وحتى ١١ر٥ من جده – ومن ١١ر٥ وحتى ٣ صباحا من الرياض ومن ٣ صباحا وحتى ٥ فجرا لاذاعة نداء الاسلام •

– اما اذاعة القران الكريم فتبدأ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة صباحا بعد نقل صلاة الفجر من المسجد الجامع بالرياض •

– يقوم البرنامج العام بنقل صلاة العيد والفجر من المسجد النبوي واذاعة القران الكريم بنقل صلاة العيد من مسجد العيد بالرياض ••

– نقل شعائر التراويح والتهجد في العشر الاواخر من رمضان من موجات البرنامج العام بالتناوب ، بين المسجد النبوي والحرام •

– عدم اذاعة اغان باصوات نسائية خلال اوقات النهار في رمضان ••

– البرامج التي لم ترد ضمن البرامج المستمرة تعتبر متوقفة – اما لاستنفاذ اغراضها او لتعثر انتاجها او لعدم التزام معديها او بناء على طلبات اصحابها ••• عموما نتمنى ان تحوز هذه الدورة على رضاء المواطنين •

## سهم

ناصر القرعاوي

وزارة العمل والشئون الاجتماعية بصفتها الجهة الحكومية المسئولة عن قطاع التنمية البشرية ما زالت بعيدة عن دورها تجاه قطاع القوى العاملة من السعوديين. فالمعاهد ومراكز التدريب ومراكز الخدمة وغيرها من الاجهزة ذات المسئولية عن تنمية قدرات ومهارات المواطن السعودي ما زالت ضعيفة سواء من حيث الكم او النوعية التي يتم التخرج بها.

ولعل ما هو حاصل بالنسبة لقطاع التنمية البشرية هو نتيجة القصور في التخطيط لمستقبلها ، وبعدها عن مواقع العمل والحوافز التي تشكل في مجموعها (معوقات) القاعدة العريضة للمهنيين والفنيين وانصاف المهرة . ومثالنا في ذلك واقع المعهد الملكي الفني بالرياض الذي يعتبر من حيث المنشآت (قلعة) حضارية عظيمة تنافس غيرها من المنشآت المماثلة في العالم . ولكنها قد لا تكون على صورة متناسقة مع الوضع الفني الداخلي..

لا نريد ان نشاهد ابنية جوفاء لاتسكنها سوى العناكب او الات مهجورة مضى عليها عشرات السنين واستحدث غيرها في هذا المجال وهي لم تستخدم بعد في معاهدنا. نريد ان نرى تلك السواعد وهي تحمل الالات ، والتجمعات وهي تحيط بالاجهزة في درس علمي وعملي ولكن هذا مع الاسف ليس بالكثير

لازالت وزارة العمل غائبة عن العمل التخطيطي السليم لواقع العمالة السعودية بل قد يكون ذلك البعد هو ما يحدث بالفعل في سوق العمالة المحلية من هروب للعمال ، ومخالفات للمهن ، وعدم استقرار للسوق بما يربك معه اجهزة اخرى ويضاعف من مسئوليات بعض القطاعات التي تحملت ذلك ولسنوات. فلماذا لا تبادر وزارة العمل والشئون الاجتماعية الى تنظيم سوق العمالة المحلية ، والتخطيط لها بشكل علمي دون الرجوع الى التقديرات وتوقعات خطة التنمية فدورها ليس مقتصرا على التسعيد فقط بل عليها مسئولية المشاركة في التخطيط . والا فماذا فعلت وزارة العمل (للعمالة ) المحلية . وما هو دور (العمالة ) المحليه . وما هو دورها تجاه السوق السعودية الان

## أسعار العملة

| العملة | ريال سعودي سعر البيع للعملاء |
|---|---|
| دولار امريكي | ٣ر٣٣٤٢ |
| جنيه استرليني | ٧ر٨٦ |
| ١٠٠ مارك الماني | ١٨٩ر٩٢ |
| ١٠٠ فلورن هولندي | ١٧٢ر٢٠ |
| ١٠٠ فرنك سويسري | ٢٠٦ر٢٨ |
| ١٠٠ فرنك فرنسي | ٨١ر٦٠ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكي | ١١ر٩٥ |
| ١٠٠٠ ليرة ايطالي | ٣ر٩٩ |
| ١٠٠ كرون دنمركي | ٦١ر– |
| ١٠٠ كرون سويدي | ٨٠ر١٠ |
| ١٠٠ كرون نرويجي | ٦٨ر٨٠ |
| ١٠٠٠ ين ياباني | ١٥ر٤٢ |
| جنيه مصري سوق موازية | ٤ر٠٥٠ |
| دينار كويتي | ١٢ر٤٩ |
| دينار اردني | ١١ر٣٨ |
| دينار بحريني | ٨ر٨٦ |
| ١٠٠ ليرة لبناني | ٩٢ر٧٥ |
| ١٠٠ ليرة سوري | ٨٥ر٧٢ |
| ١٠٠ ريال قطري | ٩١ر٦٢ |
| ١٠٠ ريال يمني | ٧٣ر٢٣ |
| ١٠٠ درهم الامارات | ٩٠ر١٠ |
| ١٠٠ روبية هندي | ٤٢ر٩٦ |
| ١٠٠ روبية باكستاني | ٣٣ر٨١ |
| دينار جيبوتي | ٩ر٧٢٥٠ |
| دولار امريكي بنكنوت | ٣ر٣٣٦٠ |

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

## الصلاة

| الزمن | الفجر | الشروق | الظهر | العصر | المغرب | العشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## الصيدليات

صيدلية السقاف
شارع منفوحة العام امام محطة البنزين

صيدلية الستين
شارع الستين بجوار مخابز المختار

صيدلية القادسية
جوار المستشفى المركزي

صيدلية المرقب
شارع طارق بن زياد المرقب

## ارقام تهمك

| | | | |
|---|---|---|---|
| شرطة النجدة | ٩٩ | مستشفى الولادة والاطفال | ٥١٤٩٦ |
| الاطفاء | ٩٨ | المستشفى الوطني | ٦١٢٦١ |
| الاسعاف | ٩٧ | مصلحة المياه | ٥٢٥١٢ |
| الاستعلامات الهاتفية | ٩٠ و ٥١٩٠٨ | استعلامات التلكس | ١٩ |
| اعطال الهاتف | ٩٤ | اعطال التلكس | ١٨ |
| حوادث المرور | ٩٣ | الشرطة العسكرية | ٤٧٧٩٠٠ |
| مستشفى الرياض المركزي | ٥١٩٠٢ | | |

## تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

# ٥ الاف مزرعة في الزلفي

## ٤٠٠ قطعة أرض يتم استصلاحها وألفان أخرى ستوزع على المواطنين

تطورت الزراعة في مدينة الزلفي بشكل كبير وتعددت انواع المحاصيل الزراعية التي تزرع في مزارعها وقد وزعت وزارة الزراعة والمياه على المواطنين في الزلفي ٤٠٠ قطعة ارض لاستصلاحها وزراعتها وسيتم قريبا توزيع ما يقارب الفي قطعة اخرى .. وتتولى فرع الزراعة بالزلفي توزيع الشتلات الزراعية على المزارعين بأسعار رمزية وقد وزع حوالي ٥٠٠ الف شتلة من الخضروات والموالح ..

واضافة الى ذلك يقوم بارشاد المزارعين الى الطرق الكفيلة بتحسين انتاجهم وارتفاع نوعيته .

● سعود الطيار مدير فرع الزراعة بالزلفي

والمسافر عبر خطى الرياض وسدير والقصيم - الحجاز وخط الكويت - الحفر - القصيم - الحجاز يمر بمدينة خضراء اشتهرت بالزراعة من زمن قديم الا وهي مدينة الزلفي .. المدينة التي انصرف معظم سكانها الى العمل في الزراعة مورد رزقهم حيث تشتهر مدينة الزلفي بنخيلها الكثيرة وزراعة القمح في السابق اما الان ومنذ خمس سنوات والمزارعون يزرعون الفواكه والموالح والخضروات وغيرها ولعل وجود الماء بكثرة وتربتها الخصبة الصالحة للزراعة ساعد الاهالي على الزراعة والاتجاه لها حيث يوجد حاليا مئات المزارع في شمال وجنوب الزلفي وفي نفوذة ونتوجه .

الاستاذ سعود محمد الطيار مدير فرع وزارة الزراعة بالزلفي يلقي الضوء على النشاط الزراعي بالمنطقة والذي يقول في بداية حديثه ان مدينة الزلفي مدينة زراعية وهذا لا يختلف فيه اثنان لخصبة تربتها وكثرة مياهها العذبة ومساعدة الدولة للمزارعين في كل ما يحتاجونه من الات وغيرها

ومنطقة الزلفي يوجد بها حاليا خمسة الاف مزرعة في اكثر من ١٢٠ قرية تابعة للزلفي .

وعدد المزارع من تلك المنطقة حاليا حوالي ثلاثة الاف مزرعة تنتج وبكمية كبيرة الكثير من الفواكه والخضروات .

ويضيف الاستاذ الطيار ان مسطح الاراضي القابلة للزراعة بمنطقة الزلفي يزيد عن ٦٠ كم طولا وبعرض متوسط ٨ كيلو مترات ويتراوح وجود المياه ما بين عمق ٦٠ الى ١٥٠ م وقال انه بعد انشاء الفرع منذ عام ١٣٨٢ وكذلك البنك الزراعي بالزلفي ومع التسهيلات التي تقدمها الحكومة الرشيدة توسعت منطقة الزلفي افقيا بالزراعة ما يوازي عشرات الاضعاف عن السابق كما تم زراعة اصناف جديدة لم يسبق للمزارع هنا زراعتها حيث تم زراعة الموالح والخضروات وغيرها والذي نجحت زراعته نجاحا باهرا .. وقال الاستاذ الطيار ان الفرع قام بتوزيع ٤٠٠ قطعة ارض زراعية في البطين الشمالي والجنوبي حتى الان وما زال التوزيع جاريا .. وقد تم احياء تلك الاراضي الموزعة ويوجد حاليا ما يقارب الفي قطعة زراعية سوف يتم توزيعها في المستقبل .. وعن المشاريع الزراعية قال : يوجد مشروعان للابقار ومشروعان للدواجن ومشروعان للاعلاف وتنتج بشكل جيد كلا حسب اختصاصه .

اما المشاريع التي تحت التنفيذ فيوجد طلبات عديدة لاقامة ثلاثة مشاريع ابقار وخمس عشرة مزرعة للدواجن وكذلك خمسة مشاريع اعلاف واربعة لتربية الاغنام وان شاء الله بعد الانتهاء من الشروط اللازمة يتم تشغيلها من قبل اصحابها .

● منظر زراعي من الزلفي

### نجاح زراعة الاصناف الجديدة وتزايد الانتاج بصفة مستمرة

● انتاج مزارع الزلفي ..

عن الانتاج قال الاستاذ سعود الطيار لعل اهم الانتاج التمور حيث يوجد ٧٠٠ الف نخلة بالزلفي وكذلك القمح ١٤ مليون كيلو بزيادة عن العام الماضي الضعفين ويزرع جميع انواع القمح وكذلك الذرة والعنب والرمان والخضروات والفواكه جميع انواعها والبطاطس الذي نجحت زراعته ويصدر الفائض منه الى المدن المجاورة كالرياض وغيرها

وقال الاستاذ الطيار انه تم توزيع ... الف شتلة موالح هذا العام وصلت الى الفرع من الوزارة حيث تم بيعها الى حوالي مائة مزارع بالسعر الرمزي الذي حددته الوزارة وكذلك اشرف الفرع هذا العام على زراعة ... عشرين الف شتلة فاكهة .. وتم توزيع اربعمائة الف شتلة خضروات تريتفروت ،قرنبيط، بصل فلفل - باذنجان .. على الحقول الارشادية والمزارعين بالمنطقة كما تم الاشراف هذا العام على غرس ثلاثة الاف شجرة لصد الريح والزينة في اسبوع الشجرة بالزلفي

واضاف الاستاذ الطيار انه تم هذا العام تقليم اكثر من خمسة الاف شجرة عنب وتين ورمان من قبل المهندسين الزراعيين بالفرع

وعن الحقول التي ينشئها الفرع قال الطيار انه تم انشاء ١٥ حقلا ارشاديا للبطاطس ومساحتها الاجمالية ٥٠٠ دونم وكذلك تم انشاء خمسة عشر حقلا اراشاديا للخضروات ومساحة تلك الحقول ٨٥٠ دونما بالاضافة ايضا الى ٣٥ حقلا ارشاديا للقمح ومساحتها ٢٥٥ دونما حيث يشرف الفرع على تلك الحقول اشرافا كاملا .

كما قام الفرع هذا العام باعطاء المزارعين ٢١ طنا من قمح مكسباك وارز كسلفة بالاضافة الى بيعها ٥٠ طنا من القمح بالسعر الرمزي وهذا حافز يشجعهم على زراعة القمح بالزلفي .

واضاف الاستاذ الطيار ان الفرع قام بتوزيع كميات من القمح صنف ارز ومكسباك من الحقول التابعة للفرع في العام الماضي ٩٨ - ٩٩ وذلك لمزراعتها كتقاوي منقاة حيث تم توزيع ٢٢٤ طنا على عشر مناطق زراعية والجدول المرفق يوضح ذلك :-

| المنطقة | الكمية الموزعة بالطن |
|---|---|
| الرياض | ٢٥ |
| حائل | ٥ |
| الخرج | ٣٦ |
| بريدة | ٩٧ |
| المنطقة الغربية | ١٠ |
| نجران | ١٥ |
| المدينة المنورة | ١٠ |
| مشروع الري والصرف الاحساء | ٥ |
| المنطقة الشمالية | ١٠ |
| الوشم | ١١ |

● احدى مزارع الزلفي بسمناف

### توزيع ٤٠٠ ألف شتلة خضروات .. وغرس ٣ آلاف شجرة لصد الرياح ..

**تحقيق: حمود الرميح**

● القسم الارشادي ..

عن هذا القسم قال الاستاذ الطيار انه يوجد بالفرع ومع الاسف لم يكتمل جهازه حيث لايوجد عدا ثلاثة مهندسين زراعيين ومساعدين اثنين فقط وهذا لايكفى ابدا ورغم ذلك فان القسم يقوم بعمله في حدود الامكانيات المتاحة له .

● قسم الوقاية ..

ينقسم هذا القسم الى قسمين احدهما وقاية بالجانب الارشادى التطبيقي والاخر وهو عملية المكافحة حيث يقوم القسم الاول بارشاد المزارعين الى اهمية الوقاية واتباع دورات زراعية سليمة والتعرف على الحشرات الضارة وكذلك عدم زراعة محصولين لموسمين متتاليين من نفس العائلة في مكان واحد .

القسم الثاني ..

فهو يقوم في مجال المكافحة حيث تم علاج هذا العام اراضي مزروعة تقدر مساحتها ٨ الاف دونم ويقوم هذا القسم بالارشاد والمكافحة على الوجه المطلوب .

● المشتل ..

ويقول الاستاذ الطيار انه يوجد مشتل تابع للفرع منذ تاسيسه ويجلب الفرع الشتلات من المناطق ويزرعها وبعد سنة يقوم الفرع ببيعها على المزارعين بالسعر الرمزى حيث تم هذا العام ١٤٠٠ توزيع اربعة الاف شتلة خضروات تم بيعها على المزارعين بالاضافة الي التي وزعها الفرع من الشتلات الانفة الذكر التي وصلت له من الوزارة والشتلات التي اشرف الفرع على غرسها ويقول الطيار ان المشتل لا يصلح اطلاقا لان مساحته صغيرة وقد اجهدت الارض من كثرة الزراعة وكان تربته مصابة بالديدان الثعبانية التي ربما تنتقل

البقيه صفحة ١٥

# مكتب التربية العربي يستعرض برامجه في عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ

## حلقات دراسية ودورات تدريبية تنفذ في الدول الاعضاء

كتب : عبد المحسن الداود :

سينفذ مكتب التربية العربى لدول الخليج العديد من المشروعات والبرامج التربوية والثقافية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ منها مشروع لتقويم الواقع الحالى للمناهج في الدول الاعضاء بالمكتب وعمل دراسات مقارنة لواقع الوسائل التعليمية والمختبرات فى التعليم الثانوى .. وعقد حلقات دراسية تتعلق بتطوير التعليم المهنى والفنى ليلبى حاجات التنمية الاقتصادية وندوات للدراسة امكانية توحيد السجل المدرسى والاستمارة الاحصائية فى الدول الاعضاء وللمسئولين عن مراكز البحوث التربوية .. وفيما يتعلق بالبرامج الثقافية فسيتم تنفيذ العديد من الدراسات منها دراسة عن واقع الثقافة العربية الاسلامية واتجاهاتها المعاصرة وايجاد المكتبة المتخصصة وتسهيل تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها فى دول الخليج العربية الى غير ذلك من المشروعات الاخرى..

وقد عقد الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض اجتماعا هاما مع مديرى الادارات ورؤساء الوحدات ، شارك فيه نائب المدير العام والمستشار القانوني للمكتب للتداول في انشطة المكتب ومشاريعه وبرامجه . وقد جرى استعراض شامل لكافة الانجازات والخطط التربوية منها والثقافية التى تم تنفيذها خلال عام ١٤٠٠ هـ وما اعقبها من عمليات المتابعة والتقييم والدراسة التى تقوم بها الاجهزة المختصة فى المكتب . كما جرى بحث مستفيض للمشاريع الاخرى المعتمدة لهذا العام والتى لم يحن بعد موعد تنفيذها . كما تمت مناقشة جدول اعمال الدورة العادية التاسعة للمجلس التنفيذى ومحتويات فقراته . كما استعرض خلال الاجتماع مشاريع ادارة البرامج التربوية والعلوم وهى ٢٢ مشروعا منها ١٤ مشروعا تنفذه ادارة التربية بالمكتب وبقية المشاريع ينفذها المركز العربى للبحوث التربوية بالكويت الذى هو احد اجهزة المكتب وهذه المشاريع هى :

- مشروع تقويم الواقع الحالى للمناهج فى الدول الاعضاء فى المكتب ( دول الخليج العربية ) وسيتم تنفيذه خلال شهر اكتوبر ١٩٨٠ م . ومشروع اعداد دراسة مقارنة عن التعليم اللا مدرسى ( ويشمل محو الامية وتعليم الكبار فى الدول الاعضاء ) وقد انجزت هذه الدراسة وسوف تعقد الندوة الخاصة بهذا الشان فى بغداد فى ١٥-٨-١٤٠٠ هـ واعداد دراسة تدريبية للعاملين فى التخطيط التربوى :

انجزت دورتان : الاولى فى مدينة ابها المملكة العربية السعودية فى الاساليب الرياضية فى التخطيط التربوى وطرق تحليل الجهاز التعليمى والثانية فى دولة الكويت وموضوعها ( حسابات الكلفة التعليمية الجانب الكمى والنوعى ) وقد شارك فى هاتين الدورتين مجموعة من الدارسين يمثلون جميع الدول الاعضاء فى المكتب . واعداد دراسة كمية مقارنة لواقع التعليم فى الدول الاعضاء واستقراء اتجاهات نموه

واعداد دراسة مقارنة لواقع المختبرات فى التعليم الثانوى تمهيدا لتطويرها فى الدول الاعضاء

واعداد بعض الادلة التى تفيد المخطط التربوى فى عمله وتؤدى الى رفع مستواه وهى :

١- دليل سكانى ، ٢- دليل الاولويات بالتعليم ودليل لحساب التدفق للجهاز التعليمى ٣- دليل حسابات الكلفة التعليمية .

وعمل دراسة مقارنة لواقع الوسائل التعليمية المستعملة فى الدول الاعضاء وسوف تعقد حول هذا الموضوع وذلك فى جامعة الامارات العربية المتحدة مع نهاية العام الهجرى الحالى وستخصص هذه الندوة للموجهين التربويين فى الدول الاعضاء وستدور الندوة حول نتائج هذه الدراسة .

وتعضيد البحوث المتعلقة بالفكر التربوى فى التراث العربى الاسلامى ومشروع عمل دراسة مقارنة عن التعليم المهنى والفنى بانواعه المختلفة فى الدول الاعضاء تمهيدا لعقد حلقات دراسية فى سبيل تطويره ليلبى حاجات التنمية الاقتصادية .

وسوف يكون هناك اربع حلقات دراسية بهذا الصدد سيتم عقدها فى الرياض فى ٢٥ ذى الحجة ١٤٠٠ هـ احدى هذه الحلقات عامة لمسؤولى ادارات التعليم المهنى والثانية والثالثة والرابعة لكل من مسؤولى التعليم الصناعى والزراعى والتجارى وسوف تشارك جميع دول الخليج العربى فى حضور تلك الحلقات الدراسية . ومشروع اعداد دراسة مقارنة لمناهج تدريس العلوم فى المراحل المختلفة وسوف يتم انجاز هذا المشروع فى موعد لايتجاوز نهاية شهر ذى الحجة ١٤٠٠ هـ

واعداد دراسة مقارنة عن ادارات المناهج وكيفية عملها فى الدول الاعضاء وعقد حلقة دراسية لتطويرها وقد انجزت هذه الدراسة كما تم عقد الحلقة الدراسية فى جامعة الامارات العربية المتحدة حيث انتهت تلك الحلقة الى توصيات ومقترحات هامة ستتبلور الى مشاريع فى المستقبل القريب باذن الله ..

ومشروع اعداد دراسة مقارنة للخطط التربوية المعمول بها فى الدول الاعضاء وسوف يكون هذا المشروع بداية لمخطط مشروع اشمل يتطرق لواقع التعليم فى الدول الاعضاء فى غضون العشرين سنة القادمة



● د. الرشيد

### دراسات للخطط التربوية والمناهج التعليمية وتطوير التعليم الفنى والمهنى

وتبادل الزيارات بين العاملين فى مجال التعليم العالى زيارات عمداء كليات العلوم . وقد تمت هذه الزيارة حيث قاموا بجولة على دول الخليج العربى زاروا خلالها مختلف الجامعات بالمنطقة وتبادل الزيارات لمديرى واساتذة معاهد اعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية . وقد انتهت هذه الزيارة بجولة شاملة على بعض المؤسسات التربوية فى دول المنطقة وسيكون مشروعا مستمرا يتكرر كل عام ان شاء الله

ومشروع دراسة امكانية توحيد السجل المدرسى والاستمارة الاحصائية فى الدول الاعضاء . وسوف تعقد ندوة لهذا الغرض لاقرار السجلات المدرسية ووضعها فى صيغتها النهائية تمهيدا لتبنيها من الدول الاعضاء .

ومشروع اقامة ندوة للمسؤولين عن مراكز البحوث التربوية

وسيعقد ندوة لهذا الغرض فى دولة الكويت خلال شهر شوال ١٤٠٠هـ

ومشروع دراسة المشتملات التربوية ميدانيا وهذا مشروع من المشاريع المستمرة للمكتب

وندوات عن البحث التربوى وعن التقرير التربوى وعن الاحصاء التربوى وعن القادة التربويين

مشروع التلفزيون التربوى وسوف ينفذ هذا المشروع خلال عام ١٤٠١هـ وستقوم دولة الكويت باستضافة الندوة الخاصة بهذا المشروع .

## برامج مختلفة لتنظيم زيارات المدرسين والمسئولين لدول الخليج

وبعد ذلك استعرض المدير العام مع المجتمعين مشاريع ادارة البرامج الثقافية والوثائق والاعلام وهى تشتمل على تسعة مشاريع منها :

دراسة واقع الثقافة العربية الاسلامية واتجاهاتها المعاصرة وسيتم الانتهاء من تحليل الاستبيانات الخاصة بهذا الموضوع بعد اجازة عيد الفطر المبارك وذلك بالتعاون مع كلية التربية بالرياض

وتبادل الزيارات الثقافية بين المختصين فى الدول الاعضاء بالمكتب وسيبدأ تنفيذ البرنامج الخاص بالزيارات اعتبارا من ٤ ذى العقدة ١٤٠٠ هـ

وتسهيل تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها فى دول الخليج العربية وقد نفذ جانب كبير من هذا المشروع

ومشروع العلاقات مع المنظمات والمعاهد الدولية وقد تم البدء بتنفيذ هذا المشروع وذلك لتوثيق العلاقات بين المكتب وبعض المنظمات والمراكز الدولية لا سيما فيما يختص بتبادل الوثائق التربوية والمطبوعات الدولية

ومشروع التقرير الاحصائى التربوى وقد تم تنفيذ جانب مهم من هذا المشروع حيث تمت طباعة كراس احصائى شامل وموحد وجرى توزيعه على الدول الاعضاء للقيام بتعبئته بالمعلومات الاحصائية اللازمة ومن ثم بعثه الى المكتب لاستخلاص تقرير نهائى عن البنية التربوية فى دول المنطقة واخراجه فى كتاب سنوى للافادة منه .

ومجلة التوثيق التربوى لدول الخليج العربية وقد تمت طباعة العدد الاول منها وسوف يشرع فى طباعة العدد الثانى منها حيث ان مواد هذا العدد جاهزة للطبع . وهذه المجلة تعنى بنشر الدراسات والابحاث التربوية لغرض الافادة منها فى مجال تطوير العملية التربوية ودفعها قدما الى الامام .

وايجاد المكتبة المتخصصة والعمل جار فى نموها وتطويرها وقد تم رفدها بنوعية جيدة من الكتب التربوية وكتب علم النفس والموسوعات العربية منها والاجنبية كما يتم توثيق الدراسات والوثائق التربوية الأهمة التى يجرى تبادلها مع الدول الاعضاء والعالم العربى والدولى ممثلا باليونسكو والاليكسو .

وفيما يخص البرامج التى تقوم بها ادارة الثقافة والوثائق والاعلام فهناك بعض المشاريع التى سوف تنفذ خلال العام الهجرى القادم ١٤٠١ هـ بالاضافة الى مشاريع الادارة المستمرة

والمعروف ان تلك المشاريع والبرامج التى يقوم بتنفيذها مكتب التربية قد اقرت من قبل وزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية وذلك انطلاقا من مبدأ الرغبة فى تحقيق مزيد من التعاون والتنسيق والتكامل بين دول المنطقة ومن اجل استكمال عمليات تنمية التعليم وتطويره لا سيما وان الدول المشاركة فى برامج واعمال هذا المكتب تكون فيما بينها اقليما واحدا فى لغته وسكانه ومعتقده الاسلامى ومتقاربا فى ظروفه الاجتماعية والثقافية والعادات والسلوك .







# مؤسسة الصحفي للتجارة والمقاولات

## تعلن

عن فتح باب المساهمة في الأرض الواقعة في مكة المكرمة **بحي العزيزية**
وتبلغ مساحة الأرض ٢٥٠ ألف متر مربع والمملوكة لنا بموجب صك شرعي
وقيمة السهم ٢٢٠٠ ريال . والسهم الواحد **عشرة أمتار** مشاع في هذه الأرض
بسعر المتر ٢٢٠ ريال ومدة المساهمة ٤٥ يوماً من تاريخ الإعلان .

## ومن مميزات الأرض ما يلي :

١- تقع الأرض في حي العزيزية بجانب قوة الحج والمواسم وتحدها شوارع رئيسية
٢- مساحة الأرض صغيرة وسيتم بيعها بالمزاد العلني بعد ستة أشهر فقط من تاريخ قفل باب المساهمة .
٣- وجود جميع المرافق العامة بالمنطقة المحيطة بالأرض .
٤- بيع الأرض مخططة ومقسمة ومعتمدة من أمانة العاصمة .

فعلى جميع الإخوة الراغبين في المساهمة مراجعتنا في العناوين التالية :-
جدة : طريق المدينة - شارع المكرونة تليفون رقم ٥٧٩٨٤
مكة المكرمة : حي العزيزية - خلف مسجد فقيه - جوار مؤسسة فيصل البو
تليفون رقم ٦٢٢٧٢

**مواعيد الدوام** { من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٢ بعد الظهر
ومن الساعة ٥ مساءً إلى الساعة ٩ مساءً
جميع أيام الأسبوع
يوم الجمعة من الساعة ٤ - ٨ مساءً

# البنك العربي الوطني

ش.م.س.




يعلن :
عن افتتاح
# فرع جديد
## في المدينة المنورة

يوم الثلاثاء ١ تموز ١٩٨٠ الموافق ١٨/٨/١٤٠٠هـ
في بناية الشيخ / محسن باجري / ميدان البساطين
خلف مستشفى الملك .

وبهذه المناسبة فإنه يسعدنا أن نقدم خدماتنا المصرفية بجميع أنواعها في فرعنا الجديد .

لاستفساراتكم وخدمتكم نأمل الاتصال بالتليفونات التالية :
المدير ٨٢٣٧١٤٤ أو ٨٢٣٧١٣٦ .. ٨٢٣٤٠٤٨
أو الكتابة إلى ص.ب ٢٤٤٣ المدينة - تلكس ٤٧٠٢٠٠٠ ٤١٠١٩٩

# خزامى الصحارى

إعداد: محمد بن زين بن عمير

## أسند على الرجال وإلا الجبال

حدثني شعيب بن ناصر العريدي يقول في احدى السنوات جرت معركه حربيه بين قبيلتي مطير والظفير هزم فيها من هزم وانتصر من انتصر وعندما انتهت المعركه وافترق الطرفان اتى الى المعاره رجل من الجميل من قبيله الصلبه عله يجد شيئا يستفيد منه في مكان هذه الوقعه وعندما كان

يسير وينظر يمينا وشمالا واذا بنظره يقع على رجل من رجال مطيري يدعي دغيم بن نويترح من العبيات مصاب في احدى قوايمه بعيار ناري فدنا منه الجميلي وحمله على راحلته حتى اوصله لبيته وعمل له الجباير اللازمه واوصى زوجته بالاشراف عليه والعنايه به وصار في كل يوم يتناول بندقيته ويذهب للبحث عن الصيد ويأتي بما كتب الله ويقدمه لضيفه ومريضه في نفس الوقت بنفس راضيه حتى تم شفاء دغيم المطيري تماما

وتوادع مع الجميلي بعد ان عرفه على نفسه وقبيلته وقال له بالحرف الواحد اذكرني عند الحاجه وذهب في سبيله ومرت الايام بل الشهور والسنون ووقع الجميلي وزوجته تحت طائل العوز والفقر وتقدم بهما السن كثيرا فتذكرا ذلك الرجل الذي اشرفا على علاجه واشفاه الله على ايديهما كما تذكرا وصيته بان اذكراني عند الحاجه فقربا راحلتهما واتجها الى حفر الباطن لانه من موارد قبيله مطير ويمكن ان يجدا خبرا عن صاحبهما عن طريق القاطنين على هذا المارد (المورد)

ذلك في فصل الصيف حيث تجتمع العربان على المياه لغرض سقي مواشيهم وانفسهم وما ان وصلا لحفر الباطن الذي اصبح الان مدينه من مدن المنطقه الشرقيه الشماليه حيث امتدت يد الاصلاح اليها حتى اصبحت على مثلث تحسد عليه اذ يمر عبر طريقها القادم من سوريا ولبنان والاردن وتركيا من ناحيه والعراق وايران والكويت من ناحيه اخرى وكافه مناطق المملكه من ناحيه ثالثه فهي بحق نقطه الوصل لهذه الدول

المهم انهما وصلا لحفر الباطن وسألا عن دغيم العبيوي المطيري ووجدا انه من القاطنين على الحفر حيث اهتديا الى بيته وعندما وصلاه وسلما عليه عرفاه بنفسيهما فاستقبلهما استقبالا حارا ونحر لهما عددا من الخراف كوليمه لهما جمع عليها اغلب افراد عشيرته الذين يقطنون على حفر الباطن وما ان اجتمع الجميع على الوليمه قال دغيم اسمعوا ياجماعه ان هذه الوليمه لفلان الجميلي من قبيله الصلبه وهو الرجل الذي انقذ حياتي في عام كذا وفي

مكان كذا والان اتى الينا تحدوه الحاجه وصاحب الجميل لابد ان يرد عليه جميله وما عليكم الان الا ان تقدموا لي العون بمساعدته عسى ان نوفر له ما يغنيه عن الغير ويقضي حاجته وما ان سمع الجميع تلك الكلمات من دغيم حتى قالوا بلسان واحد اذا اصبحنا افلحنا وما كاد الصباح يطل على الكون حتى احضر كل منهم نعجه لدغيم المطيري حتى تكون لديه مائتان وخمسون نعجه وكان لدى دغيم لخاصته مائه نعجه اقتطع منها النصف واضافه للنعاج المقدمه له من جماعته ودفع بها للجميلي الصلبي وقال لدي سته من الجمال سيكون لك منها ثلاثه ايضا لغرض تقلك من مكان لاخر فان رغبت

البقا عندنا فلا تعتبرني الا ابن لك تكلفني بما تشاء وان اردت العوده لاهلك وذويك فانت صاحب الاختيار ولا تعتبر هذه نهايه لعلاقتنا فنحن رهن اشارتك متى احتجت الينا وما كان من الجميلي الا ان شكر لمضيفه هذه الاريحيه الطيبه والوفاء الصادق واختار البقاء الى جانبه حتى وفاه اجله المحتوم وهو محل تقدير وعطف دغيم المطيري وقبيلته وانتهى الجميع من هذه الدنيا لدار البقاء والخلود وبقيت هذه القصه ثابته ما ثبت الزمن لاثبات مدى اصالة العربي وكرمه ونبله

المحرر

## مع الاصدقاء

● ابو فهد ـ البديعة بالرياض الوزن عندك غير صحيح اضافة لعدم العمق في المعنى الذي قصدته ارجو ان تراجع مقطوعتك على اساس وزن هذا البيت :

معذورة يا نفس كانك تمنين
شوف الحبايب عقب ذيك القطاعه

وهو اصلح ما ورد في مقطوعتك حيث لم يحتج الا لحذف الياء من كلمة نفسي ·

● زيد صقر الدوسري ـ الثقبة : سترى مقطوعتك مستقبلا ان شاء الله ·

● عايض غضين الحيسوني الحربي : لم تتوفر القناعة لدي حتى الان حاول بجدية·

● منيره « ح » م : عسى ان تلاحظي ما طرأ على المقطوعة والمحاولة جيدة من حيث المعنى والقافية اما الوزن فهناك خطأ في بعض الابيات وعلى اي حال القدرة متوفرة ·

● منيف نايف الروقي ـ المذنب الوزن عندك غير صحيح نهائيا المعذرة ·

● عبدالله سعد الداوود : جده : ما بعثت به ليس من الشعر الشعبي الملقى بل انه شعر من لون اخر نعتذر عن نشره ·

● موسم سفر القثامي ـ الطائف : اجدت بالقافية والوزن واهملت الهدف المعذرة ·

● عبدالله سعود ـ الزلفي: العمق بالمعنى واختيار الكلمات الجيدة ضرورة اخرى المعذرة ·

● سند الدوسري ـ الافلاج : حاول ان تبعث اجود من تلك فانت لديك : القدرة على ما يبدو لي ·

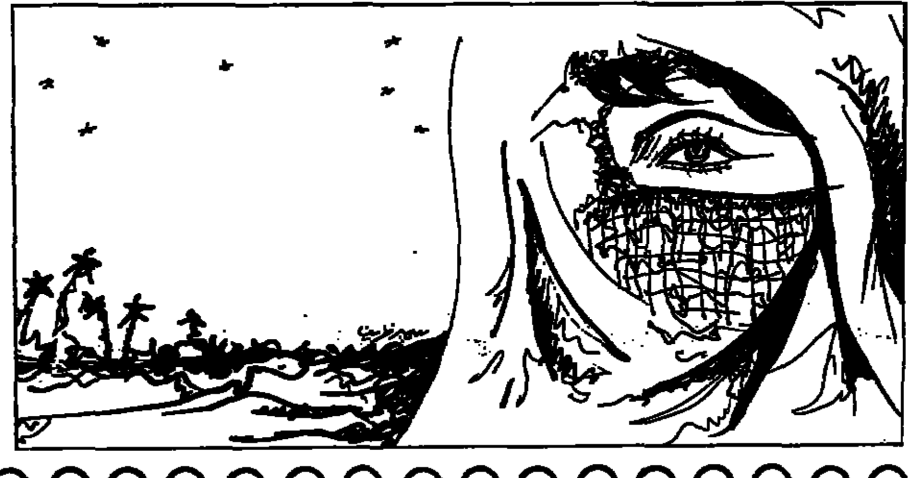
● فلاح صالح النفعي! سنحاول نشر ما طلبت نشره ما دام عدت بالسلامة ·

● عبدالله الحضبي السبيعي: الطائف : ما بعثت به تجده منشورا اما سؤالك فالجواب عليه نعم وعما قريب ان شاء الله وشكرا ·

## (والله ماسلا في غيابك دقيقة)

ما قلت لي يا صاحبي ويش الاسباب
ابيك تعطيني كلام الحقيقة
قل لي وش اللي علمك صكة الباب
ايضا وش اللي غيرك والطريقة
انا وحيد وكل خلن له احباب
يا حيف ما واحد يخلي رفيقه
خليتني عقبك من الهم منصاب
وشبيت في جوفي لهايب حريقه
ما شفت دمعي فوق الاوجان سكاب
حتى اصبح الخفاق زايد خفيقه
من يوم ما صديت لي الامل غاب
من بعدكم ما شفت كلمه رقيقه
عطيتني حبك وقلبي معك ذاب
والله ما سلافي غيابك دقيقه

عبدالله الحضبي السبيعي الطائف



## (وانت اللي حقيقة ذبحني)

وراك يالفتان تجرح افوادي
بسهم من رموشن ضليله جرحني
حاولت انا اكتم سر زايد ودادي
لشخصك ولكن دمع عيني فضحني
الي سمعت اسمك سفح ثم زادي
من فوق خدي والمرض قد رشحني
وان مر طيفك قمت احسبك اتنادي
علي وانت اللي حقيقة ذبحني
شاركتني عمري وشربي وزادي
وشاركتني في كل ما الله منحني
عقلي وقلبي ما ستمع للمنادي
وروحي مع اعيوني ولا ذكر ربحني
الا انت وانت اللي نجح واستفادي
سحرن بعينك في غرامك طرحني
واصبحت ملك لك بوسط الايادي
ملكتني من يوم لحظك لمحني
ما طيع بك من قال لو قال غادي
ولا اسمع لمن عن حب شخصك نصحني
عليك يحداني من الود حادي
لو كان ما نظر غير طيفك سنحني
بالساحل الغربي وانا وسط وادي
في نجد حظي عنك جار ولفحني
لكن ترى مهما يطول ابتعادي
ما نساك مهما البعد زاد ونزحني
اليوم ابي منك انت علم الوكادي
واجيك غيرك ما رغبه لو مدحني
ـاما قل انت اقبل بكل اجتهادي
والا قل ابعد يا عشيري وارحني
اجرمت بي لا شك خل العنادي
طعني قبل تموت تب واستبحني
والا ترى ملزوم اخاطر وافادي
بالروح مهما كان واسمح وابحني

(ابن نجد)

## (ذهب بالذهبلي)

يابن بيان الجيش دربه على برد
للي على طول الليال يحسبلي
واليا ذكرت اللي تقود المها الشرد
ما عاد ينسى القلب شيء كتبلي
يطير فيها الشوف عن لمة الورد
لا شفت خط احجاجها طار شبلي
راعي سراجيف الى ناحرت طرد
اليا ناظرت بالعين فيها العطبلي
قل للامير اني نويت اعطي الفرد
في حبلها واللي يبونه من آبلي
والله لو يطلب عليها الف داورد
لسوقها واشرى ذهب بالذهبلي
في بنت من يفتك بتالي هل الحرد
لاجا عقاب الخيل يوم يهبلي
الله يفك احبالها لو على السرد
يارب تقبل دعوتي واستجبلي

نمر بن صنت • نجران

## (خطاك عندي ياغناتي صوابي)

كتبت لك ما يطيت بالردوش قيبك
مدري وراه ابطا ردود الكتابي
مدري يلاك الكبر والزين مطغيك
او أن قصدك يا حياتي عذابي
اوذا زعل يانور عيني وابرضيك
او أن ذا نسيان تهمل جوابي
ان صار ذا او ذاك مانيب ناسيك
مانساك لو طول على الغيابي
اكتب ولو حرفين وافرح بطاريك
افرح ولو هوحلم مثل السرابي
انا المليك اللي خضع بين اياديك
ارحم لحاله لاجل تكسب ثوابي
لو طال يأسك ياريش العين ابرجيك
يرجيك رجوى المحلين السحابي
مالي غناة عنك لو جرت أبغليك
خطاك عندي يا غناتي صوابي

عبد الرحمن بن عبدالله ـ الرياض

## (ظني اليوم خابي)

القلب يشك العين من كبر بلواه
والعين بالدمعة ترد الجوابي
وش حيلة المبلي على ما تبلاه
ضاع الفكر دلوه يا هل الصوابي
على الصداقة بيننا قلت عزاه
لا وحسايف ظني اليوم خابي
انا شهد اني متبع دايم ارضاه
واخشى عليه من الوجيه الغضابي
ليته يخبرني بكل الذي جاه
حتى اعتذر واعطيه راي صوابي

منيره ح • م

ملحق الرياض

أدب وأدباء

# في الحياة والموت

## ملاحظات حول حياة السياب الثقافية

**الحياة تعبيء الفن بزيت الاضاءة ··والفن يضيء كثافة الوجود ··**
**هذا الجدل الازلي ، يبرز في سيرة وكتابةبدر شاكر السياب ·· لقد كتب عن السياب كثير من معاصريه ·· قال عنه الشاعر اللبناني انسي الحاج ، في شهادة اثبتها سيمون جارجي في كتابه عن بدر شاكر السياب الصادر عن منشورات اضواء ، قال عنه في شهادة تبين كم كان بدر يقدم عبارات احتفالية للاخرين :ـ في معرض اللقاء الاول بينهما :ـ**
**·· « وكان بدر لا يتقطع عن ابداء الود والتعبير عن العواطف الجياشة ، وارتجال الشعر ، واستذكار الشعر ، ولوم الشعراء ،وفش حرقة قلبه على اصدقائه ·· الخ » ·**

● محمد على شمس الدين

● السياب

● أدونيس

● سهيل ادريس


● خليل حاوي

● يوسف الخال

**بقلم : محمد على شمس الدين**

لكن هذا القلق الفني الذى يبدو احيانا وكأنه عدم ثقة في النفس ، يتبدد ، من خلال رسالة اخرى يرسلها الي ادونيس ، تظهر فيها براعته ، وثقته (ومعلميته) وحذقه في الكتابة الشعرية ، فهو في احدى رسائله الي ادونيس المؤرخة سنة ١٩٥٩ (على حد ترجيح السامرائي) يقول :ـ

« ·· وصلتني قصيدتك بشكلها النهائي وقد رأيت انك انتبهت الـى ما اردت ان انبهك اليه ·· الخ ·· كانت قصيدتك رائعة بما احتوته من صور ، لا اكثر ·· ولكن : هل غاية الشاعر ان يرى قراءه انه قادر على الاتيان بمئات من الصور ؟ اين هذه القصيدة من «البعث والرماد» ؟ التي لا تستطيع ان تحذف منها مقطعا دون ان تفقد القصيدة معناها ·· اما قصيدتك الاخيرة ، فلو لم تبق منها سوى مقطع واحد ، لما احسست بنقص فيها ، ليس هناك من نمو للمعنى ، وتطور له ··»

لكن هذا الموقف النقدى الصارم الذى يدل على تماسك في شخصية السياب ، لا يستمر حتي يكون سمة دائمة ·· بل انـ · كثيرا ما يقع في التملق والاسراف في المديح واستدراج الرضي · ها هو يقول للدكتور سهيل ادريس في احدى رسائله : بغداد ٥ر٥ر١٩٥٤ :»

« وبعد ، فقبل ان أبدأ رسالتي او ان شد على يدك مهنئا على قصيدتك الرائعة ـ رسالة الي امي ـ التي اغنيت بها العدد الاخير من الاداب ، لقد اعجبت بها ، واعجب بها كل اصدقائنا الذين قرأوها» ويستطرد السياب في ابداء اعجابه ، الي درجة دفعت سهيل ادريس الي ان يرسل مستفسرا عن اسباب الاعجاب ، ومكامن هذا الاعجاب في قصته ·

ان العواطف الاخوانية الجياشة تبدو اكثر بروزا في رسائل السياب الي يوسف الخال ، وجبرا ابراهيم جبرا وسيمون جارجي ، انه يلاطف يوسف الخال ، ويخاطبه بالعامية اللبنانية ·· يقول له في احدى رسائله بتاريخ ٢٠ر٧ر١٩٦١ :ـ

« تحية عاطرة ، وشوقا قد الدنيا الخ» وسوف نصل الي السبب والمبرر في مثل هذه المخاطبات والمواقف ··

انه مع بداية السياب النشر في مجلة الاداب اللبنانية ، تبدأ خصوماته وصداقاته وابرز خصوماته الادبية ، كانت مع الشاعر عبد الوهاب البياتي · انه يطلق ، في رسائله ، على البياتي ، اتهامات وصفات جارحة ·· يقول عنه في احدى رسائله الي سهيل ادريس المؤرخه في ٣ تموز ١٩٥٤ :

« ·· مشعوذ يتآكل قلبه بالحقد والضغينة · ويرى الي ادبه الهزيل تكشف زيفه اقلام نزيهة ·· انه يسب الاخيار من الناس ، ويتهمهم بابشع التهم الباطلة» كما يذيل الرسالة بهذه الملاحظة :ـ

« ·· لقد هرع الشاعر الكبير «يعني به البياتي» الي لبنان ·· عله ينقذ شهرته ومجده الشعرى الذى حطمته الحقائق ·· وسوف يهرج كثيرا » الخ ·· كما انه فكر في اقامة دعوى قضائية في المحكمة على البياتي ·· ويدعو بالحاح للتمسك بمجلة الاداب ·· لانها تحمل قضية ، على حد تعبيره ··

ولا يخفي السياب في احدى رسائله تقدا مبطنا للشاعر خليل حاوى ، وما كتبه الناقد ايلي حاوى عن اخيه خليل ·

انه يقول في احدى رسائله الي يوسف الخال ، مؤرخة في ٣٠ر٤ر١٩٦١ « حسنا ، خليل حاوى شاعر عظيم !! انه اشعر ... بل انه اشعر اهل الارض طرا ·· ماذا ؟ هنيئا لال حاوى بقتاهم العبقرى ...» ·

لكن يبدو ان عداوات بدر ، وصداقاته ... ، وربما تبعث المصلحة في معظمها ذات انكسارات عنيفة ·· ولعل ... بمجلة الاداب اللبنانية ورئيس تحريرها الدكتور سهيل ادريس ، تعطي نموذجا عن تقلب هذه العلاقة · فهو لا يتورع ان يهزأ من سهيل ادريس بقوله عنه «دكتور الحي اللاتيني» في احدى رسائله الي يوسف الخال المؤرخة في ٢٤ر١ر١٩٦١ ، او انه يقول عنه في رسالة اخرى الي الخال نفسه مؤرخة في ٢٧ر٢ر٦٢ «ماذا يقول سهيل ادريس واضرابه الان ؟»

ويبدو ان علاقة السياب بالاداب وصاحبها بدأت تسوء منذ ارتباطه بيوسف الخال وادونيس وجماعة مجلة شعر · لقد استدرجوه فوقع فيهم سريعا ·· هل هذا التحول صدفة ومزاج ام ان لـه اسبابا اخرى بعيدة عن الصدفة والمزاج ؟ · هل للسياسة دخل في ذلك ؟ واية سياسة ؟

ان اعتقادنا ان الثقافي يخفي وجها من وجوه السياسي هو اعتقاد تدعمه سيرة بدر شاكر السياب ، في اكثر من موقع وعلاقة بدر شاكر السياب بيوسف الخال وادونيس وتوفيق صايغ وسيمون جارجي وجبرا ابراهيمجبرا ، وعلاقته بمجلةالشعر ومن ثم بمجلة حوار والمنظمة العالمية لحرية الثقافة ، لا يمكن ان تفسر الا من خلال هذا التصور ·

يقول السياب ، في احدى رسائله الي يوسف الخال ، المؤرخة في عام ١٩٥٩ على حد ترجيح السامرائي انه بلا عمل ·· وهو بحاجة الي عمل يكفي لكي يعتاش منه هو وزوجته واخته وطفله ·

كما انه يقول في احدى صرخاته الموجعة : «انني في فقر مريع · سوف اتي الي بيروت ، وانا لا احمل في جيبي غير بضعة دنانير · عسي ان تستطيع تدبير شيء لي وانا في بيروت» ·· من رسالة الي يوسف الخال تاريخ ١٦ر٣ر٦٢ ·

لكن اتعس رسالة وجهها بدر ، كانت تلك الموجهة الى شاذل طاقة ، والمؤرخة في ٥ر٥ر٦٢ ، يقول فيها : «انا ، يا شاذل في اتعس حال يمكن ان تتصورها ·· ابذل كل ما في وسعك في سبيل اخيك المسكين» او تلك الموجهة الي اللواء الركن مزهر الشاوى مدير عام الموانيء العراقية والتي يقول فيها : «بائس انا يا سيدى · وشقي غاية الشقاء» ·

ورسالته الجارحة الي جبرا ابراهيم جبرا المؤرخه في ٣٠ر١ر١٩٦٢ والتي يقول فيها : «سيأتي العيد ، وليس هناك من يشترى ملابس جديدة لاطفالي» ·

ان هذه التعابير الواردة في مثل هذه الرسائل ، هي مفاتيح حقيقية تفسر لنا مجمل سلوك السياب ، ومواقفه الفكرية والشخصية والسياسية ·· وهي تقدم نفسها واضحة وبدون التباس ·

بدر شاكر السياب مريض ومحتاج ، وعلاقته مع السلطة رجراجة ·· تارة يطرد من عمله ، وتارة يعود اليه ، انتسب الي الحزب الشيوعي ، فيهرب منه ويشتمه بعد تلك الموجة الي شاذل طاقة ، والمؤرخة حلا لمشاكله المتنامية ، فتلقفته جماعة حرية الثقافة التي يمثلها سيمون جارجيويوسف الخال وجبرا ابرهيم جبرا وادونيس وتوفيق صايغ ·

تلقفته ، واستغلت حاجته ومرضه وفقره وسوء علاقته بالسلطة والحزب ، لتنفذ عبره مآرب ليست ثقافية ، بل سياسية · وجعلته يتخذ مواقف فكرية ، هي النقيض تماما لعمق ضميره الواضح في شعره ، ولنأخذ مثالا على ذلك ، قوله في احدى رسائله الي يوسف الخال ، المؤرخة في ٤ مارس ١٩٥٨ : «الشيوعيون وحدهم يصرون على انيكتب الشاعر بلغةواسلوب يفهمها الجمهور ·· اما نحن ، فعلى العكس منهم ، نكتب بـل يجب ان نكتب اشياء فوق مستوى الجمهور ، فهو متخلف حضاريا واذا اردنا مساواته او مماشاته فعلينا ان نتخلف حضاريا وثقافيا ·· ان نتنازل عن العمق ، وعن الفن ، وعن اشياء اخرى كثيرة ··

ثم انه يضيف في رسالة اخرى لادونيس بتاريخ ٢٣ر٧ر١٩٦٠ : «انا مشتاق اليكم والي حياتكم ·· حياة الشعر في سبيل الشعر ولا شيء غير الشعر» ·

ليس صعبا على الاطلاق اظهار هذا التناقض الصارخ بين هذه المواقف التقنية للشاعر وبين مضمون شعره وعمقه ، فاى شعر هو ذلك الشعر المتعالي على الجمهور المتاخر ؟ وهل حقيقة شعر بدر متعال على الجمهور ؟ كلا ·· بالطبع · ولكن رأيه موظف لمارب غير ثقافية بالتاكيد ·

كان ادونيس في علاقته مع السياب ، يلح دائما على ان يرسل لـه السياب مجموعة مقالاته التي نشرها في جريدة «الحرية» تحت عنوان : «كنت شيوعيا» وفيها مذكرات عن تجربته في الحزب الشيوعي ، نقد لمواقف وممارسات هذا الحزب · وهو يقول لادونيس في احدى رسائله المؤرخة ١٨ر١٢ر١٩٦٠ :ـ ساحاول ان اجمع المقالات كاملة وارسلها اليك ، ان كنت تحتاجها لغاية مهمة حقا فما هي تلك الغاية ؟ هل لك ان تخبرني مشكورا ؟ »

كما انه يخبره في رسالة ثانية ، بانه انهي مقالا من سلسلة مقالات ينوى كتابتها في دراسة الادب الشيوعي ، ونقده ·

ويقول في احدى رسائله الي يوسف الخال ، بان ادونيس تدبر له «زمالة» ـ اى عملا ـ في احدى المؤسسات الثقافية وهي حرية الثقافة ـ وانه سيترجم كتابه « كنت شيوعيا» الي الفرنسية ·

ان التوجه العام لعلاقة ادونيس ويوسف الخال وجبرا ابراهيم جبرا وسيمون جارجي وتوفيقالصايغ ببدر شاكر السياب واضح تماما ·

بدر شاكر السياب في منطقة الضعف · وهم في منطقة متناقضة ·

ان نقطة ضعف بدر شاكر السياب هي جسده ، يقول في احدى رسائله الـى سيمون جارجي ، تاريخ ١ر١ر٦٣ :ـ «نقطة الضعف الكبرى عندى هي العمود الفقرى في الموقع الذى زرقوني فيه ابرة لتلوين النخاع الشوكي في لندن» ·

ويقول له في رسالة ثانية مؤرخة في ١٢ر١٠ر١٩٦٣ : «لن انسي لك وللمنظمة العالمية لحرية الثقافة انكما قد انقذتما شبابي الذى كاد الشلل ان يقضي عليه» ·

ثم يردف : «ارجو ان تحاول ارسال الدواء الذى كان ناقصا ، وهو اربع قناني ترامر فرين ··» الخ ··

حتي انه في رسائله الاخيرة الي هؤلاء الاشخاص ، تحولت علاقته بهم الي محض طلب المال ، واستغاثة ، طلبا للدواء :ـ الطلب ملحاح ، ومفجع ، ودائم ، ولقاء اى ثمن يطلبونه ·· والثمن دائما هو سياسي ، تنظمه على الصعيد الثقافي منظمة حرية الثقافة التي انكشفت علاقتها بوكالة الاستخبارات الامريكية المركزية ، عبر تصريح توفيق صايغ الشهير والعلني والمنشور في الصحف انذاك في وقته ·

ان توفيق صايغ الذى كان رئيس تحرير مجلة «حوار» ويمثل منظمة حرية الثقافة في بيروت ، يصرح تصريحا مأساويا ، للصحافة ، بانه لم يكن يعلم ان هذه المنظمة تمولها الاستخبارات المركزية الامريكية ·· وانه يعتذر ·· ويترك رئاسة تحرير المجلة ·· الخ ·

ماذا بوسع الشاعر ان يفعل ؟ ومن هو المسئول وفي اى اتجاه تتوجه الادانة ؟

كيف يمكن ان يكون الشاعر حرا في في مثل هذه الظروف حتي يتحمل المسئولية ؟ اذ ، لا مسئولية بدون حرية ولا حرية بدون كفاية ·

ما هي مسئولية الحزب الشيوعي في مأساة السياب ؟ ما هي مسئولية السلطات الحاكمة انذاك في هذه المأساة ؟ ما هو دور جماعة شعر وحوار وحرية الثقافة في التصيد بالمياه العكرة ؟

وهل صحيح ان الفن للفن والشعر للشعر كما يدعون ؟ ام ان علاقتهم بالسياب بالذات تكشف زيف ادعائهم ؟

هذه هي الاسئلة التي تطرحها رسائل السياب ، وهي اسئلة تساهم في تعرية واقعنا الثقافي العربي ، وواقعنا الفكرى والسياسي ايضا ·· لانها قضية الفنان في المجتمع ، في علاقاته وتطلعاته ، وفي مساهماته في بناء الصرح الاجتماعي والسياسي والفكرى لامته ·

**هوامش واشارات مرجعية :ـ**

١ ـ رسائل السياب : جمع وتقديم ماجد السامرائي ·· دار الطليعة للطباعة والنشر ـ بيروت ـ الطبعة الاولي ـ اب ـ اغسطس ١٩٧٥ ·

٢ ـ بدر شاكر السياب ـ الرجل والشاعر ·· منشورات اضواء بدون تاريخ للنشر · اشرف على جمعها وطبعها سيمون جارجي ·

٣ ـ المجموعات الشعرية لبدر شاكر السياب ··

---

**بقلم**

### براعم أدب وأدباء

تواصل ( ادب وادباء ) تنمية الاقلام الواعدة التى تفتحت عبر مسابقتها في الشعر والقصة والدراسة النقدية ، فتنشر نتاج المرتبة الثانية منها ·

لقد برهن النتاج الذى وردنا قضية هامة واساسية طال الجدال النظرى حولهما ، والقصد بذلك ما اطلق عليه ( الانصراف عن الادب ) ·

فقد استعدت ـ منذ مدة غير قصيرة ـ مجموعة من الاجهزة والوسائل الاعلامية،فيها المجلات الثقافية والصحافة الادبية والاذاعات الدعوة الى تكريس الاعتقاد والاقناع بظاهرة في المجتمع العربى ، تنمو وتزدهر

هذه الظاهرة هى انصراف الاجيال الجديدة في البلاد العربية عن العناية بالادب ، كتابة وقراءة ·

ان الابعاد الحقيقية لمثل هذه الدعوةاخطر من ان تناقش في كلمات ، لكن حسبنا ان نشير الى ان هذا النشاط هو جزء من هجمة منظمة بعيدة المدى تستهدف الانسان العربى ووجوده كاملا ·

فبعد ان توصلت الدوائر المختصة الى اشباع ـ وربما اقناع ـ الانسان العربي بالتخلف الاقتصادى والسياسى والعسكرى دأبت على انتزاع اعترافه بالتخلفالاجتماعى والثقافى

ومن مظاهر تلك الحملة الصارخة افتعال المعارك على ساحة القيم الاخلاقيةومستويات التنظيم الاجتماعى ومؤسساته المتعددة ،لهدم الشعور بالكرامة العربية ·

والان جاء دور النخر فى الاصول الثقافية والتسلل الى نسفالشعور بالاصالة والعراقة بما يجعل الانسان العربى اعزل من كل سلاح آنئذ تسهل ممارسات التشكيل ، بعد ان يصبح الدماغ العربى نظيفا قابلا كلصورة

ان الواقع يكذب الزعم القائل بالاضراب عن الادب ، فهل يرعوى بعض مروجى الشائعات عن غيهم ، ام انهم صدقوا كذبة افتروها ؟

● لذلك فان ( ادب وادباء ) سوف تقف على الطرف المضاد من هذا الزعم مواصلة فتح اذرعتها الاربعة لكل نفس ابداعى ينبثق من ارضنا الغالية . وسوف تواصل لاالنواح على الادب ـ وانما تأكيد ان الحقيقةالمعادلة الانسان هى الابداع من خلال ربط القارىء بكل العطاءات التى تفجر في داخله حب الارض وحب الابداع ··

فاذا كانت هناك مقولة منطقية اطلقتها الفلسفة القديمة بأن الانسان حيوان ناطق، فاننا سننطلق من مقولة العصر والمستقبلبان الانسان الحقيقى هو الانسان المبدع ، ولن نتخلى عن هذه الحقيقة ، رغم ان الانتاج الذى طرح فى المسابقة لم يكن فى مستوى تفاؤلنا

سنعيد الكرات لا مرة واحدة ، وانما مرات حتى نستطيع الوصول الى الاصوات الصامتة والواعدة والمعزولة الان تحت درجة الصفر الاعلامى

( أدب وادباء )

---

# المناصب

**للشاعر : حسين عرب**

تغـر المناصب عشاقهـا
وليست تغر الذى فاقهـا
ينوء بها العبقـرى الكريـم
فيضفى على الناس اغداقهـا
افاد المريديـن احسانهـا
واعطى الجريحين ترياقهـا
ويكبر منها الصغير اللئيم
فيسقى الاكـارم غساقها
ولايرتضى غيـر اخلاقـه
ويأبى على الناس اخلاقهـا
ويرعد ان صال ارعادهـا
ويبرق ان جـال ابراقهـا
ولا يرقب الله فـى ذمـة
لذى حاجة رام احقـاقها
ويرهق طالبـه بالوعـود
توالت وكـرر ارهـاقها
توسع فى ضيـق افاقـه
وضيـق فى الناس افاقهـا
يسوق الاوامر مستهتـرا
ولا عابئا كيفما ساقها

● × ●

يهون امام القوى العتـى
فيمضى الامور واوراقهـا
وينهار ان داهمته الصعـاب
وماذاقها قبل ان ذاقهـا
ويحتار ان مسه ضرهـا
كما تطبق الارض اطباقهـا

● × ●

الا انها عبر فـى الحيـاة
تشوق الذى عقله شاقهـا
أمور تسر واخرى تضـر
وليست تسلسل اوراقهـا
فسبحان من بالدجـى عاقهـا
وسبحان من بالسنا راقهـا
وأسدى الى الناس ارزاقهـم
وأهدى الى الطير ارزاقهـا
وأشرقت الارض من نـوره
وأعطى الكواكب اشراقهـا

هكذا في الأصل

# النخلة العوجاء

من القصص الفائزة في مسابقة أدب وأدباء

بقلم : فاتن الصباغ



اوقفت السيارة امام باب المطار ..خرجت اديبة ـ كان اسمها اوديت قبل ان تسميها امي بهذا الاسم ـ .. بدون اي كسة تيمتها بصمت .. كالابنه مشيت خلفها حاملاحقيبتي سفر .. سالتها عن الاوراق والجـواز فاعطتني اياهم بصمت لم تكن تريد مني ان انزل من السيارة ولكني كنت اريـد ان اساعدها في النفة . كان الجو خـارج السيارة باردا فنحني الهواء . انهيت الاجراءات وقلت لها : لن اتحرك قبل اقلاع .. ستجديني في السيارة اذا احتجتني ... ولكنها اجابتني بهجة بارده ان الطائـرة ستقلع بعد نصف ساعة ولا داعي للانتظار .. لكنني افهمتها انني مصمم على البقاء في السيارة الى ان اسمع ازيز الطائـرة المقلعة الى لندن .

ودعتني ثم دخلت مع الباب المخصص، اما انا فجلست انظر الى الباب بعد ان اغلق.. بعدها .. خرجت من المطار وجست خلف مقود السيارة .. اشعلت سيجارة ونظرت الى المراة التي امامي .. هناك شخص هو انا يلبس نظارات سميكة ، ذو لون قمحي وانف طويل عمره خمسة وثلاثون او اكثر شعر ابيض يزحف امام اذنيه ..

ابتسمت ابتسامة لنفسي حاولت ان اداري بها خاطري واطرد الخمول والشعور بالخيبة الدخان الازرق الكثيف يخرج من فمي مكونا دوائر كالسراب .. كسراب ذكريات خمسة عشر عاما مضت .

انهيت الثانوية وكنت نشوان بشبابي وفرحا بسفري الى ايرلندا كي اصبح طبيبا .. وعمي النور بعد قبولي في الجمعـة بدات دراستي ودوامي بكل حماس .. لـم اكن متعودا ـ في الواقع ـ على رؤيه الوجوه الناعمة على مقعد الدراسة او في ساحة الكلية او عنابر المستشفى ولكن شدني وجه زميلة كانت بجانبي .. عيناها زرقـاوان وشعرها طويل اشقر قوامها رشيق ـ اه ـ من تلك العينين اللتين اسرتاني بصفائهمـا وذكائهما .

لاازال اذكر تلك الابتسامة الحلوة التـي ارتسمت على وجهها حين حيتني في صباح ذلك اليوم .. وعمت من تلك اللحظة انها نتاتي وفعلا اصبحت صديقتي في خلال مدة قصيرة . كان اسمها اوديت وكانت ذكيةفي كل شيء واصبحت استعين بها على كل ما احتاج .. فتارة تنقل لي المحاضرات او تحل لي مشاكل المادة .. حتى انها احيانا تسجل حضوري اذا كنت غائبا .. وكنت اعلم في داخلي انني كثير الاعتماد عليها ولكن ماذا اعمل في هذه الحالة ؟ .. اضافة الى الحب

وتسألوني عن الحب ـ آه ـ لقد كنـت غارقا فيه من اخمص قدمي حتى مفرق شعري بحبها .. ومسكينة هي ايضا لقد قررتترك اهلها واقهام والديها انها كبيرة وتمسك حريتها ـ كما هي العادة في الغرب وهذا شيء طبيعي عندهم ـ .. كما قد قررت ترك اهلها والعيش معي في الاجازات مع العلم انني افهمتها انني اريد ان اكون حرا او وحيدا بعض الاوقات فاعطيتها نسخة من مفتاح شقتي وقلت لها كما تشتهين يـا ( اوديت ) ..

مرت الايام .. بل السنوات ..وكنت ازور اهلي بين الحين والاخر .. ولما كنت من عائلة محافظة على العادات والتقاليـد .. كنت احترم شعورهم وتمسكهم بعاداتهم وتقاليدهم .. لذلك لم اذكر لهم اي شيء الى اوديت . جاءوقتالتخرج بعد ان امضيت وهكذا كنت اقضي معهم بعض الايام ثم اعود مشدودا الى حياتي في بريطانيا وكلي شوق الى اوديت . جاء وقت التخرج بعد انامضيت تسع سنوات وتخرجت وقررت ان اواصل دراستي للحصول على الزمالة M.R.C.P كي احافظ على حياتي التي اعتدت عليها واحصل على درجة اكبر في حقلي ..ارسلت لوالدي واخبرته عن رغبتي بمواصلة دراستي وكنت على علم انهم سيوافقون في الرسالة القادمة .

ولكن عندما استلمت الرسالة وقرأتها لم اصدق ما بها .. والدتي الحنونة ترجوني ان اعود فهي تقول يكفي غربة يا ولدي لقد عانيت كثيرا من فراقك ـ وقليل مهنيك ولا كثير معنيك ـ اما ابي فيقول .. تعال تزوج فقد وجدت لك بنت الحلال التي تعجبـك وخطبت لك ودفعت المهر مقدما فلا تتأخر..

ولما كنت عاطفيا ودائما ولد مـؤدب ولا يعصي والديه او يرد لهما طلبا .. طويت الرسالة موافقا وحجزت فياول رحلة واخبرت اوديت ان والدتي مريضة ويجب ان اسافر .. وهكذا كنت في اقل من شهر زوج منيرةذات السادسة عشرة .. سمراء ( مليحـة ) ، عادية الذكاء والقوام ، ادركت في ليلـة زواجي انني ارتكبت خطأ في موافقتي على الزواج .. ولكن صوت امي يتردد في اذني الزواج قسمة ونصيب ..

اقنعت والدي بالعودة الى بريطانيالمواصلة دراسة الزمالة ولكن والدتي الحنونة جـدا اصرت على ان اخذ منيرة معي حيث انني في هذه الحالة اعود بسرعة للوطن .

وصلت بريطانيا ـ ايرلندا ـ ووضعت منيرة في احد الفنادق كي تستريح وارتب شقتي .. ما ان فتحت الباب حتى رأيـت اوديت لابسة بجامتي القديمة وجالسة خلف طاولتي تعمل على الالة الكاتبـة الصغيرة التي تستخدمها عادة في كتابة المحاضرات لي .. وما ان رأتني حتى هجمت على تقبيلا .. اوديت الدافئة .. تمالكت عواطفي وقتها وقلت لها ارجوك ليس لهذا وقت . افهمتها ذلك .. وابتعدت عنها .. واخذت مـن سجائرها واحدة واشعلتها ثم جلست علـى سريري ادخن .

تفرست هي في وجهي وكنت اعلم انهـا تقرأني كصفحات مفتوحة .. انتابني شعور بالضيق وعلمت انني مكشوف امامها ..قالت لي بلطف : ـ

يوسف ما بك ؟ .. لقد قبلنا سويـا لتحضير الزماله .. وانهيت كافة الاجراءات في غيابك ..

ـ صمت انا .. وانتابني شعور بأنني خائن لكلا المرأتين كانت تتكلم باخلاص .. اما انا فقد كنت في تلك اللحظة منشغـلا بنفسي وموقفي الحرج .. قلت لها بعد ان استجمعت شجاعتي مستقربا من جراتـي : اوديت .. لقد تزوجت .

لم تدعني اكمل .. رفعت رأسها تجاهي وشهقت كالمذعورة

ـ تزوجت يا يوسف .. ماذا تقول ؟؟

نهضت بسرعة واغلقت بوجهي باب الحمام وفي اقل من دقائق كانت الشقة خالية الامن نفسي ، والكل يدب في اوصالي ..وتأنيب حاد غير محدد .. لكنني تمالكت وذهبتالى الفندق واخذت منيرة الى الشقة .. وما ان استلقيت على سريري حتى سمعت منيـرة تناديني من داخل الحمام .. ذهبت فوجدتها تنظر الى المراة وتقرأ ما كتبت اوديت بقلم احمر الشفايف ( انني احبك اكثر مـن اي امراة في العالم .. سأحارب من اجلك ولـن اخسر .. لك اوديت .. اي حب اوديت )

منيرة .. رغم انها لم تنهي الثانوية كانت على علم ببعض الكلمات الانجليزية مثل لف وبسرعة سألتني عدة اسئلة عن من كتـب الكلمات .. ومن هي اوديت الخ .. وارتكبت الخطأ الكبير وفعلا ادركت كم كان يومي ذلك سيئا وكم كنت غبيا واحمق حين صارحتهـا بالامر كله .. على امل ان تفهم الامر كله .. لم ادرك وقتها التفاوت الذهني بيننا.. المهم ان منيرة سكتت على مضض فعلمت من تلك اللحظة انها لن تسكت بالفعل ففـي الصباح حين ذهبت للمستشفى كانتحاسبني لماذا البس هذا القميص .. وان اعود بسرعة .. وتبينت بعد مدة قصيرة ان منيرة غيورة وحمقاء وابنة مدللة والان ادركت ربما كنت انا سببا في تصرفاتها .. المهم حياتي في المستشفى كانت كالعادة اوديت بجانبي وكان شيئا لم يكن .. فهي ذكية .. مليئة بالحياة لاتزال مصرة على كسب المعركة وكسبي فهي كل يوم لها طريقة تجذبني بها اليها..وربما لطفها اولا ودوامي معها ليلا ونهارا ..لذلك قررت السفر الى امريكا واتمام دراستـي هناك .. فاتحت منيرة التي كانت كثيـرة الشك حول تصرفاتي وقالت لي يـجب ان اسافر معك الى امريكا اريد الذهاب الـى اهلي لانني شديدة الشوق لهم .. لـم اعارضها ربما لانني بداخلي اردت اناستريح منها قليلا واعود لنفسي .. جهزت امتعتيتم سافرت هي الى اهلها وانا الى امريكا .

ما ان وصلت هناك الا وان بدأت دراستي وعملي حتى رأيت اوديت .. لقد تبعتنـي لا ادري كيف ولكن كنت ادرى انها انتصرت وكسبتني .

استمريت في تحضير الزماله هناك مـع اوديت .. منيرة عند اهلها لا تريد العودة الا اذا جئت لاخذها بنفسي .. ولا وقـت عندي مرت السنوات حصلت على الزمالـة تزوجت اوديت بعد ان اعتنقت الديـن الاسلامي .. وطلقت منيرة حسب طلباهلها بعدها واصبحت عضوا في مستشفى فيامريكا وكنت انا واوديت نعمل سويا في مستشفى واحد هناك ..

الرسائل من والدي كثيرة وطويلـة .. والدتي حنونة وانا عاصتي في اغلب مواقفي كما ذكرت ..ولكن تلك الرسالة الغريبةالتي استلمتها من والدي ذات صباح غيرت مجرى حياتي كانت رسالة شبه خالية الا من ( مثل شعبي ) كان ابي يردده بعض الاحيان كـان المثل يقول والذي كانت تحوى عليه رسالة ابي :

( انت يا ولدي مثل النخلةالعوجاء ظلاله بغير حوضها ) ضحكت في بادىء الامر ولكن سخرية ابي مني جعلتني في ذلك المسـاء الامريكي البارد ان افاتح اوديت بموضـوع هام .. هو :

ـ اوديت اريد العودة الى الصحراء ..

ـ دهشت اوديت فقالت ـ هل جننـت شهرتك هنا واسعة ومعارفك كثيـرون .. ومكانتك العلمية جيدة .. كيف تترك كـل هذا .. هل تبدأ من جديد ..

ـ اجبتها بكل اصرار .. هذا لايهم .. يهمني بلدي اكثر من اي شيء .. وربمالانني افكر في بلدي اكثر من نفسي

ـ اجابت اوديت بهدوء ومكر انثوي ذكي: المهم يا عزيزي يوسف ان تفهم الانساناينما كان .

قاطعتها قائلا : نعم ولكن الانسان فيبلادي له الحق الاول ومن واجبي ان اقدم لهحصيلة دراستي وكما تعلمين ان اختصاصي هـو امراض المناطق الحارة . والانسان في بلادي يحتاج الى خبراتي اكثر من هنا .. وهنـا يوجد اطباء كثيرون معهم نفس التخصص.. قاطعتني قائلة :

ـ هل جننت يا يوسف ؟ الا تعرف انـك ستفقد هذه الحياة الناعمة والمستوى الحياتي الذي عايشته ؟ اجبتها :

ـ اوديت هناك في بلادي حياة افضل من هنا .. صدقيني يا اوديت الحياة تبدو لـك ناعمة لكنها في الواقع مادية آلية

صدقيني ان الحياة هناك في بلدي بريئة اكثر والناس طيبون طاهرون .. تعالي معي وجربي .. ستعجبك كثيرا ..

قالت اوديت وقد نفد صبرها :

ـ تعتقد انني استطيع فراق هذا البلـد يوسف ؟

ـ قلت لها بحده : وماذا عن وطنـي الا تعتقدين ان لدي وطنا احبه اكثر من اي وطن في العالم ..

ساد الصمت بيننا لحظة .. ثم قالـت اوديت ببرود :

ـ لاداعي لنخصام .. سأذهب معك ولكن شرطي ان اعود متى اردت

قلت لها : ولكنك تحبيني ..اليس كذلك ؟

ـ نعم يا عزيزي ولكني احب نفسـي .. فانا اعيش حياة واحدة كما تعلم ..

رجعت الى الوطن وكما توقعت من والدتي الحنونة .. احترمت شعوري .. واصبحت تدعو اوديت ( بأديبة ) لانها لا تستطيع لفظ الاسم اولا ولا تستسيغه ثانيا .. سميت اوديت ( اديبة ) .. سكت والدي على مضض ولكن اوديت لم تسكت .. فبعد عام تقريبا من وصولنا واستقرارنا شعرت انها غير سعيدة .. وفي مساء ذات يوم دهمتنـي بعزمها على السفر بعد حصولها على الطلاق .. خمسة عشر عاما من عمري مضت ..

اسأل نفسي وانا اسمع ازيز الطائـرة المقلة لاوديت .. هل نحبك يا اوديت ؟؟.. هي لاازال احبك يا اوديت ..انظر الىالقمر الذي انتصب امامي واضحا .. بعـد ان انقشعت عنه سحابة سوداء .. اسأل نفسـي هل هي حقا احبتني .. هل يموت الحب .. انا كنا نحب الوطن اكثر .. احبك يـا اوديت لانك فضلت وطنك علي .. فقـد مررت بنفس التجربة

وضعت يدي اليسرى على مقود السيارة وبيدي اليمنى ادرت محرك السيارة وانطلقت بسيارتي الى الامام .

---

## الوهم

يهدي الشذى لفؤادها الحلم
ما كنت ادري الدرب قاتلـه
يا عازفين الجرح أغنيـه
ناجيت نفسا خانها زمـن :
ردت وحوش الليل قاتلـه
اهدرت عمرا في مقامـره
تبدين لي في الغيب فاتنـه
هذا نصيبي منك امنيـه
ابحرت في النسيان مبتعدا
حطت رحالي فوق مقبـره
يا رحله في الموت موجعـه
مرت ليالي الحب مقفـره
حيران .. ما في جعبتي قلق
ظلم الهوى جرح تلذ بـه
جرح وخسران ظفرت بـه
يبقى اباتي شامخا ابـدا

ماحيلتي وعشيقتي الوهم ؟؟
الم بها يشقى به الالـم
جرحي تشاق ما له تغـم
اين الهوى والسعد والحلم ؟
بؤس الصحاري انت والعدم
زادي وحظي التحس والندم
عقلي وقلبي فيك يختصـم
ترجي .. وطيف خطه القلم
في شقوه .. والقلب منهزم
ظلماء .. في افيائها السقم
فيها اماني القلب تنصـرم
يبنو عليها الضعف والهـرم
ظمئي. كأسي السهد والسأم
مافي الهوى شكوى ..ولاندم
منها .فاين الكسب يا الم ؟..
صلبا ..ويبقى للهوى الشمم

**سليمان فايز حلاوة**
**سكاكا الجوف**
**مدرسةصبيحاء الابتدائية**

---

# الفـ... في المجموعة موت عـ...

الفائزة الثانيةفي مسابقة أدب وأدباء دراسة

لقد قام السيد علي الدميني بكتابه تقديم لمجموعه «مـوت على الماء» موضعها (في ظواهر القصـه المحليه) وحدد الخطوط العامـه لما تتمحور مجموعه عبد العزيز مشري فـي ثلاثه ابعاد . لن اناقش هـذا التحديد و اكتفي بالقول انني اتفق مـع كاتب المقدمه بان احد هذه الابعاد هو مجتمعه» وعليه سوف اقتصر دراستي هذه .

ملاحظه شكليه فنيه لابد من اخذها بعين الاعتبار قبل التعرف على وجوه تتلخص في ان جميع ما كتبه من قصه ليس كما قال صاحب المقدمه من التي لا اعرف من اين وهبهـا شرعيه الوجود باعتبارها جنسا ادبيا او كالواقعيه والرمزيه والسرياليه التي ذكرها . كل القصص في هذه المجمو تداعي الخواطر او الافكـار الحره .

اي انها لا تتقيد باي نوع مـن انواع التقاليد القصصية . وهي في الحقيقة لا تعدو ان تكون تفريغا لما يعتمل داخل القصاص ، او هي شيء ما مبهم يريد ان يتخلص منه ، فهـي تحمل طابع طموحه وعذابه الداخلين بكثرة الى جانب نوع شفاف من السرد غير المباشر للحوادث التي يقصهـا علينا . وهذا يعني انها تمثل طريقة نظر صاحبها الى الاحداث الاجتماعية وعملية تلاؤمه معها سواء بالرضـاء او الانكار او الوقوف موقف الحياد او عدم الانحياز .

يقول في ( الفارس قديما .. دخل المدينة ) في بداية فقره منفصله :

( يعرف ان وقت الذبول يقترب.. يدنو من حطبة تائهة ويفترش رذاذ الصحراء ، يدفن يديه .. يدفن يديه ووجهه .. يبلل سهامه .. يشنهاهن ماء القلب الحميم .. السماء تربـو دمامل متعاشقة كالحصباء في الهجير) ان ما في هذا الكلام لايعطينـا اي حقيقة سوى مشاعر القاص المبهمـة وتردده في دفن يديه ، لا ندري اين لانه يقول يدفن يديه ووجهه وتعوقه الصورةالتي وصف بامتلاكها صاحب الفنان التشكيلي كما اخبرنا صاحب المقدمة . وعندما يقول يبلل سهامه بعد ان قال يسنها تذهب شاعريـة الصورة التي وضعه بمتلاكها صاحب المقدمة ايضا ، ولا يبقى بين يديـه سوى دمامل متعاشقة كالحصبـاء الغريبة التي كان حدثنا عن رذاذها ورملها الدقيق الناعم

وبعد ان يمارس القاص بعـض طرق مدرسة الايحاء اللفظي في (حزم الفارس جوعه الكاسر ) يقول :يمضي ( الفارس قديما ) بين الانعطـاف المتهدجة يبحث عن اهل سري مسحوقا .. يجد له رائحة الشمراء تنفذ الى مداخل البحث .

ان ما يريد ان يقوله لنا القاص بوضع ( الفارس قديما ) ضـمن قوسين واضح من الزيادة قديما فـي عنوان الخاطره منذ البدايـة . و ( القديم ) هذه تجعل شعورنا بغربته عن معالجة الواقع شيئا ضروريا في النظر الى هذه المجموعه التي لا تقوم باي دور بناء على المستوى الاجتماعي او الحضاري ، وعنوان الخاطـرة ( القصة ) الثانية هو على الشكل:

السماء ..
والحناجر محترقة
الحناجر
محترقة

لقد حرصت على ان تروا معـي ( شاعرية ؟ ) العناوين ايضا التـي اختارها صاحب الكتاب ليعبر عـن غربته على التعبير القصصي فـي الوقت الذي ( كان الدم ماطي يطل بوجهه .. ويرى الخلجان فاقرقهافة ومقبرة .

الدم ماطي ..
يسقي زرعه من البئر المجاوره ..
ثوره ( حبيش ينتزع الماء من البئر .. تشف ماء .. البئر ترتشفـه ببطء .. يتدرج ليصبح .

هذا الشكل جزءا لا يتجزأ مـن الممارسة التشكيلية ، التي اثرت في كاتب القصص التي بين ايدينـا والنجوم العديدة بين المقاطع والنقاط الكثيرة والبدايات من اول السطـور والرسوم التزيينية التي حلي بهـا صفحات عديدة اجزاء اخرى مـن المجموعة التي نحن بصددها

صاحب الاقصوصات غريب علـى طرق التعبير ، وهو دون شك حريص على ان ياتي باشياء غريبة حتى في العناوين التي هي :

شوارب ..
شوارب القطة !!
غزال ..
يلتحف اوراق الماء ..
هنا سقط ..
وماتت عقيرتي !
الشجرة ..
واخي العصفور
على الباب طويلا ..
تنام خضراء ..

وغير ذلك مما ليس هو ســ... عناوين تشرح ما في القصة فـ... محتويات مختصرة ( شعرية !) ترا... في كثير من المواضع

فاذا تابعنا السير في استعرا... ب جاء في هذه المجموعة القصصية... غالبية صفحاتها ، ماذا سنجـد... استعراض الصفحات سوف يكونا... كافية .

يقول صاحب المجموعة في صفح... ( ٣٤ ) :

(الرعاة يمزفون التفير وقدتباطـ... كالسحالي على الصخور .. كانـ... يمرفون النفير .. و .. )

ويتابع على هذه الطريقة الواقـ... التي عهدناها في جميع القصـ... التقليدية وقراناها في كتب المـ... القديمة التي عنيت بسرد الحواد... التاريخية الادبية . كما في كتـ... الاغاني وغيره .

ونلاحظ ان القصاص يلجأ احيا... كما في الشاهد السابق الى استعم... صيغ للافعال تاتي مغلوطة فـ... الاستعمال . فقوله عن الرعـ... ( تباطئوا يمزفون ) غلط .لان الن... تباطئوا يعني بطء بعضهم بعضـ... وهذا يصح في حالة المصارعـة... المشاجرة وليس في حالة عـ... الموسيقى

ونمضي الى الصفحة (٣٥) ... المجموعة ، نقرأ :

( الخيل ترقص برهو ومنجهية ... تعانق الفضاء اهدابه الحريريـ... تتطاول فضة كثيفة .. )

ماذا فعل القاص هنا من جديـ... شاعري ؟ الجواب لم يفعل شيئاجد... لان تشبيهه حركة الخيل بالرقـ... ووصفه وجه الشبه في الزهو والكـ... هو من الصور التي يكثر تكرارها ... الكتب العربية الادبية القديمة ... قصص الرحلات التي كتبها انسـا... ليسوا ادباء بالدرجة الاولى كابـ... بطوطه

ويمكن ان نقول مثل ذلك فـ... تشبيه الاهداب بالحرير الكثيف الطو... اما معانقة الفضاء فهي صورة كثيـ... ما تكرر في القصص التي تعتنـ... بالوصف الطبيعي ولا تعنيها الافكـ... والمشاكل الواقعية . فتهرب الـ... احضان الاشجار والاطيار والشـ... لتنشد الخلاص من مشاغلها . وتـ... في صفحة واحدة من قصة ( الشا... سيراتودي برجاك ) التي نقلـ... المنفلوطي باسلوبه الحر من اللغـ... لمرنسية اضعاف اضعاف ماتعـادله... في قصص عبد العزيز مشري كلها . مثل ماسبق من كلام نجـ... في الصفحة ( ٣٧ ) من هذه المجمو... حيث يقول القاص :

( الرعاة يلملمون اغنانهـم ... يحملونها ويحزمونها على (رؤس ... ( هكذا كتبها ) غيرانهم المهلبة )

هذا اسلوب طلاب المرحلةالاعداد... الذين لا يتصورون ان الامران اكـ... من شيء يحزم ويحمل ، لانهم لـ... يكابدوها ولم يعانوا متحرقة الالسـ... من هم وغم وتعاسة . لقد صيـ... القاص حين قال :

## ... قصصية ... ـلماء

...اعيل جبريل

جزءا من صورة او موقف ، ثم يتركه الى صورة او موقف اخر ، وهكذا ان هذا العمل ميسور لكل من يعرف القراءة والكتابة - لكن القاص يجب عليه ان يتجاوز هذه الرياضة فى الكتابة والتفكير ، ويقول لنا شيئاما شيئا لم نكن ندركه على الشكل الذى رسمه او لم نكن نهتم به كما وصفه او ·· او ·· هنالك الان الغايات للقصص القصيرة ·

يجب ان تكون الفوائد التى نجنيها من قراءة القصة شيئا اكثر من تضييع الوقت ، يجب ان يكون القاص مسؤولا عن ما يكتب ، او ان يقدم لنا شيئا مفيدا · ماذا نستفيد من قراءة مثل هذا الكلام فى قصة صفحة ( ٧٤ ) :

( لم تقدر على المكوث داخل انقباعك الحالك ·· لكنك تمددت فاحسست الما يمج فى ركبتيك ·· نهضت متثاقلا ·· متالما ومضيت الى فراشك ·· وكانت تنبعث منه رائحة الجفاف ويملأ فراغ راكد )

اين هذا الكلام من قصة ( لقيطة ) لعبد الحليم عبدالله ، او قصة ( زينب ) لمحمد حسين هيكل ، او ( دعاء الكروان ) لطه حسين ، وغير ذلك من قصص تعتبر مراجع جيدة يقرؤها كل من يفكر فى كتابة القصة قبل ان يكتب مجموعة من الخواطر ويطبعها فى كتاب قصص قصيرة ، كى يضيف لنفسه اسم القاص ·· ان القاص لا يكتب الكلام التالى صفحة ( ٨٢ و٩١ )!!ثم يتركنا ويمشى وكان الامر لا يعنيه :

دجاجتنا تشقشق ملء الدار ··· تصفق بجناحيها ·· ثم تنتف ريشها وتبيض على كيس اللوز المركون الى جوار بيتنا العتيق ·· حين اقترب اخى ليحمى بيضتها السوداء الكبيرة من قط وحشى )

الماء يجري ، عيونا سوداء تغني وتلتهم افواه الشياه ·· والشياه تجري الى الماء تتغمس فى بياضه الزجاجي الغنم ·

الماء يجرى ويحدق ·· وهى تشرب في صمت وتحدق ايضا تصمت ما هذا الخلط الغريب الماء اسود ثم ابيض زجاجي ؟ الحديث عن الماء باعتباره اسود من وجهة نظرنا مقبول اما القول بانه ابيض زجاجي فانه غلط في غلط لان لون الماء ليس ابيض وانما هو شفاف يأخذ لون كل شيء يوضع او يغمس فيه وان تقول زجاجي يعني انه صلب وليس سائلا والزجاج ليس ابيض ايضا

غلط غريب سببه ان صاحب هذه المجموعة القصصية غير متمكن من معاني الالفاظ انه يقلد بعض ما قرأ دون ان يستوعبه او يعرف اسبابه الفنية القصصية لذلك تنتهي هذه الغربة التي بدا فيها صاحب القصص القصيرة بغربة ايضا · نعم ، نعم لقد اصاب صاحب المقدمة حين اخرج هذه المجموعة القصصية من نطاق القصة بالمقاييس الفنية المتعارف عليها كالواقعية والرمزية والسريالية ولكنه اخطأ حين زعم انها « قصة شعرية » · الا اذا كان يريد بذلك ان يقول ان صاحب المجموعة هو من الغاوين الذين هم في كل واد يهيمون يقولون ما لا يفعلون او ما لا يدرون · وهو بذلك يكون قد قال الحقيقة ولكن بشكل غير مباشر واظنه قصد ذلك لان المقدمة تشي بثقافته وتفيد انه مؤهل للوصول الى هذه النتيجة ·

# مازال القنديل مضيئا



مازال فى نفس كل فرد تعرف على شخصية استاذنا الراحل احمد قنديل احساس اعجاب وحب لهذا الاديب العظيم ، فابتسامته وقفشاته اللطيفة النابعة من روحه الشفافه سوف تظل فى اذهان الذين قابلوه او تعرفوا عليه من قريب او بعيد · هذا غير اسلوبه الرائع في حياته الادبية وحياته العاطفيه مع اقرب الناس اليه ، فقد كان والدا مثاليا ورب اسرة غمرها بعطفه وكان اديبا ناجحا لماحا يمتاز بالحضور والواقعيه والنقد البناء والبساطة فى التعبير ·

لقد تعرفت عليه وعملت معه فى مكتبه وتعلمت منه الكثير ، تعلمت منه حب الناس والصراحة وتذوقه للفنون وغير ذلك من صفاته الحميدة التى احببت فيها الظروف التى جمعتنى به وعملت معه فى دائرته المضيئة المليئة بالعلم والمعرفة والادب والتجربة ·

لقد تعلمت من هذا الاديب الرائع اشياء كثيره مهدت لى الطريق لبناء حياتى المستقبليه فياليت شباب اليوم يتمتعون برغبة الاطلاع والمعرفة كما فعل الادباء الاولون الذين تفانوا فى اداء واجبهم نحو مجتمعهم فى سبيل البناء وبث روح العلم فى نفوس افراده لكى ننهض ببلادنا ونعمل على رفع المستوى فى جميع المجالات المطلوب تواجدنا فيها ، وشكرا جزيلا لسمو الامير الشاب فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذى اوضح ببصيرته العلميه الفائقة اهمية العمل على النهوض بالمستوى الادبى وتشجيع الادباء فى حياتهم كي يشعروا فعلا بان لهم الفضل فى بناء هذا الصرح العظيم ·

هنيئا لكم ايها العظماء فلم ترحلوا ولن ننساكم فانتم فى قلوبنا وبصمات اياديكم الطاهرة مطبوعة على صفحات التاريخ الادبى المليء بمنجزاتكم العلميه البناءة ونخص بالشكر والامتنان اولى الامر فى هذه البلاد العظيمه لحسن الرعاية والاهتمام بالنواحي العديده البناءه من تشجيع للعلم والمعرفة وشكرا لاتاحة هذه الفرصة لي للتعبير عن مشاعرى نحو والدى واستاذى العظيم احمد قنديل فى ذكراه السنوية سائلا المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته وان يطيب ثراه شاكرا لهذا الرجل الكريم الصفات الحميدة التى علمنا اياها وستظل ذكراه السنويه سائلا المولى عز وجل

وعدا ساظل سائرا على نهجه الاخلاقى والادبى متاثرا بنصحه وارشاده ، وسيظل قنديله مضيئا لي طريقى ومنهجى فى هذه الحياة وحتى الموت ·

محمد اسامه عوض

# المفكرة الثقافية

### ـ للرصيف قصائده ايضا

القلق ، والوجع ، والكبرياء ، كذلك الوطن ، والقرية ، وخصوصيات الحياة اليومية ـ والموت والحياة ·

كل ذلك تجد اشكاله المختلفة فى مجموعة الشاعر مريد البرغوتى الجديدة التى شاء ان يسميها : ( قصائد الرصيف )

لمريد البرغوتى ، قبلها ، اكثر من مجموعة لكنه فى هذه الاخيرة اكثر عمقا ، وحميمية وهو كذلك ابعد ما يكون عن التبشير ، واقرب ما يكون لحقيقة الشعر ، كهمس ، ابو بوح لا كاملان او تحريض ·

هنا بعض جديد مريد ، مقاطع اوسوناتات:

( ويثقلنى جبل ارتقيه اليك
وتثقلنى قطرة من ندى
واقتل
لكننى يا بلاد الصعوبة
تفتننى نبتة
ويلتف حول يدى السياج
العصى الذى لا يميل ·
كذلك هذا الانموذج :
سأنبش ·الاوراق كلها
صحيفة ، قصيدة ، مقالة ، رسالة
ونشرة وخطبة
ازيل منها كلها
علامة التعجب ·

### ـ الدكتور قبيسى ·· وحضارة العرب موثقة

توثيق الحضارة عمل ارشيفي ومهم ،لابد منه لتيسير الرجوع الى المناهل ، بالنسبة للباحثين والدارسين ·

عن دار الافاق الجديدة ، فى بيروت، صدر للدكتور محمد قبيسى كتابان هما : ( حضارة العرب فى حفظ وثائقهم ) و ( علم التوثيق والحفظ فى الوطن العربى ) ·

ويحتوى الاول على جزئين : لائحة العلامات والمستندات السرية ، ونسخ من المستندات الواجب حفظها · والثانى يعالج دور الوثيقة فى الوطن العربى ، عبر مسح ميدانى واحصائى شامل ·



### ـ من كتب التراث

عن دار الطليعة ، صدر ( كتاب الاساس لعقائد الاكياس فى معرفة رب العالمين وعدله فى المخلوقين ،ومايتصل بذلك من اصول الدين )

مؤلف هذا الكتاب المنصور القاسم بن محمد الزيدى المتوفى عام ١٦٢٠ ميلادية وهو مؤسس اخر بيوت الاسرة الزيدية التى حكمت اليمن الحديث · وقد حقق الكتاب الدكتور البير نصرى نادر وهو واحد من كبار الدارسين للفلسفة العربية والاسلامية

والكتاب ينشر لاول مرة ، عن مخطوطتين: احداهما يمنية والاخرى بغدادية ، وله قيمته التاريخية ، اذ يبين ان مذهب الاعتزال العقلى ، كان له مدافعون مبرزون فى اليمن حتى القرن العاشر الهجرى ، بعدما هوجم اتباع هذا المذهب ، فى القرن الرابع الهجرى فى العراق

★ ● ★

### الاسلام فى اول عظمته

الاسلام فى اول عظمته ، هو احدث كتاب ظهر مؤخرا فى الاسواق الفرنسية ، من تاليف موريس لومبارد · والكتاب عبارة عن دراسة تاريخية لازدهار العالم الاسلامى فى الفترة من القرن الثانى الهجرى الى القرن الخامس الهجرى ، وتشمل الدراسة اوجه الازدهار فى مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ·

★ ● ★

### ـ امين الريحانى ·· يكتب قصته مع مى

جبران خليل جبران ، مى زيادة ، ميخائيل نعيمة ، امين الريحاني ·· هذه الاسماء لابد من ذكرها حين ندرس النهضة الادبية فى العالم العربى ، سواء فى الرقعة العربية،او فى المهاجر

والمؤرخ للنهضة ، لابد له ان يقف طويلا امام هذه الاسماء ، التى دفعت الادب العربى الى مداخل العصور الحديثة ، واعطته قيمة عالمية فضلا عن قيمته المحلية ·

وقد كتب هؤلاء الادباء عن انفسهم ، كما كتبوا عن بعضهم البعض

فميخائيل نعيمة كتب سيرة جبران مطولة كما كتب سيرته الذاتية · ومى وجبران كتب كل منهما للاخر وعن الاخر ، فى رسائلهما الشهيرة المتبادلة ·

وهذا هو امين الريحانى ، يكتب عن مى والمؤسسة العربية للدراسات والنشر فى بيروت تنشر الكتاب تحت عنوان :

( قصتى مع مى )

حيث يروى الكاتب اللبنانى الراحل قصة علاقته بالاديبة اللبنانية ، مى زيادة ، خصوصا وان حكايات كثيرة قد نسجت حول هذه العلاقة ·

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

# "الأطلس التاريخي للدولة السعودية"

فكرة الاطلس التاريخي فكرة جليلة وهي مقتبسة من فكرة اطلس التاريخ الاسلامى الذى ظهر منذ نحو العشرين عاما وهذا الاطلس التاريخى نواة لتاريخ كامل للدولة السعودية المملكة العربية السعودية موضحا بالاشكال والخرائط والرسوم فى صورة رائعة من الاخراج الجيد والطباعة الجميلة والمعلومات التاريخية عن الجزيرة العربية وتاريخها وعن المملكة منذ الامام محمد بن سعود حتى اليوم وبعمق وسعة اطلاع يتناول المؤلف بالدراسة والعرض الشامل جغرافية جزيرة العرب واليمامة وتاريخ اسلاف ال سعود فى وادى حنيفة من ال مانع المريدى وتاسيس امارة الدرعية ثم يبحث عن تاريخ الدعوة والدولة منذ ظهور الشيخ محمد بن عبدالوهاب بدعوته الاصلاحية الكبرى ويتحدث عن ائمة الدولة والدعوة وهم ··

١ـ الامام محمد بن سعود بن محمد بن مقرن حكم من ( ١١٣٩ الى ١١٧٩ هـ ) · (١٧٢٦ ـ ١٧٦٥ م )

٢ ـ عبدالعزيز بن محمد بن سعود حكم من (١١٧٩ الى ١٢١٨ هـ) ( ١٧٦٥ ـ ١٨٠٣ م )

٣ ـ سعود بن عبد العزيز او سعود الكبير حكم من ( ١٢١٨ الى ١٢٢٩ هـ ) ( ١٨٠٣ ـ ١٨١٤ م ) ·

٤ ـ عبدالله بن سعود حكم من (١٢٢٩ الى ١٢٣٤هـ) (١٨١٤ ـ ١٨١٨ م) ·

٥ ـ تركى بن عبدالله حكم من ( ١٢٣٤ الى ١٢٤٩ هـ) ١٨١٨ ـ ١٨٣٤ م)·

٦ ـ فيصل بن تركى حكم من (١٢٤٩ الى ١٢٨٢ هـ) (١٨٣٤ ـ ١٨٦٥ م ) ·

٧ ـ عبدالله بن فيصل حكم من (١٢٨٢ الى ١٣٠٧هـ ) (١٨٦٥ ـ ١٨٨٩ م ) ·

٨ ـ سعود بن فيصل حكم من (١٢٨٨ الى ١٢٩١هـ ) ( ١٨٧١ ـ ١٨٧٤ م ) ·

٩ ـ عبد الرحمن الفيصل والد جلالة الملك عبد العزيز حكم من ١٢٩١ الى ١٢٩٢ هـ ) ·

١٠ ـ الملك عبد العزيز ال سعود حكم من ( ١٣١٩ الى ١٣٧٣ هـ ) ( ١٩٠٢ ـ ١٩٥٣ م ) ·

١١ ـ سعود بن عبد العزيز حكم من ( ١٣٧٣ الى ١٣٨٤هـ ) (١٩٥٣ ـ ١٩٦٤م)

١٢ ـ فيصل بن عبد العزيز حكم من (١٣٨٤ الى ١٣٩٥ هـ ) ( ١٩٦٤ ـ ١٩٧٥م)

١٣ ـ جلالة الملك خالد بن عبد العزيز اطال الله حياته ١٣٩٥ هـ ـ ١٩٧٥ م حتى الان ·

وفى استقصاء شامل يعرض الدكتور ابراهيم جمعة تاريخ المملكة فى اسلوب جذاب وتناول لطيف وعرض مثير معتمدا على المصادر والوثائق مفصلا لكل الاحداث موضحا كل شيء بالخرائط الرائعة حقا انه لعمل كبير من الاعمال الرائدة التى قامت بها دارة الملك عبد العزيز والتى بلغت من الجودة والنجاح كل ما نتمنى لها ولاعمالها الموفقة المثمرة بعون الله تعالى ولقد تناول هذا السجل الحافل جميع جوانب التاريخ السعودى بذكاء كبير ويقظة تامة وحس تاريخى عميق وتفصيل للاحداث واحاطة بجوانب الصراع السياسى فى المنطقة العربية على امتداد ثلاثة قرون كل ذلك فى دقة تاريخية تامة وفى اطلاع على المصادر والاصول التاريخية وفي المام واسع بكل الدقائق لهذا التاريخ العظيم الذى كتب الائمة من ال سعود سجله العظيم بمداد من النور والجهاد فى سبيل الله وفى سبيل مجد الاسلام والمسلمين وبعمل الدكتور جمعة صار هذا التاريخ قريبا الى اذهان الشباب والى عقولهم وقلوبهم وصار كتابا مقروءا فى يد الجميع تتناوله وليس شيئا غامضا يعجز الناس عن فهم تفاصيله

لقد كتب المستشرقون الاطلس الاسلامى الذى نشرته مؤسسة فرانكلين منذ ثلث قرن او يزيد ونشرت في اوربا اطالس تاريخية كثيرة تؤرخ لدولها وشعوبها ·· اما فى العالم العربى فلم ينشر بعد الاطلس الاسلامى سوى هذا الاطلس التاريخى للدولة السعودية · وهو من اجل ذلك عمل جليل ورائد ومفيد غاية الفائدة · ولقد تتبع هذا الاطلس التاريخ السعودي الحديث تتبعا دقيقا وبخاصة عصر الملك عبدالعزيز ال سعود رحمه الله · والم بعصر الملك سعود بن عبد العزيز ثم بعصر فيصل بن عبد العزيز رحمهم الله جميعا فضلا عن المامه بتاريخ الدولة السعودية قبل الامام بالملك عبد العزيز ال سعود الماما واسعا · وقد كان مسك الختام فى هذا الاطلس التاريخى هو تاريخه لعصر الملك خالد بن عبد العزيز ال سعود وولي عهده الامير فهد بن عبد العزيز اطال الله فى حياتهما · وبذلك الم هذا الاطلس بتاريخ الدولة السعودية من بدئها لختامها او من الالف الى الياء كما يقولون · وهذا العمل الرائد هو ولاريب مفخرة من مفاخر الدولة السعودية التي ترعى مثل هذا البحث وترعى العلماء الذين يقومون بامثاله وتغدق عليهم العطاء وتخرج افكارهم فى اروع طباعة واجمل حلة والطف ثوب واخيرا فتهنئة صادقة لكل من شارك فى هذا العمل الجليل ·

عبدالله بن سعد الرويشد

# حول قصيدة الضيف

تعتمد الشاعره (ايات نصر) فى بناء قصيدتها (الضيف) على ثلاثة محاور اساسيه ، تشكل الكيفيات العامه لتقاطع الحركه القصصيه السرديه فى القصيده ، وتضيء الزوايا التى طرقت منها الافكار التى أرادت الشاعره البوح بها ، او تذكيرنا ببعض ما يتصل ويرتبط معها من احداث وظروف تاريخيه ، لتحرك فينا ردود افعال معينه ، يمكن ان تكون قد عرفتها ربما هي كائن انساني اجتماعي مجرب ـ وأرادت ايقاظها فينا من جديد ·

المحور الاول يتمثل في ( المأساة ) التى تبدو وقد صبغت جميع الاشياء من موجودات ماديه ، الى علاقات اجتماعيه وافعال سلوكيه ، الى عقائد وقناعات شخصيه ، فتردها الى معين واحد رئيس تمتح منه رؤاها واستشرافها الزمنى ·

والمأساه فى هذه القصيده ذات حدين ، فهى تؤثر على نحو سلبى ، اذ انها تشكل عامل كف ، يمتنع الانسان العربى عن الولوج فى الحدث التاريخى بقصد بناء الوطن ، ورفع مستوى ابنائه وتغيير مرامى الواقع القائم على التمزق والفرقه ، مما يشل كل قدرة في حركتها الدائبة نحو الافضل ·

والحد الثانى يتضح فى التأثير الايجابى للمأساه ، حيث تبدو حافزا للانسان العربى الذى حفرت النكبه فى نفسه اخدودا ، تجرى فيه عواطفه واصول تعامله مع بقيه المجتمعات الدوليه ، فاذا بها تساعد فى جوهره وتكوين ايديولوجيته وتحديد مسار مواقفه تجاه العالم ·

اما المحور الثانى فى الضيف فهو ذلك النبض الدائم الذى تنقله الينا ( ذات الشاعره) التى تعتبر عصب وصلنا بتلك المأساه ، ونافذتنا التى تطل منها على الحدث الذى أرادت الشاعره ان تجعله موضوع ابداعها فى هذه القصيده ·

وتبدو الذات فى هذا العمل الادبى متمتعه بوعى جماعى سليم ، يمتاز بكثير من الرهافه والحساسيه ، وهو على درجه عاليه من القدره على مناقشه وتنقية القضايا واثاره المشكلات واستنباط النتائج ·

والذات اذ تلتحم مع المأساه فى القصيده ، تقدم لنا نسيج عطاء يشف عن المخايل والامال التى ترجيها الشاعره من خلال بوارقها الحركيه لامور تتعلق باهتمامات الانسان فى المجتمع العربى ، وتتسنم ذرى انشغاله اليومى ، حيث ترتكز متدارته وجهوده وعلاقاته الانسانيه ·

وهذا ما يجعل الجانب (البنائى) فى الطاقه النفسيه الموظفه لايجاد هذا الاثر الفنى ، اكثر قدره على الفعل من الجانب (الهدمى) · وبذلك تبدو مشاعر الراحه أدوم من مشاعر احساسنا بالامتعاض ، بمعنى ان العمل الادبى هذا ، يسرى عن انفسنا الشعور بالندم ، ويضع قبالتنا نوعا من تجديد الالتزام بمواصله البحث ، وتذكر ذلك الضيف الذى لا ينى عن الحضور الينا مرارا ، ثم يغادر ـ وكان أمله ان يقيم ! ·

ثالث المحاور هو الارض ، بمعنى الوطن · وهى بهذا المعنى تشمل كل ما يدخل فى اطار الجغرافيا من سهول ووديان وجبال وتضاريس اخرى ،الى جانب ما تحمله الدلالات الاقتصاديه ( المنفعة ـ الغنى ـ التملك ) والاجتماعيه الانتماء ، الاستقرار والنفسيه (الراحه ـ السعاده ) والاعتقاديه (الذود عن الحمى ـ الفداء

هذا الحشد المتراكب من المعطيات التى يجسدها ثالث المحاور ، يتدخل ليجعل وحده القصيده مكتمله قويه وهو يطالعنا اينما التفتنا وكيفما توجهنا ، سواء كان النظر الى التاريخ ماضيا وحاضرا ومستقبلا ،او بمنظار دغدغه الاحلام اليقظه والتسريه عن النفس ، او معالجه القصائد المسوغه لاحتلال ارض وطرد شعبها ، بحجه استرجاع حق مطلول لا تقوم على وجوده الشرعى دلائل اثبات ولا يعضده منطق بشريه متقدمه ·

تتضح كافه الاضاءات الابداعيه بابعادها الحقيقيه ، من خلال خدمه شكل القصيده ، بالمعنى الواسع للكلمه لمضمونها · فنحن نلقى مناسبه الالفاظ وصلاحيتها ، الى جانب الاقتصاد فى التعامل مع التراكيب والجمل والسطور بحيث يملؤنا شعور بالتماسك والثقه والتواثب ؛ تمنحه مقاطع القصيده للافكار الرئيسيه التى تعرض لها ، أو تعرضها علينا ·

كما تتشكل ـ على مرآينا ومسمع تقاطعات عديده بين ما هو قائم فعلا ، وما يجب ان يحل مكانه ، فتتصالب هاتان الصورتان بنوع من المقابله يجعلنا تحت سيطره الفكره الاساسيه التى تخدمها القصيده ، وهى ان قضية (الوطن ) أمر لانوليه اهتمامنا الدائم ، بل نعامله معامله الضيف القادم ليقيم بيننا مدة ثم يرحل ، بعد انتهاء المناسبه او الاحتفال !

ان هذه القصيده تقول اكثر بكثير من الفاظها المقروءه ، لانها تفعل فينا من الداخل بالدرجه الاولى ، وتترك التباكى والصراخ والاستشاره التافهه واساليب الحماسه الفارغه ، وغير ذلك مما يمكن ان يستفاد منه فى رفع درجه التوتر الانفعالى اثناء التلقى باتجاه الهيجان ·

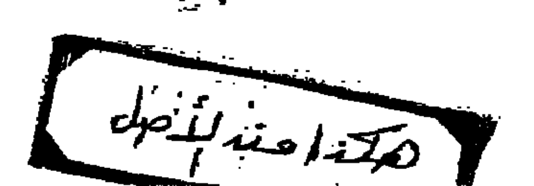
لو جاز التعبير لقلت انها قصيده ( فعل) وليست قصيده وكلام» ·

لان اثرها على نفسيه المتلقى ينداح فى كل اتجاه ، يعزز الشعور بالالم والانتماء والمحبه والوفاء والامل والخلاص والاثره ونكران الذات ويضيء شمعه فى درب القضيه ، فى وقت واحد ·

ما يمكن ان يقال فى قصيده الضيف يزيد على هذا المقدار ، ولكنى أردت ان اشير فى هذه العجاله الى مبناها العام ، تاركا تتبع مواضع الاجاده ، واستنباط الصور ، وتوليد الاخيله واستعراض الاحداث ، ومعالجه تطور وجهات النظر ، لتحكموا عليها بانفسكم ·

بقلم : محمد ياسر شرف

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○



# الفكر .. والمواصفات .. والصفات المتشابهة

بقلم : مشعل السديري


مشعل السديري

الكتابة عن الفلسفة امر مثير ومرهق . فذلك يعني انك مرغم على الدخول في خضم التطلعات والصراعات والانتكاسات وحتي الضياع .. والفلاسفة الذين الهبوا ظهر التاريخ بسياطهم .. انما تباينوا وتناقضوا .. ففيهم الذى اثر على مجاميع واجيال غيرت مسيرة التاريخ .. وفيهم الذى نام على فراشه ومات ولم يفطن له احد .

الفلسفة هي التي خلقت جوهر الفكر الخلاق .. اى الفكر المتحدى .. وليس هناك فكر بدون تحد .. ويتوهم كل من يتصور ان هناك فكرا خلاقا يخضع للمسلمات والبديهيات .. فالمسلمات والبديهيات ما هي الا وسائل جاهزة فرضتها طبيعة البشر التي تنشد التلاؤم والحرص والكينونة الثابتة المستمرة بدون ما توق الي الاعلى .. ودونما توق الي المخاطرة المحسوبة وغير المحسوبة .

فاتت الفلسفة .. اتي الفكر .. لينقض او يطور او يصرع هذه الاشكال التي حجرت بين جنباتها الانسان الاف والاف السنين بدون ان يتقدم الي الامام خطوة واحدة .

فمن عصر افلاطون وارسطو وسقراط مرورا بعصر ابن رشد واوغسطين .. وانتهاء بعصر اسبينوزا وهيجل وماركوز وراسل وسارتر .. كانت الفلسفة وستظل منبر الاحرار الصائبين او الخاطئين .. المعتدلين او المتطرفين .. الناجحين في حياتهم وفي مبادئهم او الفاشلين .

هذه هي الفلسفة .. هذه هي القوة الدافعة المتناقضة التي جعلت من الاخلاق وهي من اسمي سمات البشر ، كرة تتقاذفها العقول .. فها هو نيتشه يقول عن الاخلاق : ان الضعفاء صنعوها ليحدوا بها من سيطرة الاقوياء .. ويرد عليه ماركس . انما الاقوياء هم الذين صنعوها ليسيطروا بها على الضعفاء .

**وشتان بين قول وقول**

العربة تسير .. ورؤوس الخلائق تترنح والطرق تتوالد من بعضها البعض كما تتوالد الكائنات .

● ● ●

مقدمة اتيت بها ، وهي لا تعني عندى اكثر من اشارة عابرة نحو امر محتوم ومفروغ منه .. لانه الصميم والمفتاح والباب وما وراء الباب .. مهما كان هذا (الوراء) .. مهما كان فيه من شموس وظلام وعيون ودماء تلعق دماء .. وللاسف ..

للاسف ان الفلسفات العظيمة لا تتبلور ولا تتاكد ، الا في ازمنة الصراع والنكبات والاحداث العظيمة .

وموضوعنا الذى نتحدث عنه ، انما هو شيء من هذه الفلسفات التي ليس شرطا ان تكون عظيمة ، ولكنها بكل تاكيد مؤثرة في مرحلة ما .. وفي اعتقادى ان هذه المرحلة انتهت . غير انها لا زالت محفوظة في صدر التاريخ الذى لا ينسي .

واذا تحدثنا عن الوجودية كفلسفة .. فلا بد وان نتحدث عن سارتر كفيلسوف .. والعكس ايضا يصح ..

وكما هو معروف فان الوجودية قد بدات تاخذ ملامحها المحددة من ايام كير كجارد ثم هيدجر ومجموعة متعاقبة انتهت الي ان وصلت الي سارتر وكامو ثم توقفت او كادت ان تتلاشي ، بعد ان اكتسحتها مجموعة من التيارات العملية الواضحة .. فرضتها ظروف المراحل التي اعقبت الحرب العالمية الثانية .

الوجودية ولدت والحكم بالموت مولود بداخلها .

فهى لم تكن احتياجا لمجتمعاتها بقدر ما كانت تعبر عن تلك المجتمعات في ازماتها وعندما انتهت او تغيرت تلك الازمات ، انتهت الوجودية .

والانسان في النزعة الوجودية هو محور الانسان

والحرية هي المقولة الاولي والاخيرة في كيانها .

ولم يبدأ سارتر حياته كفيلسوف كبير الا بعد معارضته لبيرجسون .. وبالتحديد بعد ظهور كتابه (الخيال) ١٩٣٦ .

وبيرجسون كما هو معروف من اعظم فلاسفة الفترة الحديثة في اوربا قاطبة .

والتناقض الحاصل بينهما يكمن في ان سارتر يتصور ( ان الانسان في مفارقة دائمة لذاته ولماضيه وهو مشروع دائم نحو المستقبل ) .. بعكس بيرجسون الذى يرى (ان الماضي لا ينتهي وانما يتداخل ويستمر ويتفاعل مع الانسان في لحظة الحاضر وينطلق معه نحو المستقبل) .

وعلى هذا اذا كان سارتر يدير ظهره للماضي ويعطي وجهه للمستقبل .. فبيرجسون يوزع نفسه ويولى وجهه نحو شطرين .

ورغم تركيز سارتر على الحرية .. فان الحرية عنده في مراحله الاولي كانت مجرد مقولة فارغة .. تبلورت بشكل اكثر ايجابية فيما بعد ، حين اصدر كتاب (الذباب) .

غير انها رغم ذلك تظل عنده (كحرية ذلك السجين الذى له كامل الحق في ان يشرع او يحاول او يتخيل او يتمنى الهروب .. ولكن ذلك لا يعني انه حر في ان يستطيع الهروب) .. فالموت عنده دائما يفاجئنا من الخلف .. ونحن لم نعد انفسنا له ، مهما حاولنا .

وجذور فلسفته تضرب على الدوام في الوجود والعدم والحرية والوعي والماهية .

فالحرب ارهبته وارعبته وجعلته اكثر التصاقا بالناس .. غير انها لم تروضه وتدجنه .

والانسان في عرفه ليس مدانا بالحرية فقط .. بل هو مرغم عليها .. ولانه مرغم عليها فالقلق سوف ينتابه ويسكنه .. فنحن لا نستطيع مثلا ان نبعد شبح الحرب عنا .. وان ابعدناه في السلم فلا نستطيع ان نبعده عندما تجتاح المعارك المدن ، وتدمر المنازل وتقتل الحيوان والانسان والاطفال ، بدون تفريق .. وبدون ان تستطيع اى ام ان تصد قذيفة تمزق احشاء طفلتها .

وبعد الاحتلال الالماني لفرنسا سيطرت عليه فكرة الالتزام .. او الحرية الملتزمة غير ان تحولة السياسي لم يبدأ الا مع اوائل الخمسينات حينما ساير الشيوعيين وبمعنى اصح حينما ورط نفسه في مسايرتهم .. لانه اصطدم بعدها بقليل باجتياح روسيا للمجر سنة ١٩٥٦ .. فهاجمهم وتفاقم وعليهم الحملات واصبح الصراع الثقافي الفرنسي يتقاسمه قطبان — القطب الشيوعي والقطب الوجودي .. غير انه تطور بعد المناظرة التي تمت سنة ١٩٦٢ بين سارتر وبعض المثقفين الوجوديين .. وبين روجيه جارودى وبعض المثقفين اليساريين وكان السؤال المطروح بينهما هو :—

هل الديالكتيك قانون للتاريخ فحسب ، او هو ايضا قانون للطبيعة ؟!

وبعدها اخذت الكفة تميل مع الاتجاهات اليسارية .. فيما شمس الوجودية تميل نحو المغيب .. وتلاشت اخر خطوطها بمصرع البير كامو الذى كان في اعتقادى يفوق سارتر موهبة وصدقا .

فمواقف سارتر السياسية كان يشوبها شيء من الانتهازية .. رغم انه ادان حرب الجزائر .. ودعا الى استقلال الجزائر ورغم ان كامو كان اكثر حذرا وترددا في انفصال الجزائر عن فرنسا ، وقد يعود السبب الي مولده فيها ونشاته الاولي وذكرياته .. على تصدق ان الامور كانت ستؤول الي ما الت اليه .. طبعا حرية الشعوب لا تمنح وانما تؤخذ .. وقد اخذ الشعب الجزائرى حريته عنوة رغما عن سارتر وكارمو وكل المثقفين المعارضين والمؤيدين .

اقول هذا الكلام عن سارتر وكارمو .. لانني ارى ان كامو اكثر صدقا وتلاؤما مع نفسه .. بغض النظر عن موقفه .. رغم انه في خياره الاخير وقف مع استقلال الجزائر .

اعود واقول ان سارتر حينما رأى الكفة تميل مع الاتجاهات اليسارية .. وصل في تطرفه الي درجة التسجيل في الحزب الشيوعي الفرنسي .. ورغم ذلك ظل الشيوعيون الفرنسيون يتهكمون عليه ويرون فيه ذلك الذى يركب الموجة دون هدف .. فالمهم لديه ان يكون في الصورة

ودعا الى حقوق الانسان .. وشكل محكمته الدولية مع برتراند راسل .. ورفض جائزة نوبل .. وهاجم امريكا في تورطها في الفيتنام .. وايد العرب ، ثم ايد اسرائيل .. ووصل به الحد الي ركوب موجه الطلبة والمراهقين .

كل هذه المواقف من الممكن ان تسجل وتضاف الي رصيد سارتر الانساني .. لو لا انه بالفعل قد افلس فلسفيا .. ومواقفه تلك كانت بالدرجة الاولي مسايرة للسوق واتجاهات الرياح .

هذا لا يعني التقليل من فكر الرجل وعبقريته .. ولكنه لم يعط جديدا من اوائل او اواسط الستينات الى ان مات .. واكبر دليل على ذلك تعلق الشباب في العالم الغربي بفلسفة ماركوز — رغم ما يشوب تلك الفلسفة من احلام — حيث انها تعتقد بظهور طبقة جديدة من البروليتاريا وهم ليسوا من العمال .. وانما يطلق عليهم الصفوة او المثقفون او الطلاب او الشباب بصفة خاصة .. هذه الطبقة هي التي تقوم بالتغيير .. وكان عام ١٩٦٨ ، وما حصل في فرنسا من تحركات طلابية تحريك لهذه النظرية (الماركوزية) — ان صح التعبير — غير ان تحركات الطلاب سرعان ماتلاشت .. عندما تبدلت الرئاسة الفرنسية باسلوب لا يختلف عن اسلوبها السابق الا من حيث الشكل والمسميات .

● ● ●

واذا تحدثنا عن الفلسفة الوجودية كعطاء من عطاءات الحضارة الغربية بكل ايجابياتها وسلبياتها .. فاننا نتساءل عن الدور الذى لعبته الفلسفة او بمعني اشمل الفكر والمفكرون العرب عبر احقاب القرون المتعاقبة .

ومع ان الاسلام قد اثر على العرب ، واعطاهم البديل عن اي فراغ روحي ونفسي وفكرى وعملي .. الا ان هذا لم يمنع من قيام اجتهادات تواكب هذه المسيرة وتثريها .

غير اننا للاسف لا نجد الكثير ممن قد نطلق عليهم فلاسفة بالمعنى الشمولي ..

● فالجاحظ مثلا لا يندرج في هذا الاطار .. فكل انتاجه ما هو الا قصص وحكايات وروايات .. صاغها صياغة ساخرة ناقدة .. حقا فيها كثير من الواقع غير ان هذا الواقع يظل شريحة من تاريخ مضى .. لم يلعب فيه الفكر اىدور ايجابي متغير .. رغم ان كتابه (البيان والتبيين) كان هو الافضل .

● وابن قتيبة في كتابه «الشعر والشعراء» لم يكن سوى ناقد .. استمر النقاد العرب طوال هذه القرون ينسخون على منواله ، دونما خروج عن احكامه وذوقه . استمروا حتي القرن التاسع عشر الذى ظهر فيه الشدياق واليازجي والحمصي .

● ولا شك ان اى مستعرض لاعلام الفكر العرب والمسلمين .. سوف يقف طويلا امام المعرى وابن رشد وابن خلدون هؤلاء الفرسان الثلاثة لايسع الانسان الا ان يحني راسه احترامالهم ولفكرهم .

ومنذ القرن الرابع عشر الميلادى عندما اجتاحت جيوش التتار بغداد لم تقم للفكر العربي اية قائمة تذكر .. اللهم الا بعض النوادر الفردية .. حتي وصلت المسيرة الي بداية القرن التاسع عشر .

ولو استعرضنا الاسماء التي ظهرت في بدء القرن ثم بعدها .. نجد انهم يختلفون عن بعضهم البعض ، في مدى قدرتهم وتمكنهم الفكرى الذى يستوعب او يؤثر او يصارع .. ونحن نستعرض بعض الاسماء التي قد لاتكون الافضل .

● فالطهطاوى رغم انه استعمل كلمة الحرية كمدلول اجتماعي لاول مرة .. الا انه ظل عاجزا عن تجاوز السرد والملاحظات .

● جمال الدين الافغاني ومحمد عبده . نهجا نهجا تجديديا يساير الاسلام ولا يخرج عنه .. ولا شك ان تاثيرهما كان كبيرا فيما بعد ، من حيث انهما تصديا على الاقل للغزو الاجنبي .. الذى كان يخشاه في ذلك الوقت السواد الاعظم من الناس الذين كانوا يخافون على دينهم .

● الكواكبي مقالاته النقدية عن انحدار الشعوب ، نسخة مشوهة للعقد الاجتماعي لوروسو .

● قاسم امين ربط انحطاط الامة ، بالمراة ومدى تمتعها بحقوقها .. وراح يجدف على ذلك المنوال دون الخروج الي دائرة اكبر .

● شكيب ارسلان لم يكن سوى (امير للبيان ) كلقب دون محتوى .

● احمد لطفي السيد قد يكون هو الاقرب نحو المجادلات الفكرية .. رغم سرقاته الفكرية واقليميته وتورطه في دهاليز السياسة .

● شبلي شميل .. كبل نفسه وربطها في اتجاهاته المادية الصرفة .. وكانه اجير مستخدم وليس مفكرا حرا .

● ساطع الحصرى .. ظل يضرب على وتر القومية ويكرر نفسه بشكل اليم .

● ميخائيل نعيمة . قدريته المستسلمة جعلت منه خروفا وديعا يهيم مع الطبيعة وكتابه ( الغربال ) رغم انه افضل كتبه بدون شك .. فان بعض ما جاء فيه يبعث على الاشفاق .

● وجبران خليل لا يبتعد عن نعيمة كثيرا .. واذا اخذنا كتابه (النبي) على انه مقياس كاعظم عمل اصدره .. فلا يعدو كتاب النبي عن قطعة ادبية رائعة .

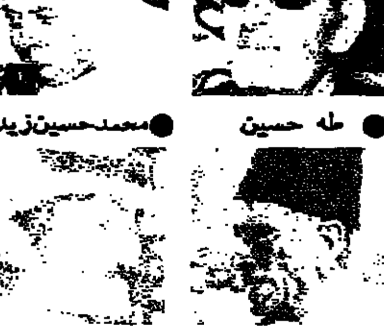
● طه حسين وكتابه (الايام) مجرد سيرة ذاتية .. ولو لم يكن طه حسين اعمي لما صارت له هذه الضجة . والكتاب الوحيد الذى يؤخذ بعين الاعتبار له هو كتاب (في الشعر الجاهلي) الذى استوحي معالجته من مبدأ الشك عند ديكارت .

طه حسين حصل على شهادة الدكتوراه في فرنسا عن ابي العلاء المعرى .. وشتان بين المعري الاعمى رهين المحبسين وصاحب رسالة الغفران وسقط الزند ، وبين طه حسين صاحب حديث الاربعاء والشيخان .

● عبد الرحمن بدوى لم يكن غير مترجم للوجودية فقط .. هذا في احسن

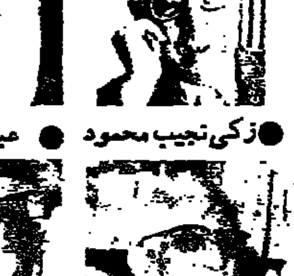

● توفيق الحكيم ● حمد الجاسر


● طه حسين ● محمد حسين زيدان


● احمد شفيق السيد ● هاشم عبده هاشم



● زكي نجيب محمود ● عبد الله نور


● العقاد ● يوسف الكويليت



● جبران ● اياد مدني

حالاته .

● عبد الله القصيمي .. مفكر جبار يضرب في كل الاتجاهات بدون ما هدف ولا نتيجة .. ولو ان افكاره اخذت مبدأ الترتيب والوصول .. لكان بدون شك اعظم مفكرى زمانه .. رغم تناقضاته التي تصل في طريقها الى درجة المثالية ، وفي طرقها الاخر الي درجة المادية .. انه صورة للفيلسوف العبثي الذى يصوغ العبث صياغة منطقية .

● توفيق الحكيم .. فلسفته التعادلية كارجوحة في فراغ .. لا هو مضيء ولا مشمس ، ولا طعم له ولا لون ولا رائحة .

● صادق جلال العظم .. رغم انه من اقوى الشباب الطالع فكرا نقديا .. ورغم انه يوظف فكره نحو اتجاهات عقائدية معينة .. ومع ان هذا المسلك ليس نقصا في لعبة الفكر المتعارف عليها .. الا ان الفكر يسقط في الحضيض ، اذا اقسر على ذلك .. وهذا للاسف ما هو حاصل مع العظم الذى قد يبيع الحقيقية على قارعة الطريق ، ولا يندم .

● عباس محمود العقاد .. قد يكون مفكرا وعالما وقارئا .. غير ان هذا لا يكفي .. والعقاد في كل ما كتب لم يكن سوى منقب في كتب التاريخ ورواويا .. وفي العبقريات والسير التي كتبها عن بعض الاعلام . نجدانه يعجب بالشخص اولا ثم يسبغ عليه كل الاوصاف والمزايا الطيبه ويكره الشخص ، فيرميه بكل مايستطيع من مساوىء .. ومع انني احترم واجل من تحدث عن عبقرياتهم ، وارى انهم يستحقون اكثر مما كتب عنهم .. الا انني بالنسبة للمنهجية التي كتبت بها العبقريات ، فاعتقد ان بداهة المنطق النقدى ترفض ذلك ولا تجيزه .

● زكي نجيب محمود .. من القلائل النادرين الذين هضموا الحضارة الغربية واعطوا مجتمعاتهم فكرا صافيا وواضحا على الرغم من مهادنة هذا الفكر ، او خفوت صوته الي درجة ان الانسان يشك في بعض الاحيان في استسلامه .

هذه الاسماء التي استعرضناها ، ليس شرطا ان تكون هي الاقوى موهبة .. ولا هي الاعلي مكانة او شهرة .. وانما المنحي والاسلوب والهدف الذى كتبت هذه المقالة من اجله قد ينطبق عليها اكثر مما ينطبق على سواها .

**واذا استعرضنا بعض الاسماء لكتاب سعوديين فان نفس المعيارالسابق تقريبا ينطبق عليهم .**

**فقد تكون هناك بعض الاسماء التي لم تذكر ، سواء في مجال القصة او الشعر . او الادب النثرى او المسرحي او النقدى اقول قد تكون هناك اسماءهي فيمجالاتها افضل بمراحل ممن ذكرت .. غير ان الهدف من القول غني عن تكراره .**

● **حمد الجاسر :—**

يطلقون عليه علامة الجزيرة العربية وليس لي اعتراض على التسمية من حيث المبدأ ، ان العلامة ليس شرطا ان يكون شموليا ، وليس نقصا ان يكون ذا تخصص او تخصصات محددة .

وهو من المتاثرين ببعض الرحالة والمستشرقين الذين تجولوا في الجزيرة العربية وما جاورها فحاول ان يطبق بعض مناهجهم في البحث والاستقصاء ، خصوصا فيما يتعلق بالمخطوطات والاثار مع انه لم يدرس هذا العلم دراسة اكاديمية تاريخية بدائية ، الا ان ما تمتع به من خلفية تاريخية ومعرفة دقيقة بعلم السلالات او الانسان ،وتفرعات القبائل ومواقعها ونزوحاتها .. اقول ان المامه الشامل في هذا المجال مكنه من ان يقف على نتائج جيدة سجلها فيما سجل من كتابات .

نخلص الي القول ان الشيخ الجاسر تاثر بثلاثة مؤثرات مباشرة ، وتأثير رابع غير مباشر اثر عليه في حياته اللاحقه ..

التاثير الاول : حياته او تربيته او بيئته المحيطة به .

التاثير الثاني — دراسته والطريقة المنهجية التي تطبق بها الدراسة في ذلك الوقت .

التاثير الثالث : اهتمامه الكبير بالمكتشفين والرحالة .

ثم ياتي التاثير الرابع الذى اخذ يؤثر على تفكيره مع بداية احتكاكه الحقيقي مع العالم الخارجي حينما ذهب للدراسة في مصر .

هذه التاثيرات بدورها اثرت على عطائه من حيث المضمون وجعلته يدور على ثلاثة محاور .

١ — الانساب : وبتفسير اعم تداخل وتباعد التجمعات البدوية والقرى والصحارى ، اما على شكل مصاهرات او حروب او هجرات او التجاءات ، وما يشكله هذا التداخل والتباعد من تغييرات طبوغرافية مستمرة تؤثر على المجتمعات تاثيرا متواصلا يختلف حجمه باختلاف قوته او كثافته .

٢ — الجغرافيا ، او علم المواقع :— والحقيقة ان الاقمار الصناعية والصور الفضائية والمسح الجوى الجيولوجي جعل لكل صخرة في اى جبل في اى بقعة من جزيرتنا العربية حدودا معروفة ، ولكن تظل هذهالصورة او المسميات صماء بكماء اذا لم تقترن بالسبب ، بالبشر بالتاريخ او تغييرات التاريخ .. وهذه الاشياء يعرفها شيخنا الجاسر .

٣ — الرحلات : والرحلات عند الجاسر تنقسم الى ثلاث طرائق :—

(أ) الرحلات البرية التي حاول ان يستفيد منها في المراحل الاولي ، وقد افادنا منها بدون شك .

(ب) رحلاته فيعالم الكتب والمخطوطات متنقلا بين مكتبات العالم ، وهذا الامر جعل من كتاباته اكثر تركيزا وعلمية .

(ج) رحلاته الجوية في السنين الاخيرة التي اتابعها بكل شغف ، غير انها لا تعني لدى الا الكثير من التسلية ، فليس فيها ما يفيد على مستويات الفكر او حتي السياحة التي تريد ان تعرف حضارة الاخرين .

ونصل الى السؤال التالي : هل من الممكن ان نطلق على حمد الجاسر لقب مفكر او فيلسوف او اديب ؟

اعتقد ان افضل لقب ان يطلق على حمد الجاسر هو علامة الجزيرة العربية وكفي

★ ★ ★

● **محمد حسين زيدان :—**

من التاريخ ظهر ، والي التاريخ يعود له ولع عجيب بالارض ، بالابن ، بالاب ، بالرحم ، هذا الولع ، هذا السلك المكهرب الحساس الكامن في داخل تلافيف عقله ونفسه يفسد عليه انطلاقته «أحيانا» واحيانا يسوقها نحو غايات بعيدة مؤثرة تقرأه وهو يكتب في السياسة بكل برودة اعصاب وروية ، وفجاةيتداخل هذا «المس» فينقلب من لوح من الثلج الي مارد يفاخر ويتحدى .

تقرأه وهو يكتب فكرا وفلسفة بكل ما اوتي من غزارة وحكمة وفجاة تعصف العواصف الجياشة فيستنجد بكل اقوامه وازمانه .

الزيدان يملي على الاخرين ولا يكتب .

ومن رأى الزيدان وهو يتكلم سوف يعجز عن التفريق بين دمعته وابتسامته لهذا فنقد الزيدان لقومه مرفوض مهما كان مصائبا .

وامتداح الزيدان لقومه مجروح مهما كان صائبا .

**هاشم عبده هاشم ..**

كان بدون شك اكثر الشباب قابلية نحو الاتجاهات الفلسفية خصوصا قبل عشر سنوات من الان تقريبا حيث ان ذكاءه الواضح الي جانب قدراته على المناقشة والمساءلة والمحاورة مع طول نفسه ، كل هذه الامور جعلته هو الاقرب . وكان من الممكن ان يكون هو الامكن لو لا عدة اسباب اعتقد انها حدت من اندفاعه .

اولا : توغله واستسلامهفيبعض الاحيان لعوامل التحليل النفسى المعقدة .

ثانيا : اسلوبه الذي اشبهه على ذلك الرجل الاعمى المهذب المتمكن الذى قد يصل الي هدفه فعلا ، ولكن لايرى من معالم الطريق شيئا .

ثالثا : انصرافه اخيرا لكتابة البرامج السياسية وتدريس علم المكتبات .

**عبد الله نور :**

لو قدر لهذا الرجل ان يصاغ صياغة جديدة كان يقذف به من شاهق مثلا ، او يدفن فيجبسحيق لاعطى خير ماعنده .. ان قلت عنه انه «دودة» ورق صفراء تعيش على ماكتبه ابن طباطبا وابن خبي وابن المقفع لكان هو الصحيح .

ولو قلت عنه ان اعترافات «روسو» كثيرا ما اقضت مضجعه ولعنات بودلير تنطلق من احداقه وتماثيل « جياكومتي » بكل شموخها وتبعثرها واغترابها تجده وتتمثله شكلا ومضمونا ..

لو قلت ذلك عنه لما جانبت الصواب .

كانمن الممكن انيكون عبدالله مشروعا لفيلسوف مفكر فنان كبير ، فقدراته على ترتيب افكاره «فى ما اراد ذلك» لاتجاريها اية قدرة ممن عرفت فى محيط الادباء كما ان استيعابه ، وبالتالى اختزانه وتذكره وطرحه للافكار القديمة والمعاصرة لهو امر يجعل الانسان يتساءل بشكل اليم:

لم تقف الاشياء

لم يقف الوهم .

لم يقف الانسان «احيانا»

لم يقف الانسان «احيانا» حاجزا بينه وبين نفسه .

**يوسف الكويليت :**

انه من القلائل الذين يقفون فى ساحتنا اليوم ونستطيع ان نشير اليه ونقول انه يكتب كتابة نقدية اجتماعيه فكرية يمتزج بها شيء من الفلسفة بمعنى «المنطق» ومعنى اخر الحركة الايجابية .

كتاباته من النوع المتغطرس ولا اقول التعالي يشوبها شيء من الجهامه ولو لا ان صوته مرتفع وجميل لتحولت هذه الجهامة الي سلبية .

المجتمع هو «نفسه» ونفسه اذا تحدث عنها لايفصلها عن المجتمع ابدا .

**اياد مدني :**

فى الاونة الاخيرة طرح مايسمى بـ « الشخصية السعودية» كمحور تدور حوله افكاره ، وهذه النظرة قد تسمى اقليمية وقد تسمى وطنية .. قد تسمى واقعية وقد تسمى خيالية . تختلف بالطبع التقييمات تبعا لظروف واتجاهات القيمين لها ..

وبما اننا في صدد الحديثعن الفلسفة كنظرة انسانية تحدد المعالم وترسم الملامح للانسان وماحوله فان المطلوب من الاستاذ اياد المزيد من التركيز على التفاعلات الحاصلة والمرتقبة نتيجة التعاون والتلاحم بيننا وبين معطيات الحضارة الغربية بالدرجة الاولي .

هذا التصادم والتلاحم — انجازالتعبير الذى قد لاتشعر بوطاته او فداحته او مكاسبه الغالبية العظمى التى لازالت تعيش بطريقة مسطحة مباشرة تتقبل الاشياء ببرود يشبه الغيبوبة .

**عبد الله الحصين :**

فكره واضح ومتزن يندفع نحو المثاليات فيحاصر نفسه وفكره بها محاصرة فيغنى عنها او قد يكون السبب الرئيسى هو فى اتجاهاته التربوية التيطبعت بصماتها في كل نظراته وتحديده للامور .

وهذا بالطبع ليس عيبا . بقدرما هو شخصية مستقلةتعالج امورامستقلة عنه .

ويبقى للكلام صلة او صلات ترحل مع الراحلين ثم تعود ، ولاتقف مع الواقفين ولاتموت ، تتناسل فى عتمة الليل فى كل فراش يموج بالحياة الجديدة والحب .

● ● ●




# صحفي مبتدئ في جنيف!

يكتبها اليوم: سلطان البازعي

الزمان : صباح ربيعي رائع .

المكان : مدينة الساعات والزهور والبنوك واموال العالم والشعب المنظم الدقيق ( صانع الات الزمن ) .. انها جنيف .. المدينة التي يضيفون لها اوصافا اخرى مثل .. مصيف اصحاب الملايين في العالم والمدرسة الصيفية لابنائهم .. ويقولون عنها اخيرا انها مدينة السلام والحياد .

الحدث : ... لعلها اكثر المسرحيات جذبا لانظار ملايين البشر في جميع انحاء العالم .. يقوم ببطولتها اقوى ممثلين على سطح هذا الكوكب ـ ليسا بالضرورة ابرع الممثلين ـ وستحدد فصول المسرحية واحداثها مصير خشبة المسرح .. والكومبارس .. والكراسي .. والممرات .. واخيرا جمهور المشاهدين وعامل شباك التذاكر والنقاد .

والمفروض انتحدد ليلة الافتتاح انيستمر العرض ليلة اخرى .. او ان يتم تدمير المسرح والجمهور ست مرات متتالية .

صاحبكم .. جاء لحضور هذه الامسية وتغطيتها اخباريا لصحيفته .. هو صحفي مبتدىء .. وصحيفته تصدر في العالم الثالث ..اى انه هو وصحيفته وقراؤه ليسوا اكثر من افراد ضمن جمهور المشاهدين .. وليسوا ـ بالطبع ـ من صناع القرار .

وعندما قرر رئيس تحرير صحيفته ارساله لم يكن يأمل بأن يتمكن من الحصول على شيء متميز ـ اذاحصل على شيء ـ عن بقية وكالات الانباء ومراسلي الصحافة العالمية .. ولكنه اراد له ان يمارس الاختلاط ـ بعتاة ـ الصحافة في العالم .

ولكن صاحبكم كان ـ يحلم ـ بالحصول على سبق صحفي .. تصريح من سايروس فانس مثلا .. او حتى من كارتر نفسه !! ؟ .. او في اسوا الحالات على تكشيره و ( نفي ) من جودى باول . !

ولم يتصر صاحبكم . . حاول ورابط منذ الصباح امام قصر الاجتماعات . .وكان يتصل بمدير التحرير هاتفيا حالما ان يحصل على شيء مثير للاهتمام .

ـ عندى مؤتمر صحفي لوزير الخارجية الامريكي؟

ـ لقد وصل واوردته جميع الوكالات !

● ★ ●

ـ بريجنيف وصل !

ـ علمنا بذلك !

● ★ ●

ـ بريجنيف دخلقاعة الاجتماعات متوكئا على وزير خارجيته جروميكو .. يبدو مريضا ؟

ـ علمنا بذلك ايضا !

● ★ ●

ـ كارتر لوح للصحافيين وابتسم ..

ـ قديمة .. !!

هذه الوكالات اللعينة انها توصل الخبر لجميع انحاء العالم قبل ان يجد سيارة توصله الى فندقه .. ولكن لالوم عليه .. فهو وحيد .. بيما اصغر صحيفة اوروبية ارسلت جيشا من المحررين والمخبرين .

● ★ ●

صاحبكم استسلم .. وقنع بأن يتنقل بين مجموعات الصحفيين يستمع لتعليقاتهم ونكاتهم ..ونجح في الحصول على عدد من الابتسامات من الزميلات الحسان .

هذا صحفي فرنسي يسأل امريكيا :

ـ هل تتوقع ان توقف هذه الاتفاقية انتاج قنبلة النيوترون ؟

يضحك الامريكي ساخرا وهو يقول :

ـ على كارتر ان يمرر هذه الاتفاقية منالكونجرس اولا . !

يسمع الحوار صحفي سوفياتي فيقول محتدا :

ـ هذه واحدة من الاعيبكم الامبريالية .. لكي ترفضون بها الوفاق .. وتحكمون سيطرتكم على العالم

يغضب الامريكي :

ـ انها الديمقراطية ايها الرفيق .. ولكنكمانتم ترفضون هذه الاتفاقية مثلا ولا تجرؤن على الجهر برأيكم بعد ان قرر الحزب او الرفيق الاول بريجنيف.. ولكن هذه الاتفاقية هي خدعة قذرة منكم لكي لا تتمكن امريكا من الدفاع عن الحرية في العالم .

ويتدارك الصحفيون الامر ويفرضون وفاقا صحفيا خوفا من ان يمتد هذا الشجار الى داخل القاعة .

ويقرر صاحبنا ان يطبق مبدأ عدم الانحياز وان ينسحب الى فندقه لمشاهدةبقية المسرحية تلفزيونيا قبل ان تصيبه قذيفة نووية من تلك التي تبادلها ممثلو صحافة العالم .

التلفزيون ينقل صورة واضحة لما يحدث فيالداخل .. انتهت المحادثات بين الممثلين .. وبدأ الفصل الختامي من المسرحية .. التوقيع على اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية ( الثانية ) .. انها الثانية اى انه كانت هناك ( اولى ) ولم تنجح .. وهذه معرضة للسقوط ايضا اذا لم يوافق الكونجرس عليها..وكارتر على الاقل يعلم مقدما ماذا سيكون موقف ( كونجرسه ) منها .. وبريجنيف يعلم ذلك ايضا .

اذن .. لماذا يكلف زعيما اكبر دولتين في العالم خاطرهما ويحضران الى هنا للتوقيع على اتفاقية يعلمان مقدما انها لن تنجح ؟ .. أليس لديهما من الارتباطات والمهام ما يفوق في الاهمية هذه العملية ( التلفزيونية ) ـ اذا كانت كذلك ـ .. ؟ !

لا بد ان هناك امرا اكثر اهمية .. ولا بدانهذه المعاهدة ما هي الا اسم للتمويه على معاهدة اخرى اهم واكثر فعالية ولا تحتاج للمرور على عقبات وعراقيل مثل الكونجرس الامريكي .

هكذا دارت الافكار في رأس صاحبكم .. وهو مستلق على سريره في الغرفة الصغيرة وهو يشاهد التلفزيون ينقل مراسم الاحتفالات .. والاضواء .. والكاميرات .. والفلاشات .

وتذكر قولا سمعه منكاتب عربي خبير في زمن لا يذكره .. ( نعم .. ان الدولتين العظميين تتنازعان على قطعة الجبن ولكن ليس للدرجة التي تعرضهاللتلف)

ـ اجل .. هذا هو ما يجب ان ابحث عنه .. هذا هو السر الذى لو كشفته لحصلت على سبق صحفي لا مثيل له ولن يحصل عليهجميع مراسلي الصحف ووكالات الانباء .. ولكن كيف الحصول على اثباتلفكرة كهذه وهي لاشك تعد اعظم سر في عالمنا المعاصر ؟ .. انها ( خبطة العمر ) التي ستجعل اسمي مكتوبا على ثمانية اعمدة .. اين ؟ .. كيف ؟ .. ليس من سبيل الا بالاطلاع على نص المعاهدة .

● ★ ●

القاعة كبيرة ورهيبة .. تسبح في الظلام الا من ضوء احمر خافت يصدر عن اجهزة الانذار الالكترونية ـ ربما ـ وعلى مداها شاهد الطاولة الضخمة والمقاعد تلتف عليها من جهة واحدة .. ولكنها بعيدة .. بعيدة .. هل كان على ان استأذن رئيس التحرير قبل الاقدام على هذه المغامرة .. لا شك انه سيسخر مني .. ولن اضيع هذا المجهود الذى بذلته في تخطي الحراس البشريين والاليين والالكترونيين من اجل فكرة سخيفة .. هذا سيعرف العالم عن مغامرتي كل شيء اولا يعرفون عني اى شيء .. لو اكتشفتني اجهزة ( السي . اى . اى ) و ( الكي.جي.بي) .. واصبح محنطا لديهم تجرى على دراسات لمعرفة مصدر هذه الحماقة والجنون

تقدم مدفوعا بشعور غريب رهيب .. فكر لحظة بمدينته الصحراوية واهله وزملائه في العمل .. ولكنة تقدم حتى وصل الطاولة .. ورأى المجلد الضخم .

اشعل قداحته وقرأ على الغلاف بحروف كبيرة ( SALTII ) .. فتح الصفحات الاولى وقرأ :

( في هذا اليوم الموافق .. اتفقت الولاياتالمتحدة الامريكية واتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية على تقسيم مناطق النفوذ في العالم حسب الشروط التالية :

١) أ ـ ان تلتزم الدولتان بهذا الاتفاق التزاما تاما حفاظا على السلام العالمي .

١) ب ـ ان لاتؤثر اى دولة ثالثة على هذا الاتفاق ولا تدخل طرفا فيه .. الخ

وفر الصفحات مسرعا حتى استوقفه عنوان اهتزت مشاعره له : ( الشرق الاوسط ) :ـ

( ١٠ ) أ ـ تلتزم الدولتان بالحفاظ على توازن القوى بين دول الشرق الاوسط بانتمد كل دولةحليفاتها بالسلاح اللازم حسب النسب المقررة

وتقفز عيناه فوق السطور ولا يكاد يقرأ الا العناوين : ـ ( الطاقة) ، ( الممرات المائية ) ، ( القواعد العسكرية ) .. الخ

ماذا يفعل بهذا هل يصوره ؟ .. لم يحضر الكاميرا .. هل يأخذه بكامله ؟ .. هل ؟.. هل ..

ولم يعد عقله يعمل بشكل منتظم .. وتشوشت الصور والافكار .. واخترق اجفانه ضوء قوى .. وهز اسماعه جرس الهاتف .

ـ نعم .. انا هو .

ـ ....

ـ الساعة السابعة والنصف .. شكرا لقد استيقظت .. !

# أخبار عربية وعالمية

## تحليل من تونس بمناسبة مرور عام على إنتقال الجامعة

# الجامعة العربية.. سنة أولى في درب الأمل

## القليبي: رغم قصر الفترة إلا أنها مليئة بالعمل

تونس ـ مكتب الرياض :

حياه المنظمات الدوليه الكبرى لاتقاس بالاشهر او السنوات وانما بالاعمال الكبيره والانجازات الجباره التي تمثل منعرجات في مسيره هذه المنظمات لذلك لايكون حديثنا عن مرور عام على انتقال جامعه الدول العربيه الى تونس ضربا من الحساب والتقييم لان المؤشرات الموضوعيه لاعمال الجامعه العربيه في مقرها الجديد وتولي السيد الشاذلي القليبي امانتها العامه يوم ٢٨ يونيو ١٩٧٩ لايمكن ان تتوفر في ظرف سنه وانما الذي يمكن الحديث عنه في مثل هذه المناسبات هو طريقه العمل والتصورات والافاق التي قد تتجلى معالمها من خلال ما قامت به جامعه الدول العربيه وامينها العام الجديد في هذه السنه • واذا تذكرنا الظروف الصعبه التي انتقلت فيها الجامعه الى تونس ظهرت لنا صعوبه الحكم على الجامعه او لها في هذا الظرف القصير فقد انقضت الاشهر الاولى في الشئون الترتيبيه الماديه مثل ما اكد ذلك السيد الشاذلي القليبي بقوله : لان كانت الفتره قصيره فقد كانت مليئه بشئون وشواغل تكاد تكون ماديه في بادىء الامر او يغلب عليها الجانب المادي اذ كنا مطالبين بتنصيب الجامعه بعد انتقالها من القاهره واعاده تنظيمها والبحث لها عن الاعوان الاكفاء ••

### حركة ••• ومعالم

سعت الجامعة اذا اثر انتخاب امينها العام الجديد الى الحفاظ على سيرها العادى واستئناف نشاطها في ظروف ملائمة تساعد على التحرك والعمل الجدى وتم لها فعلا استئناف هذا النشاط حيث استطاعت ان تعقد مؤتمر القمة العاشر في تونس يوم ٢٠ نوفمبر ١٩٧٩ وتوالت الاجتماعات والندوات والمؤتمرات منذ ذلك الوقت على مستويات متعددة وعلى جبهات سياسية وثقافية واجتماعية واقتصادية ورياضية مختلفة وقام الامين العام الجديد بجولات في الشرق الاوسط واوروبا وامريكا، ومن خلال اعماله اثناء هذه الزيارات وتصريحاته والقرارات التي اتخذتها الجامعة في مختلف ندواتها بدات معالم سياسة جامعة الدول العربية تظهر للرأى العام العربي والرأى العام الدولي والتي يمكن ان نحدد بعضها في النقاط التالية :

١ ـ سعى واضح الى تكييف وجود جامعة الدول العربية في الساحات الاجنبية لاسماع الصوت العربي وشرح القضايا العربية بطريقة جديدة وقد ظهر ذلك بالخصوص في زيارات الامين العام الى فرنسا وايطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة وسويسرا وغيرها

٢ ـ مجابهة اتفاقيات مخيم داود مجابهة حاسمة لازالة اثار التحديات العالمية التي تحاول ان تعطي الاتفاقيات صبغة شرعية وتبعد الفلسطينيين عن تسوية قضية الشرق الاوسط •• وقد وقفت الامة العربية وقفة صامدة امام هذه التحديات ووحدت صفوفها فاتخذت في مؤتمر القمة العاشر عدة اجراءات في هذا الشأن •

وكان من ضمنها قرار تكوين وفود اعلامية لشرح الموقف العربي للرأى العام الدولي •

٣ ـ تركيز مكثف على دور الاعلام في شرح القضايا العربية شرحا موضوعيا يقنع الرأى العام الاجنبي بوجهة النظر العربية ، وقد شرح الامين العام السيد الشاذلي القليبي في عدة مناسبات استراتيجية الاعلام العربي بقوله: عقدنا اجتماعات كثيرة لتغيير الخطة العربية الاعلامية سواء في نيويورك او في مقر الجامعة نفسها ونحن الان مقدمون على تنظيم ادارة الاعلام تنظيما جديدا وانتداب طاقات فنية جديدة لها الخبرة والطاقة الفعالة •

٤ ـ التركيز ايضا على دعم العمل المشترك في شتى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية باعتبار ان الاتفاق الجماعي حول الشئون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ممكن تحقيقه بينما الاتفاق حول الشئون السياسية قد يلقى صعوبات كبيرة وهكذا ظهر تصور جديد لدعم العلاقات بين الشعوب العربية والسير بها نحو الوحدة على اسس تنطلق من الواقع القائم •

الدور والاهداف :

حين نتأمل هذه الملامح العامة للعمل الذي شرعت فيه الجامعة العربية منذ انتقالها الى تونس نجد انها تستجيب في عمومها الى هدفين اساسيين كان القليبي قد اعلن عنهما اثر انتخابه وهما :

أ ـ بعث روح جديدة في هيكل الجامعة يخرج بها من الانكماش ويجعلها تتصرف اعتمادا على كل ما للعالم العربي من طاقات وتضطلع بمهمة انشائية تهدف الى الزود عن الحرية والى تنظيم التنمية واقرار السلام •

ب ـ العمل على صون المكاسب المحققة في دول التعاون وجعل تلك المكاسب فوق تقلبات المواقف السياسية وما يعترى احيانا العلاقات الدبلوماسية من توترات •

من خلال هذه الملامح العامة والاهداف تظهر لنا بعض الجوانب الجديدة في مسيرة جامعة الدول العربية وفي تجاوزها لدورها التقليدي الذي كان يقتصر على تنفيذ السياسة التي تسطرها الدول العربية الى دور اخر اكثر حيوية وجدية وواقعية يتمثل في تهيئة المعطيات وتقديمها لاعداد القرار والتمهيد له

الاستراتيجية :

ان كل ذلك لايعني ان جامعة الدول العربية قد حققت المطلوب منها ولكنه يعني فقط انها بدات تسير في طريق اكثر واقعية واكثر جدية واكثر اعتبارا لمصالح العرب الجماعية بالاعتماد على استراتيجية شاملة تنطلق من العمل العربي المشترك في مختلف المجالات ودعم الصف العربي سواء في نطاق العلاقات بين الدول العربية نفسها او في نطاق علاقات البلاد العربية مع البلدان الاخرى او في نطاق المواقف المتعلقة بالقضايا العربية المصيرية •

درب جديد اذن سلكته جامعة الدول العربية في هذه السنة وقد حققت فيه نتائج مشجعة سواء في دفع الدول الاخرى الى اتخاذ مواقف اكثر اعتدالا ( مواقف الدول الاوروبية في البندقية ) او في دعم الصف العربي وتجاوز الخلافات العربية او في السعي الى اقرار استراتيجية عربية في مجال التكامل الاقتصادي العربي وغيره من اوجه التعاون - تلك اهم الملامح التي ظهرت لنا من خلال مختلف انشطة الجامعة العربية في سنتها الاولى بتونس واذا كان نشاط سنة بالنسبة الى الجامعة العربية لايعني شيئا كبيرا فهو يصور جانبا من جوانب طرق العمل وتصور الحلول لمختلف القضايا ويقدم صورة من صور المنعرج الذي نتمنى ان يكون منعرجا يساعد الامة العربية على السير بخطى ثابتة متزنة نحو غدها الافضل ونحو تحقيق طموحاتها في شتى المجالات ولا شك ان الدرب ما زال طويلا لكن السير فيه على كل حال يفتح امامنا افاق الامل وكل عام والامة العربية بخير •

## الفيتناميون يطلقون سراح الغربيين الاربعة

بانكوك ـ افب ـ

تم صباح امس اطلاق سراح الغربيين الاربعة الذين اسرهم الجنود الفيتناميون يوم الخميس الماضي على الحدود التايلاندية •

وقد عبر الفرنسي بيير بيران ٣٦ عاما والبريطاني روبرت اش ٢٦ عاما المسئولين في الصليب الاحمر •• والامريكيين جورج مان ٣١ عاما وريتشار فرانكين ٣٦ عاما جسر كلونج لوك الى تايلاند حوالي الساعة الحادية عشرة صباح امس بالتوقيت المحلي •

وذكرت السلطات انهم في صحة جيدة ولم يتعرضوا لاية معاملة سيئة

## أمريكا تتعهد بتقديم العون لتايلاند

كوالالمبور ـ واس

غادر كوالا لمبور صباح امس السيد ادموند موسكي وزير الخارجية الامريكي عائدا الى واشنطن بعد ان شارك في اجتماعات وزراء خارجية اتحاد دول جنوب شرقي اسيا التي اختتمت اعمالها امس في العاصمة الماليزية

وقد تعهد السيد موسكي قبيل مغادرته بتقديم العون الى تايلاند لمساعدتها في مواجهة انتهاك اراضيها من جانب القوات الفيتنامية •

ومعروف ان اتحاد دول جنوب شرقي اسيا يضم كلا من تايلاند واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة والفلبين •

• القليبي

## أمير الكويت يبحث التعاون العربى الافريقى مع رئيس النيجر

الكويت ـ واس ـ بدات امس في الكويت المحادثات الرسمية بين سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والرئيس حسين كونتشي رئيس جمهورية النيجر •

وقد تناولت المحادثات الوضع في المنطقة العربية والتعاون العربي الافريقي والعلاقات الثنائية بين البلدين ••

وكان الرئيس كونتشي قد وصل امس الاول الى الكويت في زيارة تستغرق ثلاثة ايام في نطاق جولة له في عدد من الدول العربية زار خلالها حتى الان سوريا والعراق والبحرين •

## رابطة العالم الاسلامى تطالب المواطنين بتقديم الدعم لصندوق القدس

عمان ـ واس

ناشد مكتب رابطة العالم الاسلامي في عمان المواطنين الى تقديم الدعم المالي لصندوق القدس الخاص بدعم سكان المناطق العربية المحتلة •

وحث المكتب في نداء اصدره امس المواطنين الى التبرع بزكاة اموالهم لدعم صمود السكان العرب في الاراضي المحتلة •

ويأتي تأسيس هذا الصندوق بناء على توجيه من المؤتمر الاسلامي الثاني لوزراء الاوقاف في الدول الاسلامية الذي عقد في مكة المكرمة اخيرا •

## ارسال قوات بوليسية بريطانية لقمع الاضطرابات فى جزر هيريدس

بورت فيلا ـ جزر هيبريدس الجديدة ف ـ ب ـ

اعلن مسئول عن مطار بورت فيلا امس ان طائرة سي ١٣٠ من طراز هركيولز تابعة للقوات الملكية البريطانية قد ارسلت على عجل امس الى جزيرة سانتو التي تقع بالقرب من جزيرة سانتو الانفصالية شمالي جزر هيبريدس الجديدة •

وتقل الطائرة مجموعة من رجال البوليس لمكافحة الاضطرابات

وجدير بالذكر ان لواء من مائتي من مشاة البحرية البريطانيين وطائرات النقل التابعة له ترابط في بورت فيلا منذ الخامس عشر من يونيو الحالي

وتقع جزيرة سانتو بالقرب من جزيرة اسبيريتو سانتو التي رفضت سيطرة الحكومة الذاتية الداخلية لجزر هيبريدس الجديدة منذ الثامن والعشرين من مايو الماضي •

# تحديد أسس تطوير نظام النقد الدولى

## المطالبة بتوسيع التجارة الدولية وتنمية إقتصاديات الدول النامية

ابوظبي و ٠ا ٠خ :

يرى خبراء النقد الدوليين في الدول الناميه ان المناخ الدولي اصبح الان اكثر ملاءمه للدول الناميه من اجل تحقيق ما تصبو اليه من اصلاح شامل في النظام النقدي الدولي بما يحقق اهداف ورغبات شعوبها •

جاء ذلك في بيان ختامي صدر في ابو ظبي مساء امس الاول عن اجتماعات خبراء النقد والتي عقدت في الفترة من ٢٥ـ٢٨ من الشهر الحالي وتضمن سبعة اسس ومبادىء لتطوير نظام النقد الدولي وفق مطالب الدول النامية •

وحدد البيان اسس تطوير نظام النقد الدولي في النقاط السبع التالية : ـ

اولا : ـ

ان يكون تطوير النظام النقدي الدولي كجزء متكامل في اطار التعاون الاقتصادي الدولي من ناحية واصلاح النظام الاقتصادي العالمي من ناحية اخرى ، ويجب ان تكون النظرة الى الاصلاح ، نظرة شاملة ترتبط في وقت واحد باصلاح النظام التجاري والمالي الدولي وباصلاح النظام النقدي العالمي ••

وفي اطار هذه النظرة يجب ان يطور النظام النقدي الدولي بحيث يعمل على تحقيق اوسع مدى ممكن من عالمية المساهمة فيه •• ويعمل على تحقيق التشغيل الكامل وتوسيع التجارة الدولية ، وان يدفع على وجه الخصوص بتنمية اقتصاديات الدول النامية في اطار النظام الاقتصادي الدولي الجديد، كذلك يجب ان يأخذ النظام النقدي الجديد في اعتباره المشكلات الخاصة للدول النامية وان يعمل على تحقيق التوازن في موازين مدفوعاتها بما يحقق مستويات عالية من التشغيل والنمو •

ثالثا ـ :

لقد اتضح في ضوء التجربة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الان ان الاختلالات الاشد قسوة في موازين مدفوعات الدول النامية ترجع الى عوامل ذات طبيعة هيكلية سببها في اغلب الاحوال عوامل خارجية لاسيطرة للدول النامية عليها • ولذلك فان علاج مشكلة مدفوعات هذه الدول ان يراعي النظام النقدي الدولي الجديد ، النقاط الاتية :

أ ـ ان تكون عملية تصحيح الخلل في موازين مدفوعات هذه الدول في اطار جهود متكاملة لا تقتصر على مجرد السياسات النقدية بل يجب ان تشتمل على سياسات اقتصادية ومالية متكاملة ولايضحي بالتنمية الاقتصادية من اجل تصحيح موازين المدفوعات بل يجب ان تكون هذه التنمية الاقتصادية هدفا من اهداف النظام النقدي الجديد •

ب ـ الاتقتصر سياسات تصحيح اختلال موازين مدفوعات هذه الدول على السياسات الوطنية ، وحدها ولكن لابد من سياسة دولية تدعم هذه السياسات الوطنية •

ج ـ يجب ان تخصص تسهيلات طويلة ومتوسطة الاجل لتدعم التسهيلات المحدودة الحالية التي يقدمها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي حتى تعالج المشكلات الهيكلية في موازين مدفوعات الدول النامية ••

د ـ يجب التخفيف من الشروط القاسية التي تفرض على الدول النامية عند اقتراضها من صندوق النقد الدولي بحيث تمد مدة القروض وتعدل القيود القاسية المفروضة على توفير هذه القروض •

رابعا : يجب الانتقال من نظام العملة الاحتياطية الدولية الوحيدة الذي ساد منذ سنة ١٩٤٧ بسبب العيوب الخطيرة التي تولدت عنه والتي انعكست بشدة على الدول النامية ويجب الاعتماد على حقوق السحب الخاصة لكي تكون هي الاحتياطي الدولي الرئيسي •

خامسا ـ ان يربط اصدار وتوزيع حقوق السحب الخاصة بمعايير جديدة من اهمها احتياجات التنمية في الدول النامية •

سادسا ـ ان تجرى في نفس الوقت الذي يطور فيه النظام النقدى بما يعطي افضلية وتمييز صادرات الدول النامية للدول الصناعية وبما يمنع السياسة الحمائية التي تلجأ اليها هذه الدول المتقدمة ضد صادرات الدول النامية •

سابعا ـ ان هذا كله يجب ان يتم في جو من الوفاق والتعاون مع الدول المتقدمة لان تطوير النظام الاقتصادي المالي والنظام النقدي الدولي هو في صالح العالم جميعه لتطوره وتقدم شعوبه •

# بريطانيا تستبدل صواريخها بأخرى أمريكية

## تكاليف التبديل تصل إلى ٥٠ مليار فرنك فرنسي

لندن اف ب :

ذكرت صحيفه ( اوبزفر ) البريطانيه امس الاحد ان لندن ستعلن قريبا عن اعتزامها تبديل الصواريخ النوويه البريطانيه ( بولاريس ) التي تزود بها الغواصات بصواريخ ( تريدنت ) الامريكيه •

واضافت الصحيفه الليبراليه التي قدرت تكاليف برنامج التبديل بحوالي خمسه مليارات جنيه استرليني حوالي خمسين مليار فرنك فرنسي ان تشاور الحكومه التي من المقرر ان تعقد اجتماعا خلال العشره ايام القادمه وعلى ايه حال قبل بدايه الدوره الصيفيه للبرلمان في هذا الصدد ليس سوى اجراءات شكليه حيث ان وزاره الدفاع وافقت سلفا على هذا المشروع •

ويمثل استبدال الصواريخ ( بولاريس بصواريخ تريدنت ) ٥٪ من ميزانية وزارة الدفاع على مدى خمسة عشر عاما و١٨ في المائة من الغطاء المخصص للتسليح خلال سنوات الجهود العسكرية المكثفة •

وقد انتقد رؤساء اركان حرب الجيش البريطاني هذا المشروع ويأخذون على الصاروخ ترايدنت بصفة خاصة اسعاره الباهظة والاثار التي ستترتب على ميزانية الدفاع من جراء شراءه •

ومن جهة اخرى اعربت الحكومة البريطانية عن اعتقادها بان برنامج التبديل يعد الاختيار الوحيد المفروض عليها ان ارادت اما تخفيض جيش الراين او تحديد الاسطول الذي يراقب الاطراف الغربية •

وجدير بالذكر ان قوة الضرب البريطانية ترتكز اليوم اساسا على اربع غواصات نووية قاذفة للصواريخ بولاريس ايه ٣ ، التي يرى الخبراء ان خدمتها لا يمكن باي حال ان تتجاوز سنة ١٩٩٠ م ويتيح العتاد الذي ستزود به البحرية البريطانية اربع او لخمس غواصات تحمل كل منها ستة عشر صاروخا امكانية العمل على مدى يتجاوز ستة الاف كيلومتر وقدرة ضرب تعادل كل منها خمسين مليون طن من مادة تي-ان-تي •




● الدوحة :ـ

اجتمع الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري امس مع العقيد ركن سالم عبد الله الغزالي وكيل وزارة الدفاع العماني الذي يزور قطر حاليا • وتناول البحث خلال الاجتماع، العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات العسكرية •

وكان العقيد ركن الغزالي قد وصل الى الدوحة امس في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين •

● ابو ظبي :ـ

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالتين من الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والرئيس الباكستاني ضياء الحق تتعلقان بالعلاقات الثنائية بين دولة الامارات وكل من فرنسا وباكستان والاوضاع العربية والعالمية الراهنة

وقد تسلم الرسالتين الشيخ سرور ابن محمد رئيس ديوان سمو الشيخ زايد خلال استقباله امس لكل من السيدين جان كلود جيس ورفعت باشا شيخ سفيري فرنسا وباكستان لدى دولة الامارات •

● دبي : ـ

غادر السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة دبي صباح امس متوجها الى لندن في زيارة لبريطانيا تستغرق اسبوعا •

وسيجري السيد الرقباني خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين البريطانيين حول دعم التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية في اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي المبرمة بينهما كما يطلع على اوجه التقدم الزراعي في بريطانيا •• والمشاريع التي تنفذها في مجال الزراعة والثروة السمكية •

# أخبار عربية وعالمية

## تحليل إخباري حول الأوضاع السائدة في أوغندا
# الأطفال يموتون من الجوع في منطقة ارسالية كابونغ الأوغندية
# ١٤٠ ألف نسمة مهددون بالموت بسبب نقص الأغذية
## ارتفاع عدد الوفيات يصل إلى مئة في اليوم الواحد

ارساليه كابونغ ، اوغندا ،رويتر :

ولد صغير عاد ملقى ميتاوراء شجيره مقربه من هذه الارساليه الواقعه في شمال شرق اوغندا ، وهو واحد من حوالي ١٠٠ شخص معظمهم من الاطفال يموتون يوميا من الجوع في هذه المنطقه .

وقال احد العاملين في الارساليه انه لايكاد يقطع ٥٠ خطوه دون العثور على جثه هي في اغلب الاحيان جثه طفل تركه ذووه ليدفن .

وكان الجفاف قد ضرب طوال ثلاث سنوات متتالية اقليم كاراموجا الذي يكاد يكون صحراويا ويقع بعيدا عن الصراع السياسي في كمبالا بالاضافة الى غارات يشنها لصوص الابقار المسلحون تسليحا ثقيلا ..

وقالت السيدة وليسا ويلز .. الرئيسة الامريكية لبرنامج الانماء الدولي التابع للامم المتحدة في اوغندا ان حوالي ١٤٠ر٠٠٠ نسمة من سكان كاراموجا القبليين يعيشون في وضع ميؤوس منه بسبب النقص في الاغذية .

واضافت تقول انه اذا اريد تخفيض نسبة الوفيات التي تبلغ مئه في اليوم الواحد فانه لابد من عملية طارئة لنقل الاغذية بطريق الجو ..

وتشير السيدة ويلز الى ان حوالي اربعة ملايين شخص او ما يعادل ثلث سكان اوغندا تاثروا بالجفاف الواسع في شمال اوغندا وتقول ان اقليم كاراموجا كان اسوأ المناطق تاثرا بالجفاف .

ويقول برنامج الانماء الدولي ، ان ثمة حاجة الى ١٥ر٠٠٠ طن من الاغذية في الشهر لمكافحة المجاعة في كاراموجا غير انه لم تصل غير ٦٠٠ طن من هذه الاغذية الى المنطقة بين كانون الثاني يناير ونيسان ابريل .

وقالت السيدة ويلز : انني اواصل النداءات الى الناس ، للمساهمة في دفع اجور نقل الاغذية وهذه الاجور باهظة ولكنها ليست كثيرة بعد ان يرى المرء المأساة وابعادها ..

واشارت الى ان نقل ٢٠ طنا من الاغذية الى كاراموجا يكلف ٢٣ر٠٠٠ دولار .

. ولم يقم بنقل الاغذية حتى الان غير الولايات المتحدة ومنظمة اوكسفام البريطانية . وقد تسبب الفساد وعدم الاستقرار السياسي في اوغندا في حمل متبرعين اخرين على الابتعاد .

وتحدثت روزينا وهي مبشرة ايطالية في ارسالية كابونغ عن مأساة نقص الاغذية .

وقالت روزينا : ان عدد الاشخاص الذين ماتوا خلال الشهرين الماضيين يزيد على عدد الذين ماتوا خلال السنوات العشرين التي مضت على وجود الارسالية هنا .

وقد حرم الجفاف اقليم كاراموجا من الخضر كما ان لصوص المواشي استولوا على الماشية .

وجاءت اسلحة هؤلاء الغزاة ، اللصوص من مخزن في مروونو ، في اواسط كاراموجا نهب في السنة الماضية خلال الحرب التي اسقطت عيدي امين . وقد تم الاستيلاء على اكثر من ١٢ر٠٠٠ بندقية اوتوماتيكية .

ويبدو ان القوات التانزانية . والاوغندية على السواء عاجزة عن وقف لصوص المواشي المنظمين . تنظيما كبيرا . ويقول ايليا تشيا تشابيتي رئيس الارسالية وهو من فيرونا ان حوالي ثلاثة ارباع ماشية الاقليم قد سرقت .

## وزير العدل الأمريكي السابق يطالب الولايات المتحدة كسب صداقة إيران للحفاظ على الاستقرار العالمي

انديانا بوليس ، ولايه انديانا،اقب :

صرح رامس كلارك وزير العدل السابق بانه يتعين على الامريكيين كسب صداقه ايران للحفاظ على الاستقرار العالمي وموازنه النفوذ المتزايد للاتحاد السوفيتي .

واكد وزير العدل السابق قائلا ينبغي ان نكف عن ارهاق الطلبة الايرانيين في الولايات المتحدة الذي يعد اهانة معنوية واستطرد قائلا : وجدير بالذكر ان خوميني هو الذي يحافظ على وحدة ايران وهذا ما تريده ان عدم الاستقرار في ايران سيؤدي حتما الى تزايد النفوذ السوفيتي ويتعين علينا ان نعترف باخطائنا السابقة وان نبحث على اعادة علاقات الود والصداقة مع ايران .

ومما يذكر ان كلارك توجه وتسع من المواطنين الامريكيين الى ايران في بداية الشهر الحالي رغم الحظر الذي فرضه الرئيس كارتر على السفر الى طهران .

ويتعرض كلارك لعقوبة السجن عشر سنوات ودفع غرامة قدرها خمسين الف دولار . ويرى المراقبون انه من غير المحتمل ان تطبق هذه العقوبات عليه .

## مسلحون انفصاليون يطلقون الرصاص على حراس مدينة اسبانيا

اعلن البوليس هنا امس ان مسلحين يعتقد في انهم ينتمون الي انفصاليو الباسك اطلقوا رصاص بنادقهم على احد الحراس المدنيين السابقين واثنين من اصدقائه عند دخولهم الي احدى الحانات في مدينة ازكويتا الواقعة في اقليم الباسك في الليلة قبل الماضية .

وقد لقي الحارس السابق وصديقه الميكانيكي مصرعهما في الحال ، بينما توفي صديقهما العامل في الشئون البلدية بعد فترة وجيزة في المستشفي – وذكر البوليس ان الخراطيش الفارغة التي تم العثور عليها في مكان الحادث تشير الي ان العملية تمت بواسطة الجناح العسكري لمنظمة الباسك .

## سوريا والمنظمة تقرران مجابهة أطراف الكامب التي تسعى إلى تمزيق وحدة العرب

دمشق ، رويتر :

قررت سوريا ومنظمه التحرير الفلسطينيه امس مجابهه المحاولات المتوقعه لاطراف كامب ديفيد لخلق امتدادات جديده بهدف تمزيق العرب مره اخرى ليخلقوا كما يتوهمون مناخ استسلام عربي شامل .

صرح بذلك مصدر رسمي اثر الاجتماع المطول الذي عقد هنا الليلة قبل الماضية بين الرئيس حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي حضره ايضا عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسادة خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وفاروق قدومي ، رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير والسيد عبد المحسن ابوميزر الناطق الرسمي باسم المنظمة وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية لحركة فتح .

وذكر المصدر انه تم خلال الاجتماع التاكيد على تصميم سوريا والثورة الفلسطينية على التصدي لاطراف كامب ديفيد وكل تفرعات مؤامراتهم بغية افشال الهدف الذي ترمي اليه هذه المؤامرات بفرض الاستسلام على الامة العربية .

واضاف المصدر يقول ان الرئيس الاسد والسيد عرفات اكدا مجددا تعزيز التلاحم بين سوريا والثورة الفلسطينية والعمل العربي المشترك .

وعرض خدام والجانب الفلسطيني على الرئيس الاسد اعمال لجنة التنسيق السورية الفلسطينية .

## • بقايا • • بقايا • • بقايا • • بقايا •

### اجتماع عمل موسع
( تتمة المنشور صفحة اولي )

عبد العزيز بيضي القائم باعمال سفارة الجمهورية اليمنية الديمقراطية الشعبية في المملكة .

وبعد ذلك عقد فخامة الرئيس علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ورئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء اجتماعا في الساعة الواحدة ظهرا بقصر الحمراء بجده .. وقد اشترك في الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومن الجانب اليمني معالي السيد محمد صالح مطيع عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية ومعالي السيد عبد العزيز عبد الولي عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة ومعالي السيد سالم صالح محمد عضو المكتب السياسي المرشح لوزارة الخارجية .

وجاء هذا الاجتماع استمرارا للاجتماع الذي عقد بين جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس اليمني .

ويختتم الرئيس علي ناصر زيارته الرسمية للمملكة اليوم .. حيث يغادر الى ابو ظبي في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين في نطاق جولته الحالية في المنطقة .

وسيجري الرئيس علي ناصر محمد خلال هذه الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة .

### شركات التأمين في
( تتمة المنشور صفحة اولي )

والاقطار التي سوف تشترك في الاجتماع هي : العراق والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان والكويت .

وكانت المباحثات بشان قيام هذه الشركة قد بدأت في مطلع هذا العام في اعقاب قرار اصدرته شركات التامين اللندنية بمضاعفة اقساط التامين ضد مخاطر الحرب على السفن العاملة في الخليج ولم تذكر بعد التفصيلات المالية الخاصة بالشركة .

### بيجن يتقدم بمشروع
( تتمة المنشور صفحة اولي )

العضو في الكنيست ايفنولا كوهين الذي تقدم الى الكنيست قبل مدة بطلب اعطاء صفة الشرعية للقدس كعاصمة لاسرائيل انه يؤيد رئيس الوزراء وبعض اعضاء الكنيست في مسألة طرد الطلاب الذين يؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية من الجامعات .

واضاف انني ايضا اطالب بفصل الطلاب الذين رفعوا لافتات في جامعات القدس وحيفا وبئر السبع تقول ان المنظمة هي ممثلهم الشرعي . وفي الوقت الذي يقوم فيه طالب عربي بكتابة شعار ، المنظمة ممثلنا ، على قميصه لا يمكن اعتبار هذا الشعار كلاما في الهواء ..

وكان رد رئيس لجنة الطلاب العرب ابراهيم نصار عليه ، صحيح ان شعارات كهذه رفعت في الجامعات وان الطلاب انشدوا نشيد بلادي ، بلادي في حديقة الجامعة لكن هذا لايدعو الى منع المواطن العربي من الدراسة في بلده .

واذا كان القول حول احقية الدراسة فاننا نحن ابناء هذا الوطن لنا الحق في التعليم ... وبناء عليه تم طرد سبعة من جامعة ابن غوريون وعددا مماثلا من جامعة بئر سبع .

### المجاهدون الافغان
( تتمة المنشور صفحة اولي )

ان الطائرات السوفيتية تهاجم المدنيين بقنابل الغاز والنابالم وان النساء والاطفال العزل يقتلون ويشوهون نتيجة للهجمات التي تتعرض لها القرى والمناطق الريفية .

وذكر جيلاني انه يقوم بزيارة لبريطانيا للحصول على اسلحة للمجاهدين الافغان وانه سيقوم بزيارة مماثلة الى المانيا الغربية للغرض نفسه .

### جبهة تحرير الصومال
( تتمة المنشور صفحة اولي )

واضاف بيان الجبهة قائلا ان مقاتلي الجبهة دمروا اثنين من الجسور الهامة ومحطتين للطاقة واصابة قاطرتي بضائع بالقرب من ديريداوا في ابريل الماضي ..

ولم يذكر التقرير اية تفاصيل عن المعارك التي دارت خلال شهر يونيو . عندما قامت الطائرات الاثيوبية بالاغارة على المدن الصومالية الواقعة في منطقة الحدود ..

### ٥ آلاف مزرعة
تتمه المنشور صفحه ٥

بواسطة الشتلات المزروعة به الي المزارع الاخرى .

. وقد طلبنا من المسئولين حجز قطعتين من الاراضي التي تقوم الوزارة بتوزيعها لتكون مشتلا يمكن الاستفادة الكاملة منه .

● الاراضي التي تم احيازها هذا العام ..

تم هذا العام ١٤٠٠ هـ حتي الان توزيع ١١٣ قطعة زراعية مساحتها الاجمالية ٦٦٥٠ دونما على ١١٣ مواطنا بموجب نظام الاراضي البور وكذلك تم توسعة مائة مزرعة بلغت مساحتها الف دونم ..

وعن المشروعات الجديدة قال الاستاذ الطيار تم حفر ابار جديدة خلال العام الحالي ١٤٠٠ هـ يبلغ عددها ٨٢ بئرا ارتوازيا منها ٦٨ بئرا انبوبيا و ١٤ بئرا عاديا

● معدات جديدة للمزارعين

وقال الاستاذ الطيار ان البنك الزراعي قام حتي الان من هذا العام بتسليم ٤٠ ماكينة ري وستين طلمبة دفع وعشر حراثات و٢٦ الة جارفة واثنين شيوك وثلاث الات حفر واثنتين لبانة وثلاث حاصدات و٤ حاصدات برسيم تم تشغيلها حسب الشروط .. وقال الاستاذ الطيار انه تم خلال الشهر الماضي توزيع ٧٥ خلية نحل العسل على اثنين وعشرين مزرعة في المنطقة مع ان الاشراف يسير عليها بصفة دورية من قبل قسم الارشاد .

● مشاكل الفرع ..

وقال الاستاذ الطيار مدير فرع وزارة الزراعة بالزلفي ان هناك مشاكل يواجهها الفرع ولعل اهمها عدم توفر البذور والاسمدة اللازمة للحقول الارشادية في الوقت المناسب .

وعدم توفر السيارات الكافية للفنيين بالفرع .. وعدم وجود وسائل سمعية وبصرية ارشادية للمزارعين .. وقلة عدد العمال التابعين للقسم الارشادي .. وقلة عدد المهندسين الزراعيين .. وعدم عمل دورات زراعية للعمال في مجال زراعة الخضروات ..

وغيرها من المشاكل التي تواجهنا وستقوم الجهات المختصة بوضع الحلول المناسبة قريبا ان شاء الله .

### واشنطن ودول جنوب
( تتمة المنشور صفحة اولي )

ورغم ان الاعتداء الفيتنامي قد نجم عنه موقف موحد خلال اجتماعات كوالالمبور فلا زالت هناك بعض الخلافات بين دول الاتحاد وحلفائها وفي داخل الاتحاد نفسه حول انجع السبل لحل الازمة الكمبودية .. واهم تلك الخلافات تتمثل في هل ينبغي مواصلة الاعتراف بنظام الخمير الحمر القديم ام بحكومة هينغ سامرين في فنوم بن والتي تدعمها فيتنام ام مواصلة الحوار السياسي الثنائي مع هانوى .

وقد عزمت دول الاتحاد على عدم الاعتراف بحكومة فنوم بن باعتبارها نظاما فرض بالقوة العسكرية الاجنبية ، الا انه ورغم الضغوط العنيفة عليه لم يلتزم ادموند موسكي بان تبقي الولايات المتحدة على تأييد الخمير الحمر في مطالبهم بالحصول على مقعد كمبوديا في الامم المتحدة عند انعقاد الدورة القادمة للجمعية العمومية واقصي ما استطاع ان يقوله في هذا الصدد هو ان هذا الامر قيد النظر في واشنطن وقد اتبعت استراليا نفس الخط .

اما الخلافات على مستوى الاتحاد نفسه فليست ذى بال حيث اعلنت الدول الخمس في مؤتمر صحافي بانه اذا كان للحوار ان يبدأ مع هانوى فعلى هانوى ان تبدأ الخطوة الاولي الا ان ماليزيا تميل بقوة الي استمرار المحادثات على اساس ثنائي بينما اتخذت تايلاند وسنغافورة موقفا اقل تشددا تجاه هذه المحادثات .

### مجلس وزراء العدو
( تتمة المنشور صفحة اولي )

نسبته ٣٪ من الميزانية العامة .

الا ان الحكومة قررت ان تترك للجنة الوزارية التي سوف تجتمع اليوم مهمة كيفية توزيع الاقتطاعات وذلك في اعقاب الاحتجاجات الشديدة التي صدرت من جيش الاحتلال الصهيوني ضد الاقتطاع من الميزانية الدفاعية .

وكان وزير مالية العدو ياغيل هورفيتز قد طالب باقتطاع ٤٠ مليون دولار من الميزانية الدفاعية اضافة الي ١٤٠ مليون دولار تمت المصادقة عليها . الا ان رئيس هيئة اركان العدو رافائيل ايتان قال ان ذلك سوف يلحق ابلغ الضرر بالقدرة الدفاعية لاسرائيل .

كما ان مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو والذى يشغل حاليا منصب وزير الدفاع كان قد ابدى معارضته سابقا للاقتطاع من ميزانية الدفاع الا انه اخبر مجلس وزرائه بانه يقبل ذلك الان .

## مفقودات

● يعلن محمد عبد الله علي المصري عن فقد جواز سفر يماني رقم ٣٥٠٣١ وتاريخ ٥ر ٥ ر ١٩٧٥م الصادر من سجل صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٥٤٢٩٥ ر ٨

● يعلن يحيى احمد جمل هادى عن فقد رخصة عمل رقم ٨٣١٢ تاريخ ٥ر٩ر٩٨ الصادرة من مكتب العمل بعنيزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض اوعنيزة

٨٧٢٢ ر ٨

● يعلن عبده منصور عبد الله عن فقد رخصة عمل رقم ٧٧٤٩٦ تاريخ ١٦ر٧ر٩٨ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

٨٧٢١ ر ٨

● يعلن منير جبران محمد اليامى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٢٠٧ في ٢٨ ر٨ر٩٧هـ الصادرة من سجل نجران ورخصة قيادة عمومى رقم ٤٣٠٧٢ في ٢٧ر٦ر١٣٩٨ هـ الصادرة من مرور الرياض . وكذلك استمارة سياره رقم اللوحه ٨٨٨٢٢٩ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى قسم شرطة الملز المنطقة السابعة وله الشكر .

٥٤٣٠٣ ر ٨

● يعلن حمد قطيان الشمرى عن فقد شنطة دبلوماسية .. وتحتوى على:

١ – حفيظة نفوس رقم ١١٥٢٠ وتاريخ ٢٨ ر ١٠ ر ١٣٨٢ هـ الصادرة من سجل حائل

٢ – سجل تجارى رقم ٤٢٦ باسم مؤسسه حمد قطيان الشمرى .

٣ – اوراق خاصة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى هاتف ٤٤٨١٨٢٢ بالرياض وله الشكر .

٥٤٢٩٦ ر ٨

● يعلن محمد سليمان اللحيدة عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٤٤٣٥١ –١ في ٢٩ ر ٧ر ٩٨هـ الصادرة من مرور الرياض وكذلك استمارة سيارة رقم اللوحة ٥٤٠٨٣٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرس وله الشكر .

٥٤٢٩٧ ر ٨

● تعلن بسمى حسين عن رغبتها في اضافه اسم حنيف والدوسرى بحيث يصبح اسمها الصحيح بسمى حسين حنيف الدوسرى فمن له معارضة عليه مراجعة جوازات الرياض خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد سليمان اللحيدة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٧٧ وتاريخ ٩ر ٨ر١٣٨٩ هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٥٤٢٩٧ ر ٨

● يعلن وليد محمود مزرعاوى عن فقد استماره سياره رقم ١٠١١١٠٤ خصوصي السعوديه الصادره من مرور الرياض .. سبعه ارقام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او هاتف ٤٧٧٦٣٤٣ – البنك العربى وله الشكر .

٥٤٣١٤ – ٨.

● يعلن محمد احمد على العقيلى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٢١١٨٥ في ٢ر٧ر٨٩ هـ. الصادره من سجل صبياء يرجى يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات صبياء وله الشكر.

٥٤٣٠٦ ، ٨

● يعلن كو سمادى موسى على عن فقد رخصه قياده خصوصى رقم ٢٥٦٣٦٥ في ٩ر٥ر١٤٠٠هـ الصادره من مرور الرياض . يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥٤٣٠٧ ، ٨

### اعلان

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقرية انها تقدم اليها المدعو فرحان سند عيد العتيبى حامل الحفيظة رقم ٤٨٢٥ في ١٢ ر ٨ ر ٩٦ هـ طالبا اضافة لقبه ( الكرناف ) الى اسمه بحيث يصبح اسمه الكامل فرحان سند عيد الكرناف العتيبي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

٥٤٣٠٠ ر ٨

## مفقودات

● يعلن نزال خلف العنزي ، عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٦٨٥ تاريخ ١٧–٨–١٩٧٩ هـ الصادرة ، من سجل عرعر .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر .

٨–٥٤٢٩٩

● يعلن للمرة الثانية عزيز شارع جهاز الحافي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٣٢٦ تاريخ ٨–٧–٩٣هـ الصادرة من سجل الدوادمي .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر

٨–٥٤٣٠١

● يعلن كاني بالود كليب العتيبي عن فقد حفيظة نفوس تاريخ ٢١–٨–١٣٩٧ هـ الصادرة من سجل عفيف ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عفيف وله الشكر .

٨–٥٤٣٠٢

● يعلن فهد بن عايض الفهادى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥١٦٤٣ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٨–٥٤٣٢٢

● يعلن على عوض احمد البارقى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٨٠٢ تاريخ ٦ر١١ر١٣٨٥ هـ ، الصادرة من سجل ابها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر .

٨–٥٤٢٢٣

● يعلن شامان غنيم العتيبى عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٧٣٦٥٤ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة باسم مؤسسة الشيقح التجارية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

٨–٥٤٢٢٤

● يعلن غزاى ضبيعان الحربى عن فقد رخصه قيادة خصوصى رقم ٤١٠٣٦ تاريخ ٢٤ر١ر١٣٩٦هـ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

٨–٥٤٢٢٥

● يعلن عبد الله خلف العبد الله سورى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٣٨٨١–٧٩ تاريخ ١٢ر١١ر٧٩ الصادر من حلب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

٨–١٨٧٤٦

### اعلانات قضائية

● تعلن المحكمة الشرعية بقناء والبحر انه تقدم اليها المواطن على احمد زايد الاسلمى حامل الحفيظة رقم ٤٥٨٣ تاريخ ٢ر٧ر١٣٩٤ هـ سجل محائل طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة بلاد ولد اسلم والتى حدودها كما يلي :

من الشمال ٧٠ م ويحدها ملك المنهي .

ومن الجنوب ٧٠ م ويحدها الوادى .

ومن الشرق ٧٨ م ويحدها ملك المنهي .

ومن الغرب ٧٨ م ويحدها الوادى .

وان المحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها المجهول بنت رشيد السبيعى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضها الواقعة في محلة رماح المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا فراج بن ضورى السبيعى بطول ٢٠ م .

شمالا ارض هواء بنت زيسار بطول ٢٠ م .

شرقا شارع بطول ٢٠ م

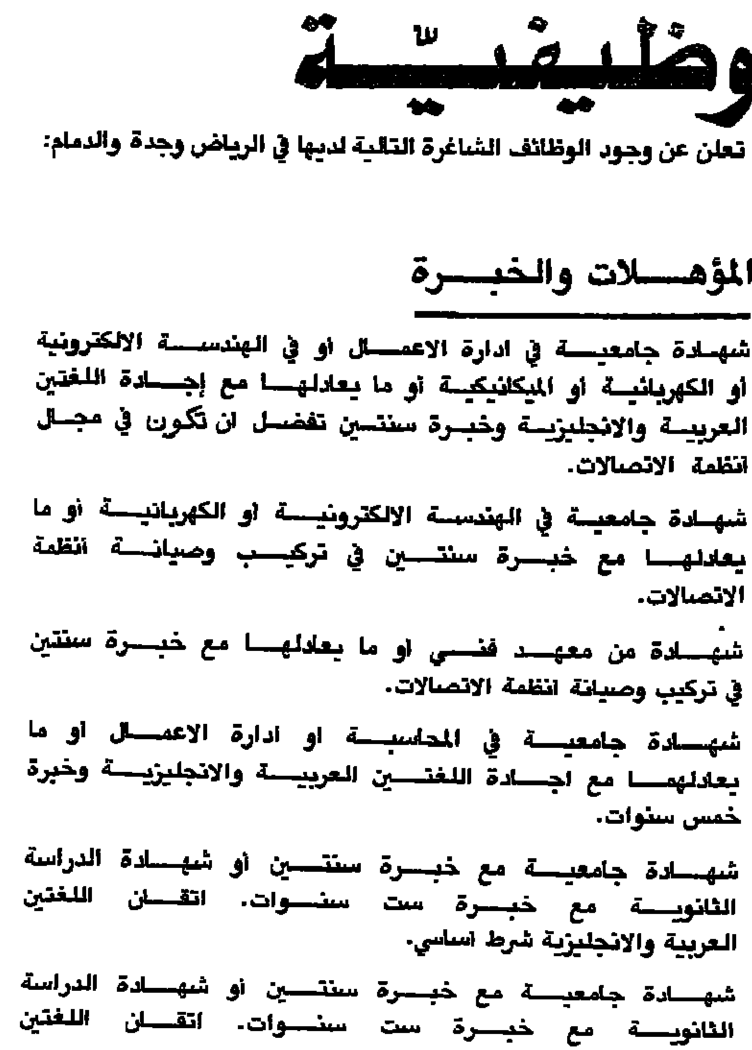
غربا ارض قوت بنت مشعل بطول ٢٠ م .

وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٨–٥٤٢٨٧



هكذا عند الأصل



# ـــرص وظيفيّة

شركة كبيرة تم انشاؤها مؤخرا، وتعمل في مجال انظمة الاتصالات، تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة التالية لديها في الرياض وجدة والدمام:

| الوظيفة : | المؤهلات والخبرة |
|---|---|
| مندوب مبيعات | شهادة جامعية في ادارة الاعمال او في الهندسة الالكترونية أو الكهربائية أو الميكانيكية أو ما يعادلها مع إجادة اللغتين العربية والانجليزية وخبرة سنتين تفضل ان تكون في مجال انظمة الاتصالات. |
| فني تركيب وصيانة | شهادة جامعية في الهندسة الالكترونية او الكهربائية أو ما يعادلها مع خبرة سنتين في تركيب وصيانة انظمة الاتصالات. |
| مساعد فني | شهادة من معهد فني او ما يعادلها مع خبرة سنتين في تركيب وصيانة انظمة الاتصالات. |
| محاسب | شهادة جامعية في المحاسبة او ادارة الاعمال أو ما يعادلهما مع اجادة اللغتين العربية والانجليزية وخبرة خمس سنوات. |
| مساعد اداري | شهادة جامعية مع خبرة سنتين أو شهادة الدراسة الثانوية مع خبرة ست سنوات. اتقان اللغتين العربية والانجليزية شرط اساسي. |
| مترجم | شهادة جامعية مع خبرة سنتين أو شهادة الدراسة الثانوية مع خبرة ست سنوات. اتقان اللغتين العربية والانجليزية شرط اساسي. |
| موظف اداري | شهادة الدراسة الثانوية أو ما يعادلها ويفضل من له إلمام باللغة الانجليزية مع خبرة سنتين. |
| سكرتير / طابع الة كاتبة عربي – انجليزي | شهادة الدراسة الثانوية أو ما يعادلها مع خبرة ثلاث سنوات. |
| مامور حركة | شهادة الدراسة الابتدائية او ما يعادلها مع إجادة اللغة العربية ويفضل من له إلمام باللغة الانجليزية مع خبرة ثلاث سنوات. |
| معقب | شهادة الدراسة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة سنتين. |
| محصل مالي | شهادة الدراسة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة سنتين. |
| مامور سنترال | شهادة الدراسة الابتدائية أو ما يعادلها مع معرفة اللغتين العربية والانجليزية بشكل جيد وخبرة ثلاث سنوات. |

سيحدد الراتب على ضوء المؤهل العلمي والخبرة العملية.
ستعطى الأولوية للسعوديين.
يوجد اكثر من وظيفة شاغرة من كل من الوظائف المشار اليها اعلاه.
على من يرغب في الالتحاق باحدى هذه الوظائف التقدم بطلب يشتمل على التفاصيل المطلوبة الى:

مدير الادارة
صندوق بريد ٩٩٠٣
الريـــاض

يعلن

## صندوق التنمية الصناعية السعودي

عن رغبته بيع سنترال أريكسون سعة ٢٨٠ وبعض الأجهزة الهاتفية التي كانت باستعمال الصندوق في مبناه القديم وذلك عن طريق المزاد العلني.

يرجى ممن يرغب بالشراء الحضور إلى مبنى الصندوق بشارع الوشم أمام سوق السمك يوم الخميس الموافق ٢٠/٨/١٤٠٠هـ الساعة الرابعة عصراً للاشتراك بالمزاد العلني علماً بأنه يمكن الكشف على الأجهزة المذكورة اعتباراً من يوم الأربعاء ١٩/٨/١٤٠٠هـ من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة السادسة ليلاً.

تسدد نصف القيمة بعد رسو المزاد مباشرة والباقي قبل نقل الأجهزة مع ملاحظة أن نقل الأجهزة يجب أن يتم خلال مدة أسبوع من رسو البيع.

لأي استفسار يمكنكم الاتصال برئيس قسم الخدمات العامة على الهاتف : ٤٧٧٤٠٠٢ فرعي ٧٣٠

إعلان تحذيري

تعلن

## المؤسسة السعودية للتجارة الفنية

عن هروب العاملين لديها بتاريخ ٤ شعبان ١٤٠٠هـ وهما:

١- محمد خان نواب خان
باكستاني الجنسية رقم جوازه ٥٦٣٩٨٤ أ.ف

٢- قمر الزمان محمد خان نواب خان
باكستاني الجنسية رقم جوازه ٨٦٩٣١٩ أ.ج

والمؤسسة تحذر الجميع من التعامل معهما أو التستر عليهما - وترجو ممن يعرف عنهما شيئاً إبلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بالهاتف رقم : ٤٠٣٦٨٩٦ الرياض.

تعلن:

## شركة كهرباء بريدة وضواحيها

أنه بناءً على طلب بلدية مدينة بريدة إجراء بعض التعديلات بشبكات الضغط العالي والمنخفض بجنوب شارع الخبيب بغرض التجميل والتحسين لهذا الجزء .. فإنه سيتم فصل التيار الكهربائي يومياً ولمدة أسبوع ابتداءً من السبت الموافق ٢٢/٨/١٤٠٠هـ من الساعة ٦،٣٠ صباحاً إلى ٨،٣٠ صباحاً .. والمناطق التي ستتأثر من انقطاع التيار هي :

١- رواق ٢- الصباخ ٣- السالمية ٤- مدرسة القدس
٥- مدرسة الفاروق ٦- مدرسة الصالحية -
٧- وهطات ٨- مصنع السويد ٩- مصنع الثلج .

وللسادة المواطنين المقيمين بالأماكن المذكورة بعاليه جرى الإعلان.

والله الموفق.

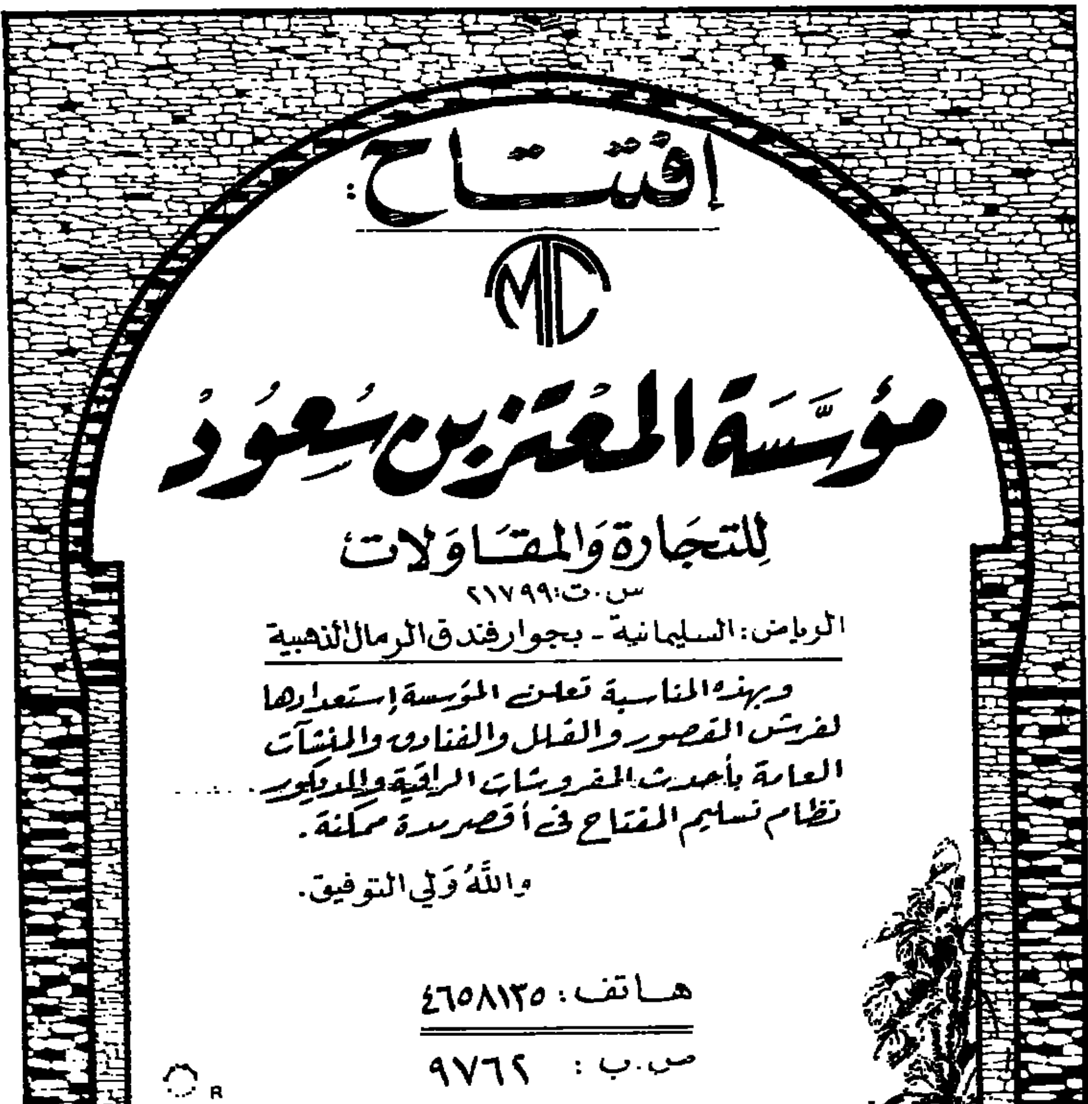
إدارة الشركة

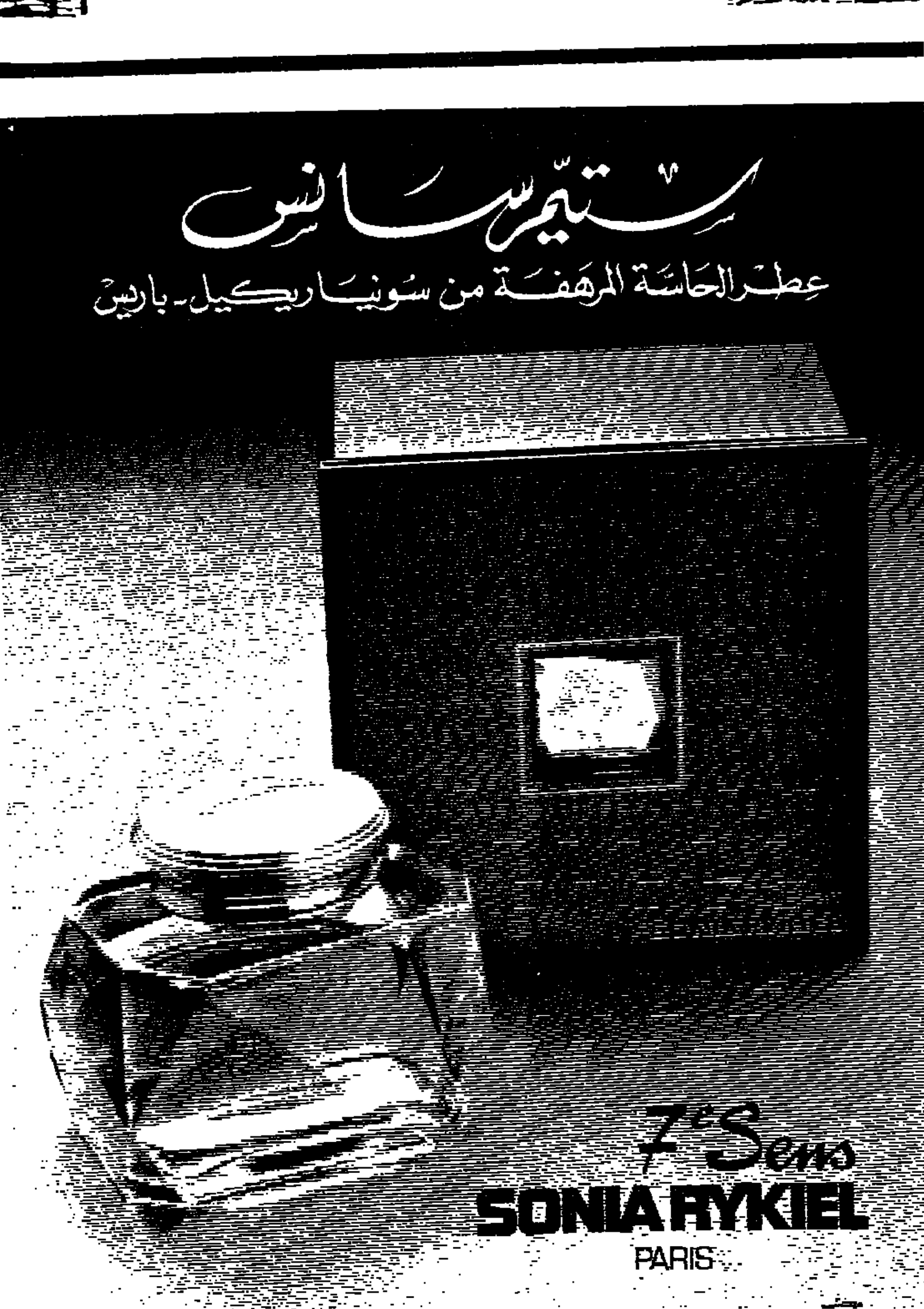
## فرصة ذهبية

### لإمتلاك شقة سوبر ديلوكس في عمان

الموقع : جبل عمان - الدوار الخامس - دخلة النادي الأورثوذكسي
المميزات: مكان هادئ نموذجي للسكن . تحتوي الشقة على جميع سبل الراحة الحديثة . وتحتوي كل شقة على ثلاث غرف نوم كبيرة وثلاثة حمامات ومطبخ كبير وجلوس معيشة وطعام وترندات ، مساحة الشقة الواحدة بدون الخدمات (٢٢٦) متراً مربعاً ، والشقة جاهزة للسكن فوراً .
للإستفسار يرجى الإتصال :

بالرياض / المهندس حسن علي سكجها تليفون / ٤٦٤١٥٣٢
بعمان / المهندس انور عبداللطيف ت ٦٣٦١٢ ص.ب / ٩٨٠٤




## فرصتك لكي تربح سيارة فيات

FIAT

### وذلك بالإشتراك في

# مسابقة

موضوعها التعرف على الفروقات بين سيارتين من نوع (فيات - ميرافيوري ١٣١)

معروضتين في معرضنا بالرياض

إنها فرصتك لكي

## تربح مجانا

السيارة المذهلة

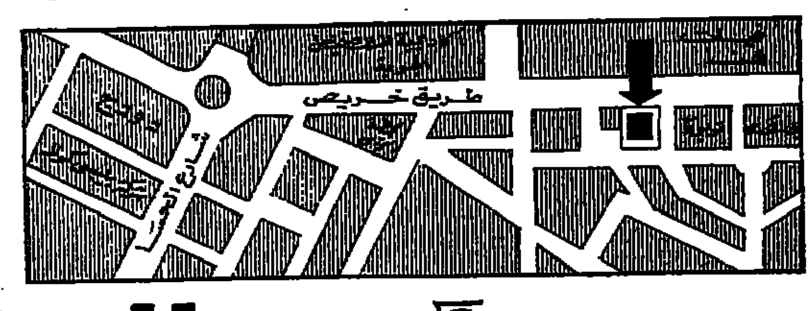
## فيات

ميرافيوري ١٣١

السيارة التي لا تنافس

**فيات ١٣١ ميرافيوري**

من أقوى تحقق شركة فيات نصراً جديداً في تصميم هذه السيارة الصالون المكيفة ذات الأبواب الأربع في مظهرها وقوتها وأسباب السلامة المتطورة التي زودت بها..
تعال وشاهدها في معرضنا..




**موضوع المسابقة:**

هناك في معرضنا في الرياض سيارتان سيارات فيات ميرافيوري ١٣١ وهما تبدوان للوهلة الأولى متطابقتان ولكنهما في الواقع ليستا كذلك فاحداهما عبارة عن الموديل القياسي لهذه السيارة أما الثانية فقد أدخل عليها عشرين فارقاً وكل ما هو مطلوب منك هو أن تتعرف على هذه الفروقات بين السيارتين وتكتبها في النموذج المعد لهذا الغرض والذي يمكنك الحصول عليه من نفس المعرض وأن توضح بالإضافة إلى ذلك وفيما لا يزيد عن اثنى عشر كلمة لماذا - في اعتقادك تعتبر فيات السيارة التي لا تنافس.

ستقدم للرابح سيارة جديدة فيات ١٣١ ميرافيوري فيصبح مالكاً لواحدة من أفضل السيارات المتوفرة في المملكة الآن. كما سيتمتع سعيد الحظ الذي ستصبح له هذه السيارة من نصيبه بمعاملة خاصة إذ تقدم له مجاناً الخدمة والصيانة والإصلاحات التي تحتاجها سيارته لمدة عام كامل من تاريخ تسليمها له..

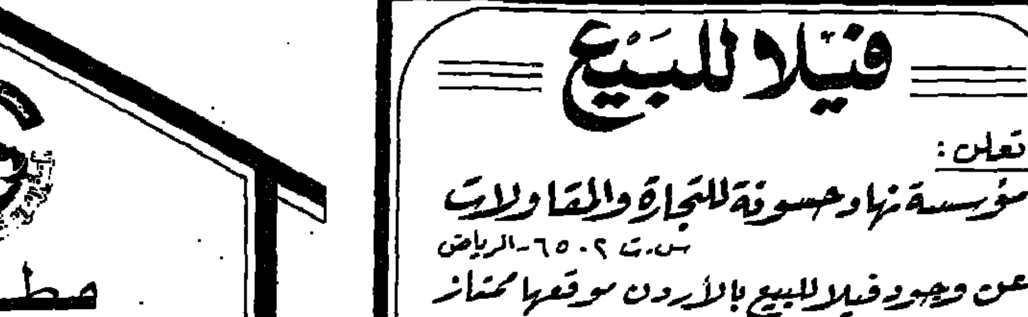
## آرماك

نماذج الاشتراك في المسابقة متوفرة في معرض الرياض

ص.ب ٤٢٢٩٧ - ت ٤٧٨٠٨٠٨ - تلكس ٢٠٢٠٦٧ ماديكو اس جي - طريق خريص - الرياض

شروط الاشتراك في المسابقة موضحة في نموذج خاص متوفر لدينا في المعرض.

## فيات




تعلن:

**مؤسسة نهاد حسونة للتجارة والمقاولات**

س.ت ٦٥٠٢٠ - الرياض

عن وجود فيلا للبيع بالأردن موقعها ممتاز مساحتها ١١٧٢ م٢

مساحة المباني ٥٨٠ م٢ تتألف من ٤ غرف نوم و٤ صالونات و٤ فرندات كلها تتميز بالسعة بالإضافة إلى المنافع الأخرى.

البناء سوبر ديلوكس طابق واحد تدفئة مركزية ..

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على العنوان التالي: عمان: ت/ ٨١١٦٦٦٠ - ص.ب ٩٢٥٩

اللواء/ لافي حريشات الجبور - ت: ٤٧٦٧٧٤٠ الرياض

---



مطلوب:

# إستئجار فيلا بالطائف

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن رغبتها في استئجار فيلا لتكون مقرا لها بمدينة الطائف ويشترط توفر المواصفات الآتية:

١- أن تكون بالقرب من مبنى المجمع الحكومي.
٢- أن تشتمل على ست غرف على الأقل وحديقة
٣- مزودة بالماء والكهرباء وثلاثة خطوط تليفونية على الأقل.
٤- تكون على شارع واسع يسمح بوقوف السيارات.
٥- أن تكون المباني والتشطيب في مستوى ممتاز.

وتقدم العروض خلال أسبوع من نشر هذا إلى مدير عام المؤسسة العامة للموانئ بالرياض خلف مستشفى الملك عبد العزيز.

---

مؤسسة

# المحارة

لدينا مواد إيطالية لإظهار الأبنية بالمظهر الجميل الرائع

- جرانيت كسر رخام.
- رخام واجهات ٦×٢٠سم.
- قرميد أحمر وقرميد سيراميك أخضر.
- كولسترا فخارية - بويات.
- غراء بلاط.

**المحارة** س.ت ١٦٥٧٧ - الرياض

شارع الستين - جوار البنك الأهلي التجاري

تلفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥

مطلوب موزعين في مختلف مناطق المملكة

---

تعلن: **المؤسسة العزيزية** س.ت ٤٤١٠

عن فقدان اللوحات الخلفية للسيارتين المذكورتين أدناه:

١- تويوتا هاي لوكس (٤٢٢٧٢١)
٢- تويوتا هاي لوكس (٢٤٢٩٢٨)

نرجو ممن يجدهما تسليمهما لمرور الرياض أو الاتصال بنا على ت ٤٠٢٨٩٥٧ - ٤٠٢٥٤١٥

---

تعلن

**شركة المقاولات العامة بالرياض** س.ت ٣٢٠٨

عن هروب مكفولها السيد/ اندريس جي تشيجانت فيلبيني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم (٢١٦٥٣) خرج بدون عودة فمن لديه الحق على المذكور مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه على تليفون رقم: ٤٧٦٦٦٤٤ الرياض.

---

تعلن

**مؤسسة قرطاجة للتجارة والمقاولات**

س.ت ١٠٣٣٢

أنه يوجد لديها مجموعة من لوحات الفنان

**وجيه نحلة**

إسلاميات ومائيات .. في مكتبها .. الواقع خلف فندق اليمامة أمام المديرية العامة للبريد / الرياض.

فمن له الرغبة الحضور أو الاتصال بمدير المؤسسة حسن شناوي تليفون / ٤٧٧٥٦٩٣

---

**مؤسسة زهراء الستين للتجارة والمقاولات**

قسم العقار

تعلن إلى جميع الأخوة الذين حجزوا شقوق في عمارتنا الكائنة أبرج مفروشات العامر بشارع الستين - الملز بجوار سوبر ماركت زهراء الستين والتي تقرر تأجيرها بالشقة الواحدة بسكن عائلي تشعرهم بأنه تم توصيل التيار الكهربائي للعمارة وعليهم المراجعة لإستلام شققهم وسيتم تأجير أي شقة لا يراجع صاحبها في خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر الإعلان.

تليفون: ٤٧٨٦٨٧٦ - ٤٧٨٤٠٦٤ الرياض

---

**دوعا.. هي في خدمتك**

تعلن مؤسسة المروج الخضراء

بأن لديها

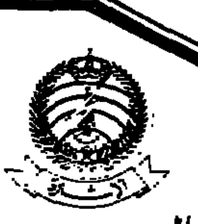
كميات من نباتات التنسيق وأسعارها مغرية مثل:

- بفتة ١٥سم بـ٥ ريال
- جابانيا ١٥سم بـ٥ ريال
- عرف الديك ١٥سم بـ٤ ريال
- قطيفة ١٥سم بـ٤ ريال
- زنيا ١٥سم بـ٤ ريال
- كوكيا ١٥سم بـ٤ ريال
- لانتانا كامارا ٣٥سم بـ٢٠ ريال
- نباتات الظل.

ويمكن ايصال اي كمية مطلوبة الى جميع مناطق المملكة باضافة ١ ريال فقط لكل شتلة.

الإتصال بالمركز الرئيسي بالرياض ت ٤٧٧٧٦٨٤ المدينة ت ٢٦٩٥٤

---



# سلاح الإشارة

بوزارة الدفاع والطيران

بسم الله الرحمن الرحيم

تكنولوجيا الالكترونات ... والتقدم ... عالم سحري وممتع ... نحو الغد المشرق وهو طموح كل شاب يسعى ...

يمنحك جواز المرور...

فإذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباء أو تلفزيون...

فبادر بالإلتحاق بدورة صيانة المعدات الألكترونية التي مدتها ١٢ شهرا، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعا بالنسبة لحملة الشهادة الإبتدائية.

## شروط الالتحاق:

١- أن يكون الملتحق سعودي الجنسية.
٢- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥.
٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الإبتدائية.

## مميزات أثناء الدراسة:

١- تأمين الإعاشة.
٢- تأمين السكن.
٣- تأمين الملابس العسكرية.
٤- تأمين العلاج للطالب.
٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالا لحملة الكفاءة.
٦- حملة الدبلوم الصناعي يمنح رتبة وكيل رقيب عند تعيينه ويمنح له بدل إعاشة وبدل مواصلات.
٧- حملة الشهادة الإبتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٢٥ ريالا

## مزايا بعد التخرج:

١- يتخرج برتبة وكيل رقيب لحملة الكفاءة والدبلوم الصناعي ورتبة عريف لحملة الشهادة الإبتدائية.
٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتب إجمالي مع البدلات والعلاوة الفنية قدره ٣٧٨٠ ريالا.
٣- حملة الشهادة الإبتدائية يتقاضون راتب إجمالي قدره ٣٢٣٠ ريالا مع البدلات والعلاوة الفنية.
٤- يمنح راتب شهرين بدل تعيين.
٥- إتاحة الفرصة أمامه للإبتعاث بدورات إختصاص خارج المملكة.
٦- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
٧- العلاج المجاني
٨- اجازة سنوية مع اركابه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية لمكان قضاء الإجازة داخل المملكة.

## لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

الرياض: ت ٤٠٣٥٥٦٤

أو بمدراء اشارات المناطق في كل من:

خميس مشيط ت ٨٨٨٤ - الخرج ٨٨٥٢ - الطائف ٦٠٨٣٦ - تبوك ٢١٦٥٦ - جدة ٢٨١١١ - الظهران ٤٧٩٩٦

---

إعلان

# الشركة السعودية للنقل الجماعي

(سابتكو)

تعلن عن حاجتها لموظفين وفنيي كمبيوتر للعمل في الوظائف التالية:

- كبير محللي أنظمة.
- محللوا أنظمة.
- مبرمجون.
- مشغلو كمبيوتر.
- مثقبو بيانات.

يفضل من لهم خبرة في استعمال جهاز IBM 4331

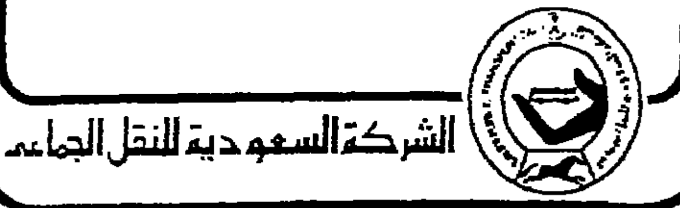
حيث تستعد الشركة حاليا لتركيب هذا الكمبيوتر في مقرها الرئيسي بالرياض واستعمال DOS / VSE ونظام CICS

يرجى ممن لديهم المؤهلات الكافية في هذا المجال تقديم الطلبات إلى:

مدير التوظيف - سابتكو -

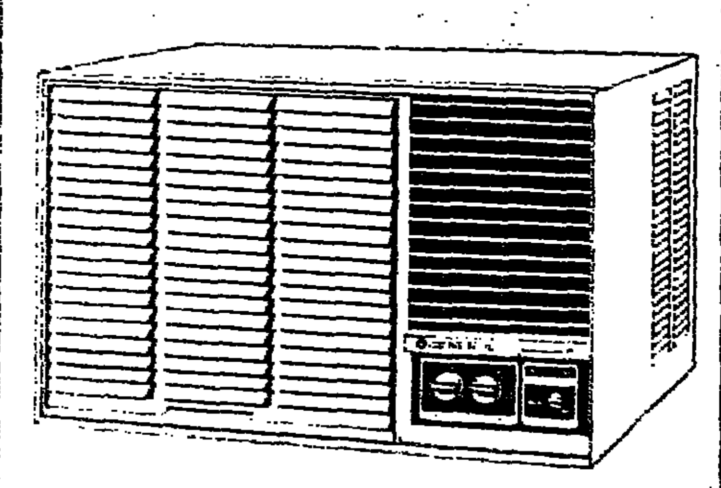
ص.ب: ١٠٦٦٧ - الرياض

كذلك يمكن الاتصال بالسيد/ جمال إجهر أو يعقوب سلام هاتف ٤٠٤٠٠٠٦، ٤٠٤٠٠٣٠، ٤٠٤٠٠١٨ والأولوية للسعوديين




---



# توفير وراحة بال

جنرال العجيب يرسل الهواء إلى جميع أركان الغرفة بتحكم كامل وهدوء تام

متوفر من ١٣٠٠٠ الى ٢٤٠٠٠ وحدة حرارية

بارد حار بارد.. وبألوان متعددة تناسب منزلك

ضمان شامل لمدة سنة. إستهلاك كهربائي أقل

GENERAL

مؤسسة إسماعيل هارون الهاشمي

---




على جعل الرياض أنظف



## تعقيباً على حديث الفهد لـ« الرياض »




# شكراً لسمو ولي العهد على توجيهاته السامية

## مطلوب من كل الشباب والمنتسبين للحركة الرياضية والثقافية ان يتخذوا من حديث سموه نبراساً يهتدوا به..

طالب سمو الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب من كل الشباب المنتسبين للحركة الرياضية والثقافية في المملكة بان يتخذوا من حديث سمو ولي العهد المعظم الذي ادلى به «للرياض» منهجا يهتدون به في حياتهم حاضرا ومستقبلا ..

جاء ذلك في تصريح خاص ادلى به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب خاصة الرياضة، حيث قال سموه :

اولا :

اريد ان اهنئ جريدة الرياض على هذا السبق الصحفي الذي حققته بحصولها على هذا الحديث الهام لحضرة صاحب السمو الملكي سيدي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء المعظم والرئيس الاعلى لرعاية الشباب وهذا هو اول حديث لسموه مباشر عن الشباب ..

ثانيا :

ارجو من كل الشباب ومن جميع العاملين في المجال الرياضي ومن كل المنتسبين للحركة الرياضية والثقافية في بلادنا ان يتخذوا ما ذكره سموه نبراسا يهتدون به في حاضرهم ومستقبلهم لانه ـ حفظه الله ـ رسم لهم الطريق الذي ينبغي عليهم سلوكه .

وبالنسبة لي .. لايسعني الا ان اتوجه بخالص شكرى وعظيم امتناني لسمو سيدى ولي العهد المعظم على هذه التوجيهات السامية الكريمة .

واننا لنعتبر هذا هديا نسير عليه ونبذل في طريقه الجهد مضاعفا والعمل الدؤوب حتى تحقق امل وطموحات سموه الكريم بقيادة جلالة مولاى الملك خالد المعظم .


• سمو ولي العهد


• الامير فيصل بن فهد

## كلمة المحرر

حديث سمو ولي العهد ( للرياض ) كان له صدى طيب ورائع لدى اوساط الرياضيين والشباب في المملكه .

فقد جاءت كلمات سموه متوجة لاماني وتطلعات كل الشباب ..

زافة .. البشرى والخير لهم جميعا ..

ومؤكده بانهم في موضع الرعاية والاهتمام .. وموضحه .. بانهم نعم الامل لاستلام مهمة المستقبل والحاضر ..

وكاشفة عن اهليتهم لحمل المسئولية في خدمة بلادهم وتحقيق طموحاتها التنموية..

الحديث عن حديث ( الفهد ) يطول .. ويتعدد ..

رغم انه لا يحتاج الى اى تعليق .. فهو شامل ..

كامل ..

وافي ..

فكل كلمة فيه يجب ان نعيها ..

وكل عبارة قالها سموه يجب علينا ان نأخذها منهجا ونبراسا نتقده في مسيرتنا

★ ★ ★

منظر يتكرر كل يوم ..

يثير ( الفرحة ) .. كما انه يثير ( الامتعاض ) ايضا .

المنظر .. هو لاولئك الشباب الذين يهرولون حول ميدان سباق الخيل بالملز مؤدين رياضة الجرى ..

وكم هو رائع ازدياد اعداد الشباب يوما عن يوم في ممارسة هذه الرياضة الهامة والتي تفرض وتحتم علينا جميعا ممارستها وسط هذا العصر الالى المترف .. !!

الامتعاض .. يأتي من خطا ممارسة هؤلاء الشباب لهذه الرياضة على (رصيف) والذى التجأوا اليه لعدم وجود مكان ( مخصص ) لاداء هذه الرياضة .

سؤال اود ان الاقى اجابة عليه وهو :

لماذا لا تفتح ابواب ميدان ملعب الملز لهؤلاء الشباب والكبار ايضا لممارسة رياضتهم هذه ؟ ..

واذا كان ذلك غير ممكن !

فلماذا لا يتم تخصيص مكان خاص لممارسة هذه الرياضة كما هو الحال في البلدان الاخرى ؟ !

★ ★ ★

والان يوجب ( الانتقال ) نفسه على !

وذلك بعد ان قطعت ( المرحلة ) بنجاح وبكفاءة .. لاداعي لوضع الادلة عليها ..

الان سأنتقل الى ( مرحلة ) اخرى لاساهم في مجال اخر .. ارجو ان اوفق فيه وان اصل على الاقل الى مرحلة ( النجاح ) و ( الكفاءة ) !!

لجميع الذين رافقتهم وتعاملت معهم في هذه ( المرحلة ) كل حبى .. وتقديرى .. واعتزازى ..

**تركى الناصر السديرى**

## استعدادات الاندية للموسم القادم..

# الهلاليون يبحثون عن لاعب ثالث.. ولكنهم غير مستعجلين.. فالدوري بقي عليه اشهر عدة!

## الاهلي والنصر تسرعا.. واحد اندية الشرقية يتفاوض مع مدرب اوروبي كبير..!!
## المفاجأة ستكون من الشباب الذي سيتعاقد مع نجم عالمي كبير..!!

بقي على الدوري اكثر من خمسة اشهر لكي يبدأ ما هي استعدادات الاندية !

وبالذات مايسمى بالكبرى منها !

«دنيا الرياضة» ستبدأ اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم بنشر حلقات خاصة بالاستعدادات التي تقوم بها الاندية في كافة الالعاب الرياضية وذلك بشكل مفصل وشامل موضحة كل مايحوم حوله من اسرار وخفايا وحقائق

ولعلنا في هذه السطور يمكن ان نسطر بعضا من استعدادات بعض الاندية بشكل مختصر على ان نقدم التفاصيل في اعدادقادمة باذن الله .

الهلال وهو بطل الكأس للموسم المنصرم يدرس الان امكانية التفاوض مع لاعب ثالث في كرة القدم الى جانب نجيب الامام وريفيلينو وقد جاء هذا التفكير الهلالي الجديد والذي لم يرد ويدور في اذهان ادارة الهلال من قبل ..جاء ذلك التفكير بعد ان شعر الهلاليون بان استفادتهم من الامام ستكون استفادةناقصة بحكم ان الامام سيشارك منتخب بلاده تونس فيتصفيات كأس العالم مما سيجعله غير قادر على اللعب مع الهلال في مباريات عدة .. .

كما ان الاماسيكون متعبا ومرهقا نظرا لانه لم يسترح مطلقا فمن ارهاق الدوري السعودي مباشرة سيح في ارهاق اخر حيث مشوار منتخب بلاده .

الهلاليون غير مستعجلين في ابرام عقد مع اي لاعب فالدوري بقي عليه شهور عدة كافية لان يتفحصوا ويدرسوا كافة العروض ويراقبوا مستويات اللاعبين مباشرة .. بدون بريق السماسرة الذي يخدع كثيرا !! عموما « دنيا الرياضة » يمكن ان تؤكد بأن العيون الهلالية متجهة نحو اربعة لاعبين مرموقين من بينهم بريدي نجم اسكتلندا والذي وقع عقدا مع احد الاندية الانجليزية الا ان ناديه الجديد يمكن له ان يبيع عقده لاي ناد اخر اذا ما جاءه اغراء كبير . وان كانت نسبة تعاقدالهلال مع بريدي الان ضعيفة بسبب ذلك !! اللاعب الاخر والذي اكد مصدر هلالي كبير ان الهلال سيسعى للتعاقد معه هو لاعب موهوب وصاحب خبرة .. ويلعب في خط الهجوم ..ولكن طلب منا هذا المصدر الهلالي عدم اذاعة اسمه خوفا من منافسة بعض الفرق على ان يتعهد بنشر اسمه للجميع علىصفحات « دنيا الرياضة » .

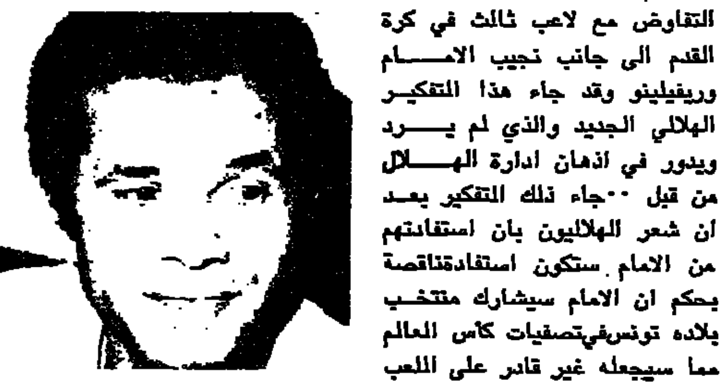
● احد اندية الشرقية سوف يتعاقد مع لاعب اوروبي يلعب لاحد اندية المقدمة في دولته. كما انه يجري الان مفاوضات مع مدرب اوروبي درب منتخب فرنسا واليونان وقبرص .

● بعض الاندية تسرعت في التعاقد مع لاعبين اجانب لها كالاهلي والنصر حيث انها لن تستفيد منهم خمسة اشهر اللهم الا في التمارين والتي سيجدون الراحة فيها والاستجمام فلا دوري ولا هم يحزنون ..!!

● الشباب سيفاجيء الجميع بتعاقده مع لاعب ثالث في كرة القدم وايضا في كرة اليد .حيث ستكون المفاجاة الشبابية صداها الواسع في الوسط الرياضي.. فانتظروها !!

• الشباب

• الاهلي


• الامام

## شخصية رياضية مرموقة تنضم لعضوية شرف نادي كبير في الرياض

سيعلن قريبا انضمام احد الشخصيات الرياضية المرموقة في الوسط الرياضي التي تعتبر من اكبر الشخصيات الرياضية عملا ونشاطا وتحليا بالخلق القويم والتعامل الرائع مع الكل يحب الجميع لها واعطائهما التقدير والود منهم .

هذه الشخصية سيعلن قريبا عن دخولها كعضو شرف في احد اندية الرياض الكبرى وبالضبط في نادى الهلال .

دخول هذه الشخصية في عضوية الشرف الهلالية يعد مكسبا كبيرا للهلال .. وقد يعادل مكسب الازرق من رفليتو !!

«دنيا الرياضة» لديها اطلاع كامل حول الموضوع سواء من قبل الهلاليين او من قبل هذه الشخصية الرياضية .

كل شيء سيتضح في القريب العاجل .. ورمضان على الابواب .. وربكم كريم !!

## دراسة انشاء صالة خاصة بالعاب القوة

صرح الاستاذ [illegible] سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى وبأنه قد تمت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على التعاقد مع سكرتير متفرغ للاتحاد كما انه تم اجتماع بين صاحب السمو الملكي الرئيس العام والاستاذ حمد الرشودي رئيس الاتحاد توصل فيه [illegible] موضوع بناء صالة لاتحاد العاب القوة على الارض المخصصة للاتحاد بملعب الملز والتي كان سموه قد منحها للاتحاد .

واضاف ان الاتحاد يعمل الان على ارسال الخطابات الي وزارة الدفاع ووزارة الداخلية والحرس الوطني من اجل نشر الالعاب التي تشرف عليها الاتحاد وهي الملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال وكمال الاجسام بين القطاعات العسكرية والعمل على ادخالها في المناهج الدراسية في الكليات والمدارس والمعاهد العسكرية .

وقال الاستاذ المعيلي انه تم عقد اجتماع بين سكرتير عام الاتحاد ومدراء المكاتب الرئيسية لرعاية الشباب لمناقشة امكانية فتح مراكز لتدريب الناشئين في العاب الملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال وكمال الاجسام في مناطقهم .

وقد حضر هذا الاجتماع سعادة الاستاذ عرفان اويرى المستشار الفني لسمو الرئيس العام .

## اليوم الجمعية العمومية لنادي الهلال

تعقد اليوم الاثنين الجمعية العمومية لنادى الهلال حيث سيتم انتخاب الاعضاء المرشحين لادارة الهلال الجديدة المعروف ان المرشح للرئاسة هو سمو الامير عبدالله بن ناصر كما ان هناك عددا من الاسماء التي طرحت للادارة الجديدة وهي الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد وسمو الامير خالد بن فيصل بن تركى وسمو الامير عبداللهبن سعد والمهندس سعود الثنيان والاستاذ عبد العزيز العومى والاستاذ زياد شعث .



## افضل ظهير أيسر

# القباع يرقد على السرير الابيض في امريكا..

## اصيب بالشلل الجزئي وهو في الغربة يحضر رسالة الماجستير والدكتوراه

عبد الرحمن القباع .. النجم الرياضي المتعلم والذى يحضر الماجستير والدكتوراه في الولايات المتحدة الامريكية يرقد حاليا على السرير الابيض حيث اصيب بشلل جزئي اثر اجرائه لعملية جراحية في ركبته تسببت زيادة (البنج) في اصابته بالشلل حيث توقف قلبه لمدة ثلاث دقائق .

القباع يرقد على السرير الاحمر عاجزا عن الحركة بعد ان كان يصول ويجول في ملاعب المملكة كافضل ظهير لعبا وفنا وخلقا وثقافة ..

عبد الرحمن موسى القباع ذلك المواطن المثقف والرياضي ذلك النموذج المثالي للشباب السعودى قدم لوطنه الكثير ... ولم يبخل في ان يخدمه في كافة المجالات .

وكان طموحاته كبيرة ..

وعزمه اكبر على ان يحقق الافضل لوطنه ولكن (القدر) ولا غيره وقف عثرة امام ذلك الشاب المثالي فجعله اسير السرير الابيض وكانه يريد اراحته من عناء المشقة التي قام بها .. بعيدا عن اهله وطفليه الصغيرين ..

ولكن ما دورنا نحن الان ؟!

ما دورنا كرياضيين تجاه هذا الرياضي الفذ ؟!

ما دورنا كشباب تجاه هذا الشاب المقدره ؟ !

ان القباع يحتاج منا بالذات الي الكثير من الرعاية والمؤازرة والوقوف بجانبه في محنته . .

فما نحن فاعلون ..؟ !

سطور نضعها امام كل رياضي وشاب ومسئول في بلادنا الخيرة عساها تحرك القلوب وتحفزنا لرعاية وتكريم هذا المواطن الذى قدم لنا الكثير .

## • قريبا •

القادسية والانهيار المفاجيء

● الادارة المستقيلة تسلمت النادى بسيولة ثلاثة ملايين واستقالت وهو مديون !!

● الادارة كلهم من الجامعيين ويوجد منهم من يملك الخلفية الرياضية ! !

● اقضوا على الخلافات ... [illegible] موسم الهجرة [illegible] !!

موضوع جزيء ومثير يسطره رياضي مرموق تطالعه عزيزي الرياضي قريبا ..




# غرابيل

## سيدتي المحبوبة !!

سيدتي الرشيقة . لا تكبرها السنين . لم تتجعد ملامح وجهها او يتيبس لسانها . تعيش في المد والجزر . وعلى كافة درجات الحرارة . والرطوبة ..

ليس لها وطن . لانها تعسر في كل شبر من الارض . وعلى كل الاساطيل التجارية . والحربية . وعابرات الفضاء .

قالت يوما . انها تحترع قوانينها . واساليبها . ولها سفراؤها في كل نفس بشرية . وقائمة المتعاملين معها تفوق الجيوش العالمية . واجهزة رصدها . وعيونها المختلفة

تلبس الاحذية النسائية . ( والجاكتات ) الرجالية . وتنطق جميع اللغات المسموعة . والمكتوبة . وتمثل على كل المسارح دور العامل الرئيس . والبطل النجم !!

تفتح الابواب المغلقة . وتحل رموز الشيفرة السرية وتمتد كالريح لتشغل الفراغات المكانية والنفسية . وتستطيل في المدى الافقي والراسي .

تعيش في المسام والمخ . ويعجز ( الكمبيوتر ) ان يحلل المعلومات التي تحصل عليها . لانها لا ترتاح لمكان واحد فمواهبها متعددة . وان كانت غير امينة ..

لا يهمها ابدا ان تعيش حالة الحرب . او حتى اللاحرب . واللاسلم . لانها لا تخضع للسياسة . او التجارة . او اي عمالة معينة . الا ما يتفق واهدافها . حتى ان المرحوم ( مكيافيلي ) كان واحدا من صغار خدمها . ولانه فتق جزءا من سترها . استطاع ان يعرف واحدة من فقرات قانونها الوسيع في الغاية والوسيلة .

الجميع يتفقون على حبها . وكرهها . ولكنهم يخشون سلطتها وسطوتها . فدفاتر اسرارها مفتوحة . وقابلة للتكيف مع كل حداثة . ان لم تكن هي التي تستحدث الاشياء الصعبة ..

سيدتي الرائعة ( الواسطة ) لك احر امنياتي بالدوام فانت التي تستطيعين قياس كل مدى . والعبور الى ما فوق الابعاد .. فلك تحياتي .

**يوسف الكويليت**

# تنسيق ثقافي عربي .. بواسطة القمر الصناعي

تشارك المنظمه العربيه للتربيه والثقافه والعلوم في دراسه الخطوات التنفيذيه لاطلاق أول قمر صناعي عربي لتأمين الاتصالات الهاتفيه والتلكسيه والنقل الاذاعي والتلفزيوني المباشر بين أقطار الوطن العربي .. ويجتمع مجلس اداره المؤسسه العربيه للاتصالات الفضائيه في دمشق لاستكمال الخطوات التنفيذيه لاطلاق هذا القمر الصناعي . وتحرص المنظمه العربيه للتربيه والثقافه والعلوم على الاستفاده من المشروع في تيسير التبادل الثقافي والعلمي بين الاقطار العربيه وتيسير الاتصالات بين بنك المصطلحات المركزي الذي تزمع انشاءه في مكتب تنسيق التعريب بالرباط والمجامع اللغويه والعلميه والجامعات في الوطن العربي .

## العربيه لغه عمل بالمنظمه الدوليه للسكك الحديديه

تمت الموافقة اخيرا على ادخال اللغة العربية كلغة عمل بالمنظمة الدولية للنقل عن طريق السكك الحديدية ، وذلك بالمؤتمر الذي عقدته المنظمة والذي شارك فيه تسعة وعشرون بلدا اوروبيا وعربيا . اعضاء في هذه المنظمة . وقد اثار الاقتراح مناقشات حادة انتهت بالمصادقة عليه .

## برقيات قصيرة

● دفع احد هواة جمع المخطوطات الادبية مبلغ عشرة الاف فرنك في مخطوط للكاتب الفرنسي فرانسوا موورياك كما اشترى نفس الهاوي مخطوطا للروائي الكبير اندريه مالرو بمبلغ ثمانية الاف فرنك . كما بيع ايضا خطاب كتبه ( فكتور هوجو ) تعليقا على روايته الشهيرة البؤساء بمبلغ ٩ الاف فرنك وكتاب اخر كتبه الروائي الفرنسي مارسيل بروست الى زميله غوستاف فلوبير بمبلغ ٧ الاف فرنك ..

● بيعت في اجمل صالات العرض الكبرى بلندن مجموعة نادرة من الاثاث بمبلغ ١٧٨ الف جنيه استرليني وتضمنت المجموعة اريكة من العاج المطعم بالقشرة صنعت في الهند عام ١٨٣٠ وقد بيعت بمبلغ ٧٥ الف جنيه استرليني كما ضمت المجموعة كرسيين من العاج المطعم صنعا ايضا في الهند وبيعا بمبلغ ٢٦ الف جنيه استرليني .

● لاول مرة تلغي دوقة وندسور التي بلغت ٨٤ عاما الاحتفال الكبير الذي تقيمه سنويا للاحتفال بعيد ميلادها وذلك بسبب سوء حالتها الصحية . وجدير بالذكر ان دوقة وندسور اعتزلت المجتمع منذ ثلاث سنوات وتعيش حاليا في العاصمة الفرنسية .

● يتوقع استئناف اطلاق الغاز المشع على نطاق كامل في محطة ثري مايل ايلاند النووية لتوليد الطاقة .. بعد ان انتشرت حالة من الذعر النووي امس . واخرج المسئولون الى الهواء كميات صغيرة من الغاز كانت قد تجمعت في المفاعل النووي للمحطة المنية الماضية . واثار اطلاق الغاز المشع احتجاجات من السكان المحليين الذين يخشون حدوث تلوث نووي جديد من المحطة .

# حر قاتل .. في تكساس

دالاس : رويتر :

**توفي سبعة اشخاص اخرون في موجة الحرارة الشديدة التي تجتاح شمال تكساس لليوم السادس على التوالي بحيث بلغ مجموع الذين توفوا في دالاس منذ يوم الاثنين الماضي ١٩ شخصا**

ولا يرى خبراء الاحوال الجوية انفراجا فوريا في الارتفاع الشديد لدرجة الحرارة التي سجلت في بعض الاحيان رقما قياسيا بلغ ٤٥ درجة مئوية . وقد حدثت معظم الوفيات في منازل غير مزودة باجهزة تكييف .

## صورة .. نادرة

واشنطن :

تعرض حاليا في متحف الفن بجامعة هارفارد بواشنطن اول صورة كانت قد التقطت في غرفة عمليات اثناء اجراء عملية جراحية كبيرة في مستشفى ماساسوتشي العام ، وتعكس الصورة كيفية استعمال مادة الاثير كمخدر لاول مرة في عام ١٨٤٦ م وذلك اثناء اجراء عملية قام بها الدكتور هنري بيجلو .. وقد عرض ايضا في المتحف صورة اخرى تعكس امرأة مريضة يلتف حولها فريق من الاطباء مرتدين ملابسهم السوداء وقبعاتهم المعقمة .

ويذكر ان هذه الصورة كان قد عثر عليها الاطباء اثناء تنقيبهم عن بعض الملفات الطبية الخاصة .

## زلزال عنيف في اليابان

طوكيو ـ رويتر ـ ضرب امس زلزال عنيف جزيرة اوشيما وجزءا من ارض اليابان الام الشيء الذي دعا محطة الارصاد المركزية الى التحذير من امكانية حدوث موجة مدية عالية في مياه البحر . واوضحت الارصاد المركزية ان الزلزال الذي هز مساحة كبيرة بما في ذلك مدينة طوكيو كان من القوة بحيث ادى الى تسوية المساكن في بعض الاماكن ولكن لم يصدر تقرير مفصل بعد عن الاصابات او الخسائر .

# مترجم "ألكتروني" .. باللغة العربية

**يمكن ان تصبح هوة التفاهم بين العرب والشعوب الناطقه باللغه الانجليزيه ضيقه بفضل الحاسب الالكتروني الجديد والتقدم التقني في الترجمه من الانجليزيه الى العربيه الذي اعلنت عنه شركه مواصلات ويدنر ليروفو بولايه يوتا الامريكيه ..**

ويتضمن نظام ويدنر الجديد ، هذا ، حاسبا الكترونيا مصغرا ، ومرتبا للكلمات يمكن ان يساعد المترجم المحترف على تسهيل الترجمة والسير بسرعة متحديا الصعوبات النحوية وينتج الف كلمة في الساعة

ان المفتاح لهذا التقدم التقني في الترجمة يستلزم تطورا في « الادماج الخطي للنحو » وهي نظرية لتبسيط اللغة . تحدد بموجبها اصول الكلمات وقواعد استعمالها ـ وليس بخزن مفردات محددة ـ في حاسب الي موسع يدعى لنغبول ويعتمد على نظرية الادماج الخطي . يستعمل ويدنر الحاسب الالي المصغر في سلسلة DECII ليحصل على ترجمة تقريبية بمعدل خمسة عشر الف كلمة في الساعة .

بعد ذلك تظهر الترجمة الى العربية والنص الانجليزي الاصلي معا على شاشة مرتب الكلمات ، ويقوم لغوي محترف بتنقيح ما ترجمه الحاسب الالكتروني وتعديل نظم التراكيب وتغيير بعض المرادفات .

وسيكون هذا النظام مفيدا ، خاصة في ترجمة الاعلانات ، او النشرات لشركات زبناء اللغة العربية والثمن مائتا الف دولار للنظام الكامل تقريبا ، مائتان وخمسة وعشرون الف دولار منها ثمنا للبرنامج ..

## كرسي للدراسات العربية والاسلامية في جامعة ليفربول

لندن :

انشيء مؤخرا كرسي للدراسات العربية والاسلامية في جامعة ليفربول البريطانية التي تعد في طليعة مراكز دراسة لغات الشرق الاوسط وحضارته وتشمل هذه الدراسات لغة العرب وحضارتهم العريقة وتاريخ الاسلام والدور الاسلامي وتاريخ العلوم والفلسفات العربية بالاضافة الى الاستمرار في تطوير التدريس والبحوث التي تقوم بها دائرة دراسات الشرق الاوسط والعالم الاسلامي في الجامعة .

## ترجمة كتاب الرازي للغة الانجليزية

يعكف لفيف من الاساتذة .. والمتخصصين حاليا في منظمة الثقافة والعلوم في العاصمة التونسية على ترجمة كتاب «الطب» للعلامة العربي الرازي الى اللغة الانجليزية وذلك للتعريف بالدور الكبير الذي قام به العلماء العرب والمسلمون في ارساء قواعد الطب والعلوم .

والمعروف ان الرازي من فلاسفة القرن الرابع الهجري درس الطب والرياضيات والفلسفة والكيمياء والمنطق والادب والف كثيرا من الرسائل في شتى الاغراض ترجمت الى اللاتينية واستمرت حتى القرن ١٧ المراجع الاولى في الطب .

## لغة الزهور ..

بروكسل :

« لغة الزهور » احدث الكتب التي صدرت مؤخرا في بلجيكا من تاليف روبرت توم الحاصل على درجة الدكتوراة في علم الاجتماع ويوضح المؤلف في كتابه تاثير الزهور على نفسية الانسان وكيف يمكن للانسان ان يسمو بنفسه وروحه حتى يتمكن من التعبير بلغة الزهور .. واضاف المؤلف ان الزهور يمكن ان تنوب عن الانسان في التعبير عن مشاعره المختلفة .. وقد افرد المؤلف فصلا تحدث فيه عن الانواع النادرة للزهور والمناسبات التي تقدم فيها مع شرح لتاريخ كل زهرة وبيان موطنها الاصلي .




الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير
محمد أبا حسين ـ محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات
السنترال ٤٧٧٤٢١١ - ٤٧٧٤٧١٠
TELEX: 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات
٣٥٠ ريال لمدة عام كامل

تهامة



طبعت بمطابع مؤسسة اليمامة الصحفية ٤٧٦١٣٢٢